¡HOLA!
NÚM. 4.281 • 12 AL 19 AGOSTO 2026

LA NUEVA LEONOR SORPRENDE EN MALLORCA: MELENA SURFERA Y ESTILO RENOVADO

EXCLUSIVA

TANA RIVERA Y ROCA REY, COMO NUNCA

BESOS DE PELÍCULA Y COMPLICIDAD

LAS IMÁGENES MÁS ROMÁNTICAS DE LA PAREJA DEL MOMENTO

ENTREVISTAMOS A CARLA GOYANES EN EL HOMENAJE MÁS ESPECIAL A SU PADRE

EXCLUSIVA

ALEJANDRO SANZ Y STEPHANIE CAYO, PRIMER VERANO DE ENAMORADOS

EN IBIZA Y CON TODOS LOS HIJOS DEL CANTANTE

BY APPOINTMENT TO
H.M. THE KING
MANUFACTURERS AND DISTRIBUTORS
OF CERAMIC TILES AND BUILDING PRODUCTS,
PORCELANOSA UK LIMITED

PORCELANOSA Grupo

PORCELANOSA

www.porcelanosa.com

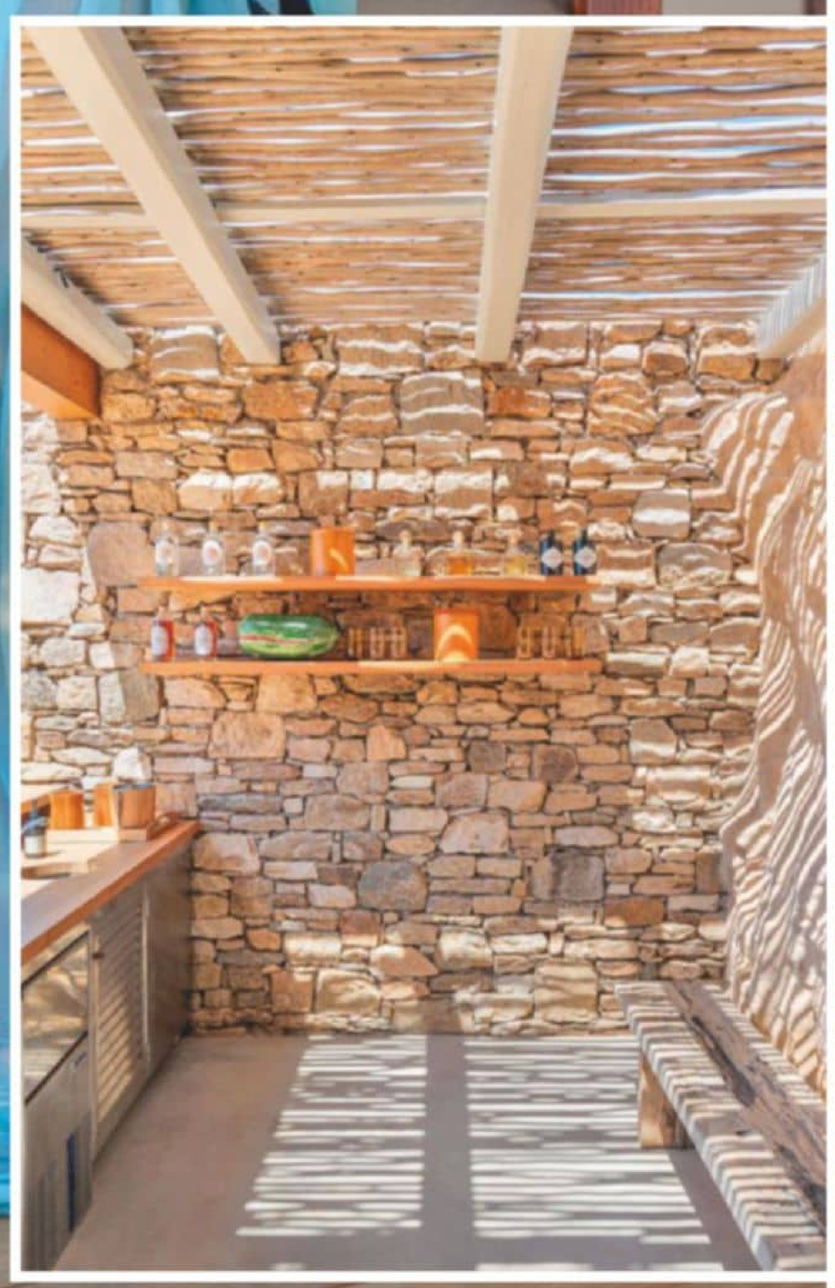
ALINE ANDREADIS

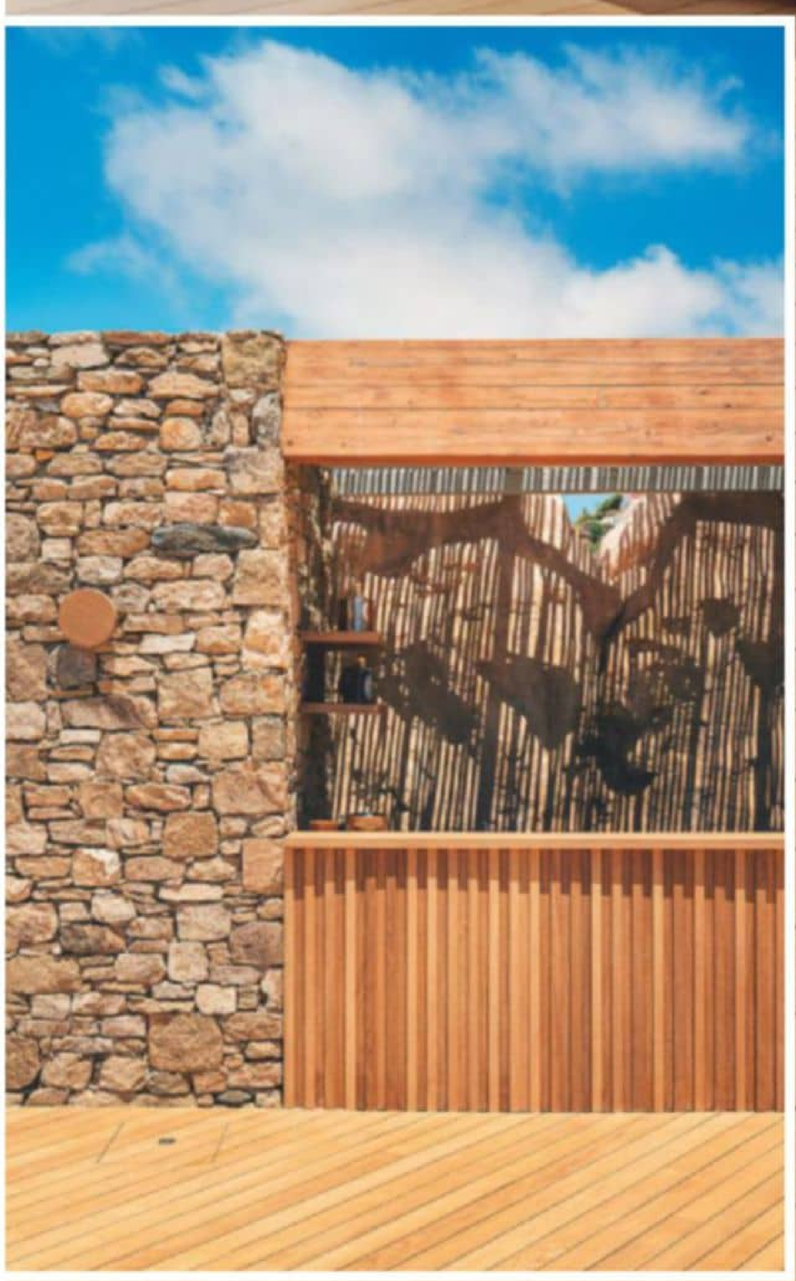
NOS RECIBE EN SU IMPRESIONANTE VILLA DE MYKONOS, CON VISTAS PANORÁMICAS AL INFINITO AZUL DEL MAR EGEO

La empresaria de origen francés ha diseñado «spas» en los lugares más emblemáticos del mundo y está al frente de su propia marca de cosméticos

Arriba, Aline Andreadis, junto a sus dos perros, en una de las terrazas de la villa. Al lado, una de sus dos piscinas infinitas, con vistas a la bahía de Mykonos. A la izquierda de estas líneas, la cocina exterior y el comedor. A la derecha, la entrada a la casa, en la que predominan materiales como piedra, roca natural y maderas para integrarse con el paisaje

«Quería crear la sensación de estar en un barco. Estés donde estés en la casa, nunca pierdes de vista el mar. Todas las habitaciones se abren al horizonte, dando la impresión de navegar»





«El verano en Grecia se vive al aire libre. Pasamos gran parte de nuestro tiempo alrededor de la cocina exterior, la gran mesa de comedor y la piscina», nos explica Aline, que en estas páginas posa en el comedor exterior. En la imagen, detalle del salón y la zona de descanso de la piscina. A la derecha, las tumbonas con vistas al mar, donde parece que estás a bordo de un yate. En la otra página, abajo, dos imágenes de la caseta de la piscina, con piedra natural y postes de bambú

SUSPENDIDA entre el azul del cielo y del mar Egeo, esta villa es, quizá, su proyecto más personal. En esta casa, la arquitectura se funde con el paisaje, el arte juega un importante papel y ninguno de los detalles se ha dejado al azar.

Aline Andreadis, diseñadora de interiores y coleccionista de arte, lleva más de veinte años diseñando sus residencias privadas y centros de bienestar. Apasionada por el cuidado de la piel, adquirió en 2003 la prestigiosa casa francesa Anne Semonin Paris, transformándola en un referente internacional.

Aline crea cada interior guiada por la filosofía del «menos es más». Para ella, un hogar es mucho más que mera arquitectura: debe contar una historia, evocar emociones y crear un entorno en el que disfrutar y crear recuerdos imborrables.

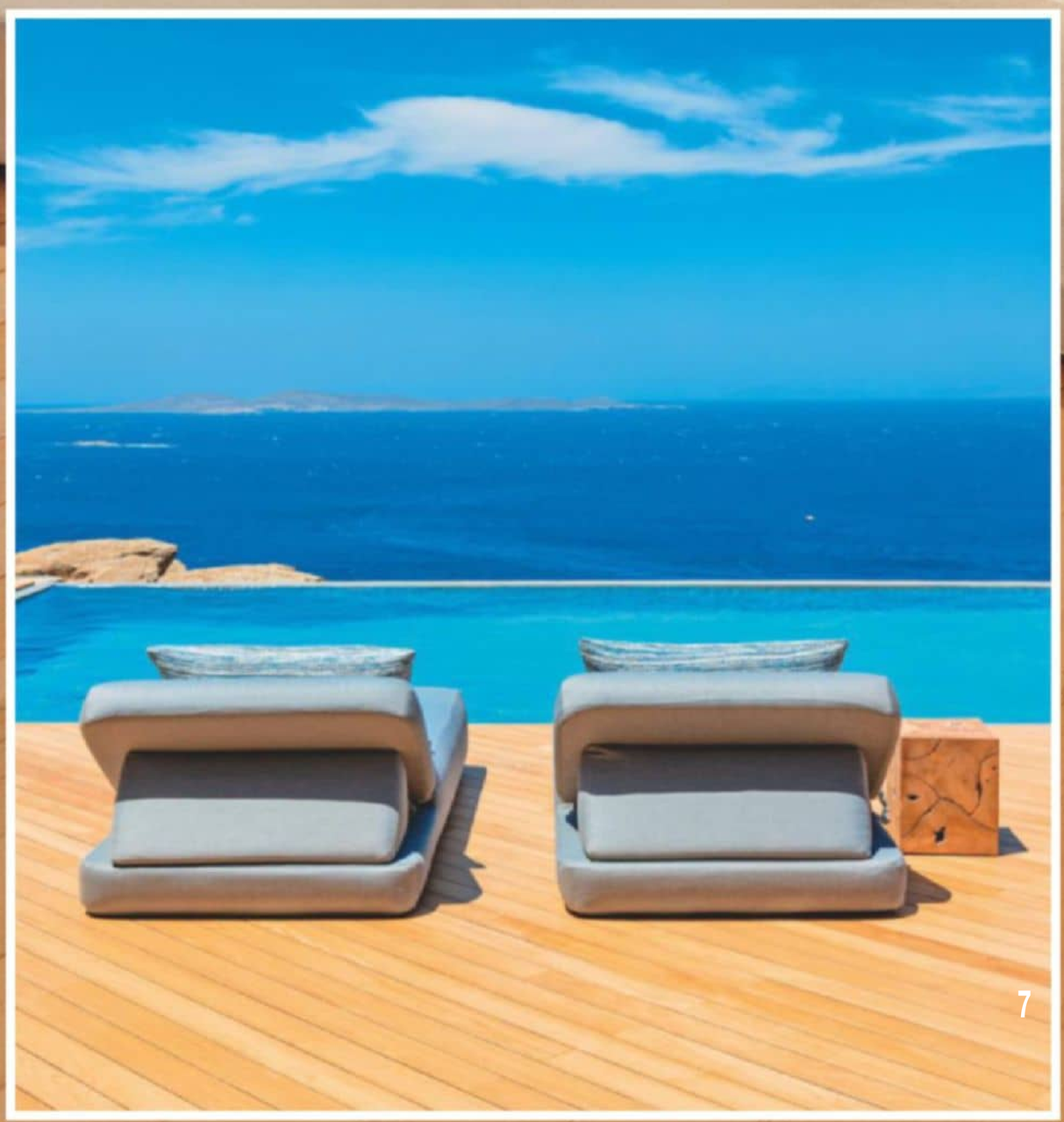
Hace 22 años, un encuentro fortuito cambió su vida. Conoció a Andreas, su marido, un importante empresario griego con quien comparte su pasión por los viajes, la filantropía y los proyectos excepcionales.

Hoy en día, reparten su tiempo entre París, Atenas, Kitzbühel, Sani y Mykonos. Sin embargo, es en Grecia donde Aline se siente más a gusto. Aquí, el tiempo se ralentiza.

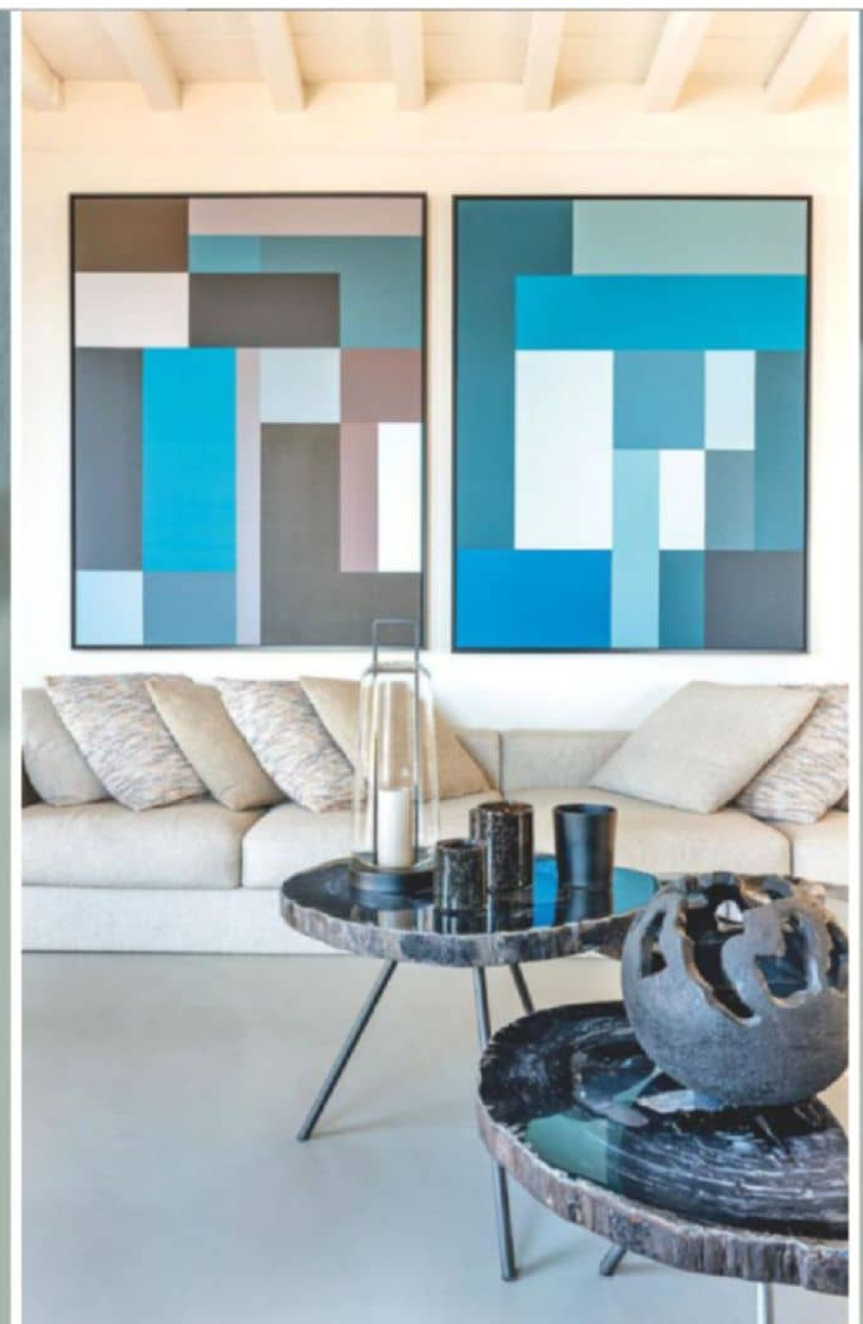
En esta villa, la arquitectura no pretende dominar la naturaleza; al contrario, la abraza. Situada en un emplazamiento excepcional, la propiedad disfruta de impresionantes vistas panorámicas sobre el mar Egeo y las islas de Rhenia, Delos, Syros, Tinos, Paros y Naxos. La piedra en bruto, la roca natural, las maderas de rica textura y los acabados minerales se unen en una arquitectura que reinterpreta la estética atemporal de Mykonos a través de una visión contemporánea.

Las doce habitaciones de la villa encarnan esa misma búsqueda de la armonía. Decoradas con una paleta

(SIGUE)



En la imagen, el salón biblioteca ofrece un refugio más tranquilo e íntimo, con libros dedicados al arte, el diseño, la arquitectura y la fotografía. Abajo, otra vista de la estancia y la escalera curva que lleva a la planta superior. En la otra página, la empresaria y diseñadora de interiores, que ha encontrado en Mykonos su lugar perfecto: «Me encanta pasar días tranquilos rodeada de naturaleza, pero también disfruto del lado más animado de la isla



de colores que va del lino al arena, cada habitación tiene un sello distintivo. Los dormitorios, los salones, la cocina y las terrazas se abren hacia el horizonte, creando la sensación constante de navegar entre el cielo y el mar.

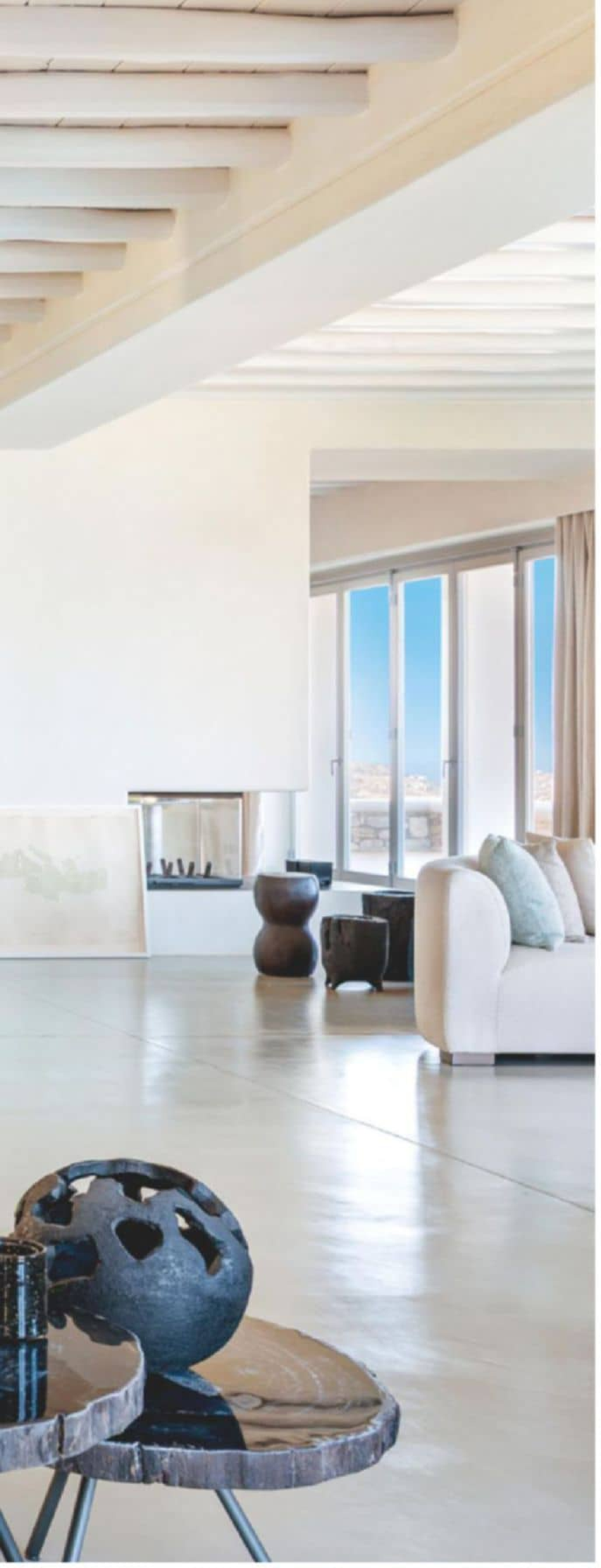
Cuenta también con dos piscinas infinitas suspendidas sobre el mar y jardines donde el olivo (símbolo perdurable del Mediterráneo) ocupa un lugar especial.

Lo que hace que la villa sea verdaderamente única es su capacidad para revelar las múltiples facetas de Mykonos. Aunque la isla es famosa en todo el mundo por su energía vibrante y su espíritu cosmopolita, también ofrece una sensación única de tranquilidad.

ENAMORADA DE GRECIA

—Eres francesa y te casaste con un griego. ¿Qué es lo que más te gusta de Grecia?

—Conocer a Andreas fue amor a primera vista, tanto por él como por Grecia. Veintidós años después, suelo decir que, aunque nací francesa, parte de mi corazón se ha vuelto griego. Grecia me ha enseñado a tomarme las cosas con cal-



«La colección de obras de arte de la casa reúne a artistas griegos, franceses y estadounidenses, reflejando tanto mi trayectoria personal como las diferentes culturas que han marcado mi vida»

ma, a apreciar los placeres sencillos de la vida y a comprender que el verdadero lujo reside más en el tiempo que en las posesiones. Me encanta la hospitalidad griega, la importancia de la familia, las largas comidas que se convierten en cenas y esos momentos en los que el tiempo parece detenerse. Se ha convertido en mi segundo hogar, donde encuentro una inspiración inagotable.

—¿Es Grecia tu lugar favorito para vivir?

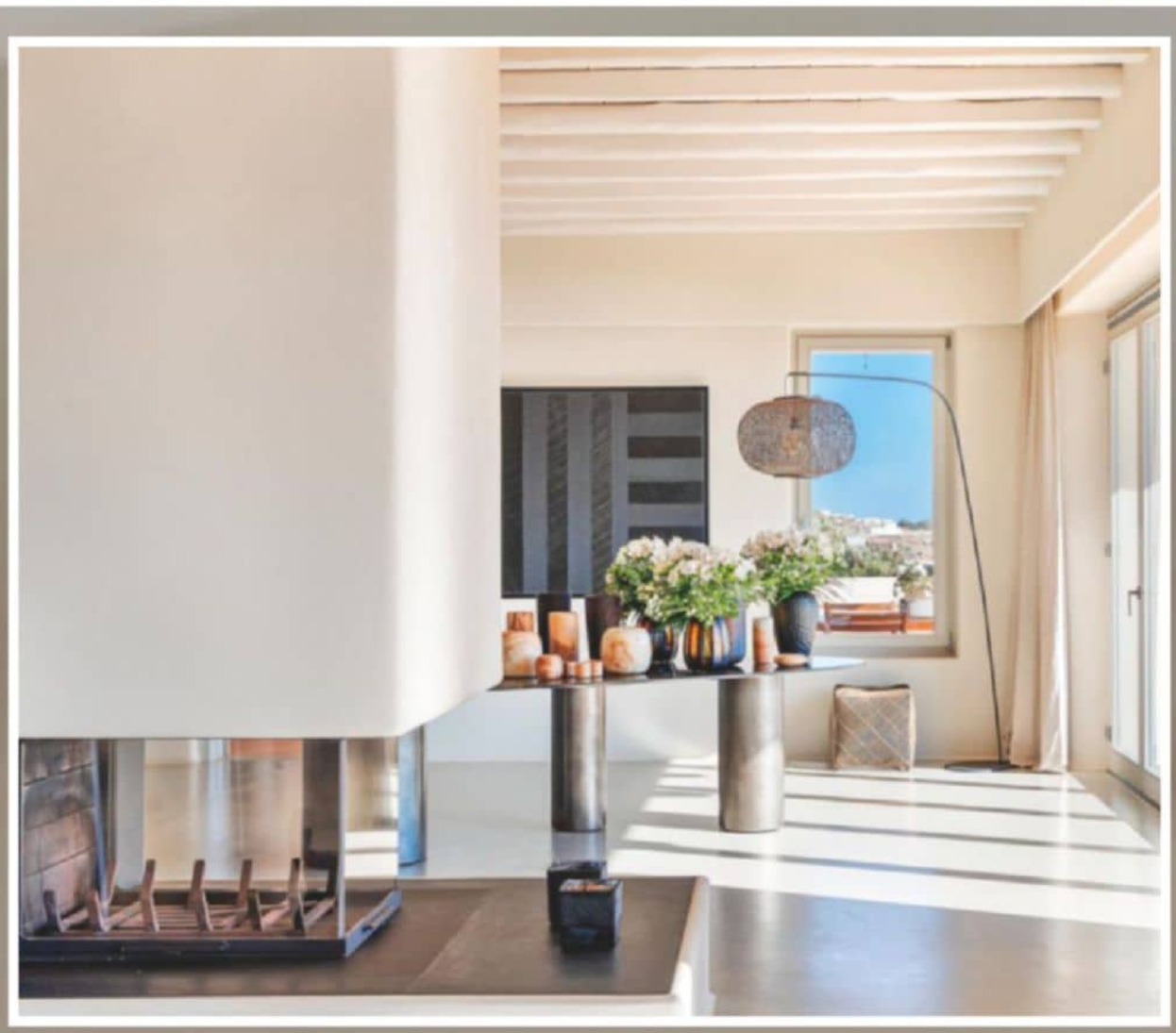
—Cada uno de nuestros hogares refleja un capítulo diferente de nuestras vidas, pero Grecia es, sin duda, donde realmente recargo las pilas. Desde junio hasta finales de septiembre, dividimos nuestro tiempo entre Atenas, Sani y Mykonos. La luz, el mar, el ritmo de la vida isleña y la belleza de los momentos sencillos me aportan una sensación de equilibrio incomparable.

—¿Por qué a la gente le encanta Mykonos?

—Para mí, Mykonos es sinónimo de contrastes, y eso es lo que la hace tan única. Me encanta pasar días tranquilos rodeada de naturaleza: nadar en las aguas cristalinas del mar Egeo, pasear por los mercados locales, cocinar con productos frescos de la zona o, simplemente, sentarme en silencio mientras contemplo el horizonte. Pero también disfruto del lado más animado de la isla: restaurantes elegantes, noches animadas, gente de todo el mundo y una energía que no se encuentra en ningún otro lugar del Mediterráneo. Mykonos es maravillosamente diversa. Ofrece pueblos auténticos y playas recónditas junto a

(SIGUE)

«Me encantan los interiores que respiran, donde cada objeto tiene una historia y una función. Prefiero tener una pieza excepcional elegida con cuidado que una acumulación de cosas bonitas»



En estas páginas, bañado por la luz natural, en el amplio salón principal predominan muebles contemporáneos en colores claros y en tonos de madera oscura, que conviven con piezas de diseño, recuerdos de sus viajes por el mundo, fotografías artísticas y obras de arte cuidadosamente seleccionadas

algunos de los destinos más de moda del mundo. Puedes sumergirte en la emoción en un momento y encontrar la serenidad absoluta al siguiente. Ese equilibrio es lo que más me gusta.

—Esta casa parece un barco…

—Esa era exactamente la sensación que quería crear. Estés donde estés en la casa, nunca pierdes de vista el mar. Todas las habitaciones se abren al horizonte, dando la impresión de navegar constantemente entre el cielo y el agua. Quería que la arquitectura pasara a un segundo plano y dejara que la naturaleza se convirtiera en la verdadera protagonista.

—¿Qué define tu gusto?

—Me encantan los interiores que respiran, donde cada objeto tiene una historia y una función. Prefiero tener una pieza excepcional elegida con cuidado que una acumulación de cosas bonitas. Mi mundo se puede resumir en dos expresiones: «simplicidad sofisticada» y «menos es más». La elegancia nunca tiene por qué ser ostentosa; se revela a través de la proporción, la luz, los materiales y la armonía total.

—¿Cómo son las obras de arte?

—Siento un cariño especial por el arte moderno y de la posguerra. Nunca elijo una obra simplemente para llenar un espacio; la elijo porque me transmite emociones y porque encaja de forma natural en la arquitectura de la casa. En mi villa de Mykonos, la colección reúne a artistas griegos, franceses y estadounidenses, reflejando tanto mi trayectoria personal como el diálogo entre

(SIGUE)

«El bienestar siempre ha formado parte de mi vida, y la cosmética siempre ha sido una de mis pasiones. Crear un “spa” en nuestra casa me pareció algo totalmente natural»

En la imagen y abajo izquierda, dos de los doce dormitorios de la villa, que, como el resto de las estancias, cuentan con grandes ventanales. Derecha arriba, el «spa» esculpido en la roca natural, con techo elaborado con listones de madera ondulados que evocan el movimiento de las olas. A la derecha, la sala de cine. Abajo, una de las obras de arte de la casa

las diferentes culturas que han marcado mi vida. Cada cuadro y cada escultura encierra un recuerdo, cuenta una historia y contribuye al alma de la casa. Vivir rodeada de arte es una fuente constante de inspiración.

EL CORAZÓN DE LA CASA

—Tu cocina principal es más un espacio estético que funcional, porque ahí realmente no se cocina, sino en otra que está al fondo. ¿Por qué la diseñaste así?

—La cocina es, sin duda, el corazón de la casa. Me encanta transformar los maravillosos productos de los mercados de Mykonos en comidas sencillas y generosas. La gran isla de mármol se ha convertido de forma natural en el lugar de reunión donde todos se juntan mientras cocino. También me importa mucho el arte de la mesa. La cerámica, los platos, los vasos y los cubiertos se eligen con tanto esmero como los propios ingredientes. Una mesa bien puesta ya forma parte de la comida.

—También tienes una cocina al aire libre, en la terraza.

—El verano en Grecia se vive al aire libre. Pasamos gran parte de nuestro tiempo alrededor de la cocina exterior, la gran mesa de comedor y la piscina. Estos espacios se diseñaron para fomentar la conversación, las risas y las largas veladas con amigos.

LA CASETA DE LA PISCINA Y EL «SPA»

—Los postes de bambú ¿se inspiraron en la transparencia del cielo?

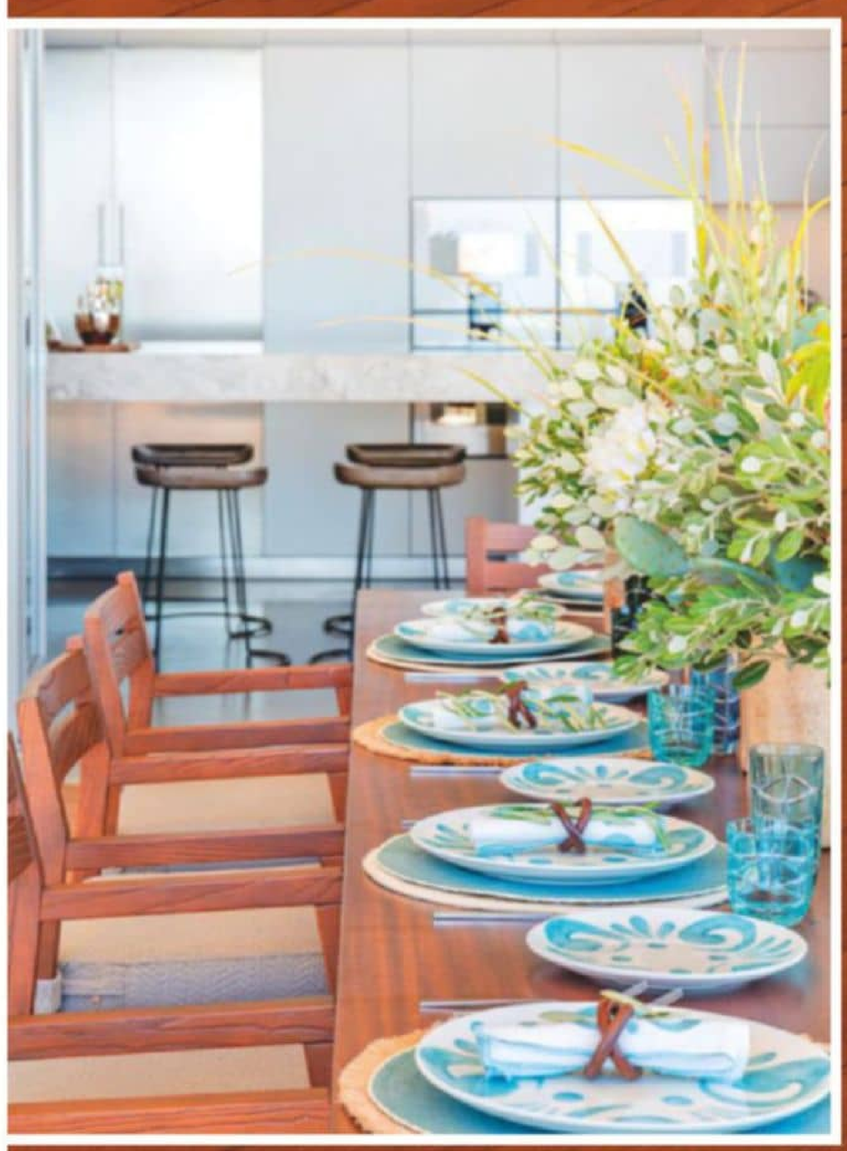
—Diseñé varias zonas de estar al aire libre para que cada uno pudiera encontrar su propio ritmo. A algunos les gusta leer a la sombra, otros prefieren almorzar con vistas al mar o, simplemente, contemplar la puesta de sol. La caseta de la piscina se ha convertido en el corazón de nuestros días de verano.

—La presencia de un «spa» y de un gimnasio tan bien equipado en una vivienda denota una gran atención a la belleza y al cuidado personal.

—El bienestar siempre ha formado parte de mi vida, y la cosmética siempre ha sido una de mis pasiones.

(SIGUE)

Junto a estas líneas, las dos piscinas infinitas de la villa siguen los contornos naturales de la roca, y desde las amplias terrazas de madera, las vistas panorámicas se extienden a lo largo de la bahía de Mykonos. A la izquierda y abajo, Aline en las escaleras que llevan a la cocina, que cuenta con una isla de mármol



«Conocer a Andreas —su marido— fue amor a primera vista, tanto por él como por Grecia. Veintidós años después, suelo decir que, aunque nací francesa, parte de mi corazón se ha vuelto griego»

Crear un «spa» en nuestra casa me pareció algo totalmente natural. Me encanta ofrecer a mi familia y amigos momentos de relajación. Cuidarse a uno mismo nunca es un lujo: es una forma de mantener el equilibrio y disfrutar más plenamente de la vida.

—¿Cómo te mantienes en forma?

—Como de forma saludable, me encantan los zumos «detox», nado, practico pilates y disfruto pasando tiempo al aire libre. También intento dormir bien. Creo en el equilibrio. Para mí, el bienestar no tiene que ver con la intensidad ni con la perfección, sino con la constancia, la armonía y encontrar la alegría en los sencillos rituales cotidianos.

—Tienes una vida de ensueño, pero no te olvidas de los menos afortunados, ¿con qué causas solidarias colaboras?

—Siempre he creído que el éxito solo tiene sentido si se puede compartir. Apoyar iniciativas filantrópicas, especialmente las relacionadas con la investigación y la atención del cáncer, es algo que me toca especialmente el corazón. Siempre que puedo, dedico mi tiempo, mi experiencia, mi creatividad y mi red de contactos a causas en las que creo profundamente, y pongo todo mi corazón en todo lo que hago.

Realización y texto: NANÁ BOTTAZZI
Fotos: MATTIA BETTINELLI
Decoración floral: FABRIZIO COCCHI
Vestuario: SILVIA TCHERASSI / THEMIS Z / ERMANNO SCERVINO
Agradecimientos: ROBERTO COIN

MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA: LILIANA ROSETTA / COMPLEMENTOS DE MESA: THEMIS Z

EXCLUSIVA

ALEJANDRO SANZ Y STEPHANIE CAYO

PRIMER VERANO DE ENAMORADOS: BESOS, COMPLICIDAD Y DIVERSIÓN EN IBIZA, CON TODOS LOS HIJOS DEL CANTANTE

DESDE que terminó su gira española, el pasado 24 de julio, en Fuengirola (Málaga), Alejandro Sanz disfruta de unas merecidas vacaciones. Y no solo las pasa con sus cuatro hijos: Manuela, que el cantante tuvo su primera mujer, Jaydy Michel; Alexander, fruto de su relación con la diseñadora portorriqueña Valeria Rivera, y Dylan y Alma, nacidos durante su segundo matrimonio con la psicóloga Raquel Perera. Junto a ellos también se encuentra la actriz peruana Stephanie Cayo, con la que Alejandro vive una relación sentimental que se hizo pública el pasado mes de febrero.

Después de una primera escapada a Cádiz, la pareja está pasando unos días en Ibiza con la familia del artista. El sábado 2 les vimos surcando las aguas del Mediterráneo en un yate de 24 metros de eslora y seis metros de manga, con cuatro camarotes y capacidad para ocho personas. La embarcación disponía de «kayaks», «scooters» subacuáticos para bucear, equipación para hacer esnórquel… En los días siguientes, alquilaron otro yate de dimensiones similares —también con cuatro cabinas—, donde la actriz y el cantante volvieron a mostrarse de lo más acaramelados en alta mar, mientras los hijos de él disfrutaban de chapuzones.

UN VERANO LIBRE DE COMPROMISOS

Se trata de unas vacaciones muy especiales para Sanz y Cayo. Es el primer verano que viven juntos y, como se aprecia en las imágenes que publica ¡HOLA! en exclusiva, ella está muy bien integrada en la familia de su novio. De hecho, el ambiente distendido demuestra lo consolidada que se encuentra la relación. Y así es como la pareja espera continuar el resto de las vacaciones. Aunque el verano suele ser temporada de conciertos, Alejandro no vuelve a actuar hasta el 3 de octubre, que es cuando arranca su gira latinoamericana, en México, y terminará el 21 de noviembre, en Guatemala.

Dos días antes del inicio de los conciertos al otro lado del Atlántico, el cantante también estrena un proyecto muy bonito en Madrid: el musical «El alma al aire», proyecto teatral basado en el universo musical de Sanz. Por su parte, Stephanie está a la espera de estrenar la serie «La ecuación de Dios» y confía en grabar una nueva temporada de la ficción mexicana «DOC», dado el éxito de la primera entrega en Netflix.

UN ROMANCE CON HISTORIA

El inicio de la relación de Alejandro Sanz y Stephanie Cayo es todo un misterio, aunque se conocen desde hace años. Es más, en octubre

(SIGUE)

Aunque se hizo pública en febrero, la relación está muy consolidada, como muestran las imágenes del artista y la actriz, que ya está totalmente integrada en la familia

Junto a estas líneas, Alejandro y Stephanie, muy enamorados, en aguas ibicencas. Abajo, junto a Manuela, la hija mayor del cantante. Al lado, aparecen también Alma y Dylan dándose un chapuzón. En la otra página, más imágenes románticas de la pareja

En las fotos principales, Alejandro, de 57 años, y Stephanie, de 38, que forma parte de una conocida saga de artistas de Perú y debutó con solo diez años en una telenovela. En la otra página, abajo, la pareja con los cuatro hijos del cantante (Manuela, de 25 años; Alexander, de 23; Dylan, de 15, y Alma, de 12. Como vimos también en ¡HOLA!, los dos pequeños estuvieron hace unas semanas en Cádiz con su madre, la psicóloga Raquel Perera; Sara Carbonero, y los hijos de la presentadora

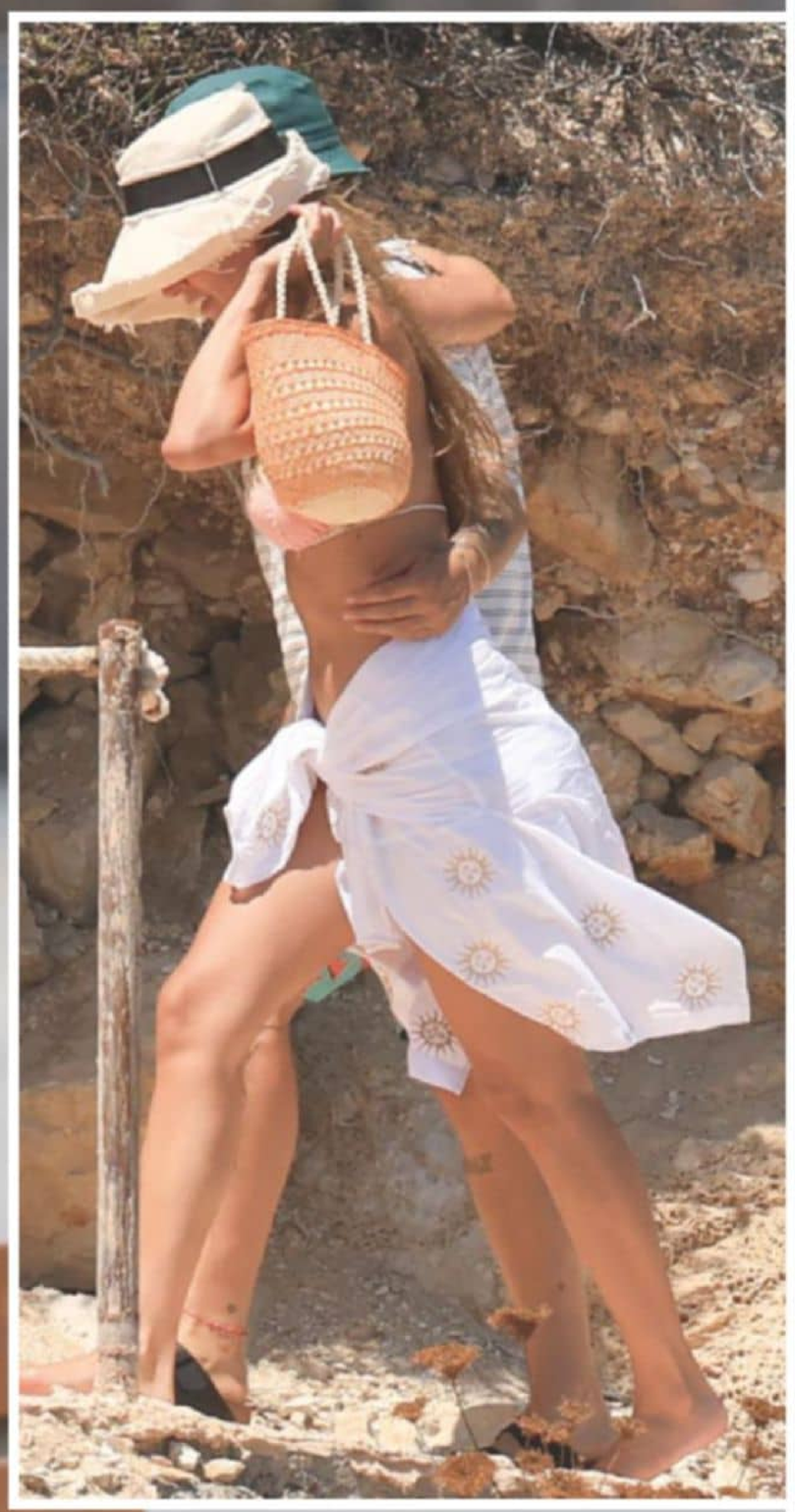
de 2023, ya hubo rumores de romance entre ellos, después de que el madrileño publicara una foto de los dos en Los Ángeles, mientras cocinaban. Entonces, hacía cuatro meses que el cantante había puesto fin a su noviazgo con la artista cubana Rachel Valdés, y la actriz peruana había roto en mayo de ese mismo año con Maxi Iglesias, con quien había empezado a salir en 2021. Sin embargo, Stephanie desmintió el romance con Sanz a los dos meses, cuando asistió a una «première».

No se volvió a hablar más sobre este tema. De hecho, en 2024, ella estuvo saliendo con el actor mexicano Sebastián Zurita, hasta principios del año siguiente. Por su parte, Alejandro fue fotografiado con la actriz valenciana Candela Márquez, en octubre de 2024, con la que compartió vida sentimental hasta diciembre de 2025.

Ya en febrero de 2026, surgieron nuevos rumores que relacionaban a Sanz y Cayo, a raíz de que la peruana fuese vista en varios conciertos del cantante en Latinoamérica —concretamente, en el «backstage»—. Primero, en el de Bogotá (Colombia), celebrado el día de San Valentín, y, una semana después, en Guayaquil (Ecuador). La oficialización del

(SIGUE)

«Estoy convencido de que el amor es para siempre, más que nunca», confesó Alejandro al hablar de Stephanie, en abril



noviazgo no se produjo hasta abril, cuando Alejandro compartió la primera foto de la pareja y escribió las siguientes palabras: «No hace falta mucho, pero todo se entiende».

Ese mismo mes, se emitió la entrevista que le hizo Jordi Évole al artista, quien se sinceró sobre Stephanie: «Es muy bonito estar enamorado, y yo estoy muy enamorado Cuando se siente algo especial hay que apostar por ello y lucharlo», manifestó durante la entrevista. «Estoy convencido de que el amor es para siempre, más que nunca», añadió Sanz, antes de que la actriz peruana entrara por videollamada. Al mes siguiente, el 17 de mayo, volvieron a sorprender cuando ella irrumpió en el concierto que el artista estaba ofreciendo en Las Vegas: no solo se subió al escenario, sino que terminaron cantando juntos «Corazón partío». Queda claro que ambos están viviendo su amor con naturalidad, como están haciendo durante estas vacaciones de verano en Ibiza.

Fotos: GTRES

© ¡HOLA! Prohibida la reproducción total o parcial de este reportaje, aun citando su procedencia

«Es muy bonito estar enamorado, y yo estoy muy enamorado. Cuando se siente algo especial hay que apostar por ello y lucharlo», asegura el cantante

En fotos superiores, Alejandro y Stephanie. A la derecha de estas líneas, con varios hijos de él: Manuela (que tapa a la actriz peruana), Alma y Dylan, a quien el cantante dedicó en su día la canción «Capitán Tapón»

TUDOR

BLACK BAY 54

BORN TO DARE

TUDOR OFFICIAL RETAILER

CASTELLANA

EL CORTE INGLÉS

RAIMUNDO FERNÁNDEZ VILLAVERDE, 79

TELF. +34 91 770 92 75

Stephanie Cayo vive su mejor momento profesional con el éxito de la serie «DOC», en Netflix: «Nos sentimos muy orgullosos por todo el cariño que estamos recibiendo del público». Además, la actriz ya trabaja en una comedia romántica: «Está quedando hermosa. Espero terminarla pronto y armar el equipo ideal para concretarla»

Triunfa como actriz y como cantante y, ahora, esa inquietud creativa la lleva por el camino de la producción de sus propias películas

STEPHANIE CAYO

A CORAZÓN ABIERTO: ENTREVISTA CON LA MUJER DEL MOMENTO

La actriz peruana, que pasa por una etapa excepcional a nivel profesional y personal, revela a ¡HOLA! el camino recorrido, sus mayores ilusiones y su relación con la fama

«Soy una mujer que ha aprendido mucho en los últimos años, tanto de los momentos buenos como de los difíciles, y que hoy vive esta etapa con mucha más calma, gratitud y conciencia»

LA vida le sonríe a Stephanie Cayo, y no es casualidad. La actriz peruana se encuentra en su mejor momento profesional, ya que, actualmente, la vemos brillar en la serie «DOC», de Netflix, a cargo de un papel con el que nos muestra toda su dimensión actoral y que la consolida como una de las figuras más prominentes del firmamento latinoamericano. Su nombre también hace eco en Estados Unidos y Europa debido a su participación en proyectos ambiciosos y de éxito global, como la serie «Club de Cuervos». En España, es un rostro conocido, y en Colombia, la han adoptado prácticamente gracias a esa cercanía que ha cultivado con el público por medio de sus innumerables personajes en la pequeña pantalla. La misma inmensidad en popularidad se refleja con su faceta como cantante, y ahora, esa inquietud creativa la lleva por el camino de la producción de sus propias películas, con las cuales sueña de manera casi obsesiva.

Esta nueva etapa de plenitud profesional tiene un ingrediente dulce, que es también motivo de celebración para la intérprete, ya que atraviesa un momento especial en lo personal. Su reciente relación con Alejandro Sanz ha despertado gran interés y admiración entre sus seguidores, quienes celebran la unión de dos figuras profundamente conectadas con el arte y la sensibilidad. En esta entrevista, Stephanie nos abre su corazón para desmenuzar detalles de su personalidad que la definen como una mujer trabajadora, inteligente, enamorada y con los pies en la tierra. Su autenticidad, elegancia y espíritu libre la han convertido en una de las artistas latinoamericanas con mayor proyección internacional de su generación.

—Estás en un momento espectacular a nivel profesional y te has convertido en un orgullo para los peruanos, ¿cómo te sientes?

—Me siento muy bien, un poco cansada porque estoy viajando mucho. Ahora estamos grabando en México la nueva temporada de «DOC», y todos nos sentimos superorgullosos porque estamos recibiendo el cariño de la gente. Sabemos que pedían una siguiente temporada, así que es muy bonito.

—Empezaste tu carrera desde pequeñita y vienes de una familia de artistas: tus hermanas, tus sobrinos... ¿La fama y el reconocimiento es algo que esperabas?

—No. Yo, al menos, trato de vivir las cosas con más tranquilidad, tanto en mi vida personal como profesional.

—Tienes una paz que es contagiosa, pero también he escuchado decir que eres un torbellino.

—(Risas). Eso dicen mis alumnos, bueno, los alumnos del programa de «Performing Arts» en Perú. Siempre me comentan: «Stephanie, cuando estás con nosotros en clase eres superfuerte e intensa, y luego te escuchamos hablar y traes paz y calma». Pero, claro, cuando estoy trabajando, estoy trabajando y no soy dulce. Soy fuerte, pero también superdivertida. Me hacen bromas todo el tiempo, tengo mucha correa después de tantos años de «bullying».

—¿Quién te ha hecho «bullying»?

(SIGUE)

VESTUARIO: PRADA, MIU MIU, FERRAGAMO

«Mi padre confiaba mucho en mí. De hecho, creo que tengo este carácter, esta independencia, este “echar pa’lante” y esta seguridad en mí misma por él»

—¡Hombre, en el colegio, toda la vida! Que si salía en televisión, que si hacía no sé qué, que si un comercial, que si «Travesuras del corazón»... No conocía otra cosa. Empecé a los tres años haciendo comerciales, y a los nueve, mi primera serie.

—Muchas veces, la exposición a la fama desde pequeñitos conlleva peligros y puede ser un poco complicado, pero a ti te ha ido bien.

—Se lo agradezco enteramente a mi madre, porque se quedaba conmigo en la grabación desde que llegaba hasta que me iba. No me dejaba sola y estaba muy pendiente de los adultos, cómo hablaban alrededor de mí, cómo me trataban... Y a ella no se le escapa nada, ¡es tremenda, un peligro! Más bien, todos le tenían miedo.

—¿Has sacado el carácter de tu madre o de tu padre?

—Ay, no lo sé, qué complicada es esa pregunta. A veces me siento muy parecida a mi papá. Era sagitario y yo soy aries; éramos signos de fuego, nos entendíamos muy bien. Y con mi madre, por otro lado, tengo como esa cosa un poco loca que ella tiene, divertida, que anda en la luna a veces. Yo ya no tanto, la verdad. Pero bueno, creo que tengo mucho de los dos.

UNA HISTORIA QUE POCOS SABEN

—Cuéntame tus inicios, ¿qué recuerdos tienes y cómo decidiste que este es tu camino?

—Yo quería estudiar Sociología, quería irme a Italia, viajar un tiempo, pero luego la vida me llevó a México. Uno de los productores de Luis Miguel me quiso firmar tres años en la televisión azteca, con tres discos; esa historia nadie la sabe. Luego pasaron cosas que a mi madre no le gustaron y me sacó.

—¿Qué edad tenías cuando pasó esto?

—Dieciocho años recién cumplidos. Y me fui a Colombia. Iba para cuatro días y me quedé siete años. Allí me salieron varios proyectos; creo que me eligieron para tres protagónicos. Finalmente me quedé con el que se grababa en la playa. Me di cuenta de que esto era lo mío desde muy pequeña, cuando acompañaba a mis hermanas a grabar. Me encantaba todo: me gustaban las cámaras y también dirigir.

—Hay quienes dicen que eres una mujer privilegiada que lo ha tenido todo.

—No saben nada de mi vida. Pero está todo bien, no me molesta en absoluto.

—A los 17 años te fuiste sola a Estados Unidos, a estudiar a Nueva York, ¿cómo te dejaron tus padres irte a esa edad?

—Fue porque mi madre estaba muy ocupada, haciendo algo muy importante con mi otra hermana. Yo no quería molestarlas y quería estudiar. Acababa de terminar el colegio; lo acabé rápido, a los 16, antes de cumplir 17, estaba adelantada. Tenía los ahorros de mi trabajo y dije: «Me voy». Me hicieron un permiso notarial y me fui a estudiar. Me fui a Nueva York a bailar y cantar. Estuve unos seis meses.

—¿Tus padres no te dijeron nada en algún momento?

—No, mi padre confiaba mucho en mí. De hecho, creo que tengo este carácter, esta independencia, este “echar pa’lante” y esta seguridad en mí misma por él.

—¿Tus padres no hablaron contigo sobre lo complicada que puede ser la actuación?

—Mi madre no quería que yo fuera actriz. No me quería llevar a las audiciones; eran Fiorella, mi hermana, o Bárbara quienes me llevaban. Ellas se encargaban porque yo rogaba, pedía y peleaba. Entonces mi mamá, claro, se cansaba y decía: «Bueno».

—De todos los lugares, dónde te sientes más cómoda, más en casa, más tú?

Con una carrera que inició a los tres años, Stephanie supo desde muy joven que su pasión estaba delante y detrás de las cámaras, aunque también ha incursionado en la música: «Tengo muchos poemas que podrían ser canciones, pero por ahora son poemas», nos cuenta la artista, que se sincera como nunca desde el corazón de la Ciudad de México

IZQUIERDA: SANDRO, MANGO, COS, MIU / DERECHA: MAISON MARGIELA

«Siempre admiré mucho su obra y, con el tiempo, fui conociéndolo más como persona. Todo se fue dando de manera muy natural», nos dice Stephanie sobre Alejandro Sanz

«Me di cuenta que esto era lo mío desde muy pequeña, cuando acompañaba a mis hermanas a grabar. Me encantaba todo: me gustaban las cámaras y también dirigir»

«Mi madre no quería que yo fuera actriz. No me quería llevar a las audiciones; eran Fiorella o Bárbara quienes me llevaban. Se encargaban porque yo rogaba, pedía y peleaba»

—Mi casa, desde hace muchos años, está en Los Ángeles, que es mi base principal; es donde tengo a mis amigos y a la gente que me quiere. En Perú tengo a mis amigas de toda la vida, que amo y adoro: somos un grupo de 15 chicas superunidas. Y luego, en Colombia formé otro grupo cuando llegué a los 18, más amplio, con muchos actores, actrices, directores y productores muy lindos y mis amigos, con los que trabajo.

—¿Eres amiga de tus exparejas?

—Sí, con algunos he trabajado otra vez después de años, los quiero mucho. Quizá, con otros todavía no se puede por ciertas situaciones, pero no porque yo no quiera. Yo, feliz. Mi exesposo y yo, por ejemplo, todavía nos llamamos. Él me cuenta de su novia y yo le cuento; o sea, nos adoramos.

—Claro, porque ese es un detalle que mucha gente no conoce, que te casaste jovencita.

—Sí, me casé muy joven, a los 29. Pero estuve con él desde los 25.

—¿Crees aún en el matrimonio?

—Sí, creo en la pareja, el equipo y la familia.

—Pero ¿te volverías a casar?

—Creo que sería de otra manera. Menos tradicional, no lo sé, es lo que digo ahora. Creo que ahora haría algo mucho más especial, más íntimo. Eso se conversará en su momento.

—¿Hijos? ¿Familia?

—Sí, también.

EL FLECHAZO CON ALEJANDRO SANZ

—Estás pasando un momento increíble con alguien, y se te ve feliz.

—Gracias.

—¿Cómo se dio ese flechazo?

(SIGUE)

La actriz se casó cuando tenía 29 años y, en la actualidad, está divorciada: «Mi exesposo y yo todavía nos llamamos. Él me cuenta de su novia y yo le cuento; o sea, nos adoramos»

—¿El flechazo? Mira, no te voy a contar todo, pero fue de la amistad a algo más y tomó mucho tiempo. Eso es lo que te puedo decir.

—¿Cuándo fue la primera vez que os conocisteis?

—Hace muchos años. Antes de que yo me casara ya nos conocíamos; después de mucho tiempo, se fue construyendo una amistad muy bonita y respetuosa. Todo se dio de manera muy natural y tranquila.

—Pero ¿esa amistad siempre fue de un principio mera amistad o ya intuías que había algo más?

—Siempre admiré mucho su obra y con el tiempo fui conociéndolo más como persona. Todo se fue dando de manera muy natural, desde la amistad y con muchísimo respeto. Tomó mucho tiempo, es lo que quiero decir.

—¿Qué sentiste en ese momento cuando esto explotó, por decirlo así, a nivel mediático en sus conciertos?

—Pues estaba muy asustada. Tú sabes lo que es eso, era un estadio con 40.000 personas.

—Pues te filmaron, creo.

—Me aterré. Aparte, era su momento.

—¿Qué balance haces de tu vida en este momento a nivel sentimental?

—A día de hoy, estoy con mucha tranquilidad, abrazando mi madurez, mi experiencia, mis dolores... Y abrazando este trabajo. Estoy pasando un momento bonito y la serie me ha regalado muchísimo.

—Hablando del tema de la fama, tu vida ha cobrado mayor relevancia con el tema de

«Cuando estoy trabajando, estoy trabajando y no soy dulce. Soy fuerte, pero también superdivertida. Me hacen bromas todo el tiempo. Tengo mucha correa después de tantos años de "bullyng"»

tu relación con Alejandro Sanz, pero ¿cómo decidiste al final abrir la puerta a una relación tan mediática? ¿Te costó? ¿Lo pensaste? Hace poco estuviste en los Premios Platino y todas las preguntas giraban alrededor de eso.

—Bueno, sí, porque cogen solo los pedacitos donde me han preguntado. Es lo que más movimiento tiene en redes sociales, pero también la gente quiere saber otras cosas de la serie.

—¿Qué es lo que más admiras de este momento de tu relación con él?

—Que hay mucho apoyo de su parte en mi trabajo y hay mucho apoyo de mi parte en el suyo. Así que creo que somos un buen equipo, es lo que te puedo decir. Ya después no sé qué pasará, no sé a dónde irá, no sé las dificultades que pueda traer la vida, pero al menos me siento muy bien.

—Es bonito sentirse enamorada, querida... ¿A quién no le gusta?

—Mira, después de haber sufrido tanto, después de haber estado también mucho tiempo sola, creo que sí se siente aún mejor.

—¿Cómo te ves cerrando el año?

—Estoy escribiendo una comedia romántica y está quedando muy bonita. Espero terminarla y encontrar el mejor equipo para sacarla adelante. También sigo grabando la segunda temporada de «DOC». Y cuando termine, quiero tomarme un tiempo para descansar un poco, volver a estudiar actuación y reconectar conmigo.

—¿Qué es lo primero que haces cuando terminas proyectos largos?

—Llorar. Lloramos todos, nos abrazamos, luego vamos a bailar y seguimos llorando. Luego ya me olvido del tema y paso a lo que sigue.

—¿Y la música? ¿No hay proyectos de que saques algo pronto?

—No, no creo.

—¿Hay canciones en el tintero?

—Tengo muchos poemas que podría convertirlos en canciones, pero por ahora son poemas.

—¿Quién es Stephanie Cayo en estos momentos, cuando llegas a casa y te miras al espejo?

—Soy una mujer que ha aprendido mucho en los últimos años, tanto de los momentos buenos como de los difíciles, y que hoy vive esta etapa con mucha más calma, gratitud y conciencia.

Entrevista: ALONSO COLLANTES
Fotos: ESTEBAN CALDERÓN
Estilismo: VENUS FABBRICATORE

MAQUILLAJE: GUSTAVO BORTOLOTTI / PELUQUERÍA: ERNESTO VARGAS / ILUMINACIÓN: SAID CRUZ / VESTUARIO: ADOLFO DOMÍNGUEZ, MASSIMO DUTTI

«Con algunos he vuelto a trabajar tras varios años, los quiero mucho. Quizá, con otros aún no se pueda por distintas situaciones, pero no porque yo no quiera», confiesa sobre sus exparejas la talentosa actriz peruana, quien no descarta volver a casarse: «Creo que ahora haría algo mucho más especial, más íntimo»

FELICIANO LÓPEZ Y SANDRA GAGO

CON SUS DOS HIJOS, DARÍO Y MARCO, UNA FAMILIA DE ANUNCIO A LA ORILLA DEL MAR

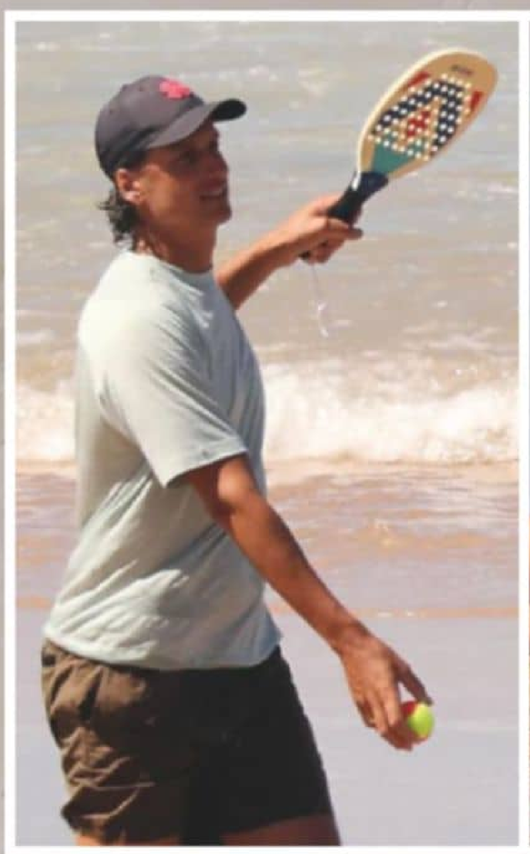
LAS playas de Cádiz, con su fina arena dorada y sus atardeceres infinitos, se han convertido en el refugio perfecto para Feliciano López y Sandra Gago. Alejados del bullicio diario y del ritmo frenético que solía marcar la carrera profesional del extenista, la pareja ha encontrado en la costa gaditana el escenario idóneo para desconectar y disfrutar de unas idílicas vacaciones en familia.

Después de pasar unos días en el norte, concretamente en Santander, junto a la diseñadora Marta Oria; su marido, Haryán Rodríguez, y los tres hijos del matrimonio, Sandra y Feliciano han puesto rumbo al sur, donde, como decíamos, han encontrado su lugar ideal para pasar jornadas inolvidables junto a sus pequeños: Darío, que cumplió cinco años en enero, y Marco, de dos.

Son guapos, triunfadores y representan el ideal del amor; un amor en el que creyeron frente a convencionalismos y prejuicios, por ejemplo, los catorce años de diferencia de edad que hay entre ellos, cuando comenzaron su relación, hace casi nueve años.

Ahora, a punto de celebrar su séptimo aniversario de boda —será el próximo 20 de septiembre—, los vemos completamente entregados a su faceta paternal. La modelo, impresionante con uno de sus básicos favoritos, un traje de baño negro, siempre atenta a los peques, y el deportista, disfrutando con ellos de baños entre las olas y jugando en la orilla a la pelota o a las palas. Sin duda, el toledano está inculcando su pasión por el tenis a la siguiente generación.

Tras pasar unos días en Santander, han llegado a su refugio gaditano, donde el tenista retirado, todo un padrazo, se convierte en el mejor «entrenador» de sus pequeños jugando a las palas o a la pelota



Feliciano López y Sandra Gago repiten este año vacaciones en las costas gaditanas, junto a sus hijos. Arriba, la pareja junto al mayor de ellos, Darío, de cinco años. Tras un divertido baño entre las olas, padre e hijo se entregaron a fondo con las palas (izquierda). En la otra página, la modelo, impresionante, con uno de sus básicos favoritos de esta época, un favorecedor traje de baño negro

«La forma más bonita de recordar a mi padre en estas fechas es haciendo precisamente algo que a él le encantaba: pasar tiempo con los niños, fomentar el deporte y, especialmente, el pádel»

En la II edición de «Memorial Garlos Goyanes»

ENTREVISTAMOS A CARLA GOYANES EN EL HOMENAJE MÁS ESPECIAL A SU PADRE: DE SUS RECUERDOS MÁS EMOTIVOS A SUS ILUSIONES EN FAMILIA

A este torneo de pádel asistieron Cari Lapique, sus nietos, su hermana Myriam y muchos amigos

Sobre estas líneas, de izquierda a derecha, Santi, el mediano de los tres hijos de Carla Goyanes con el financiero Jorge Benguría —y uno de los ganadores del torneo—; Cari Lapique; Isabelle Junot con su hija mayor, Philippa; Carla, y Nina Junot. Debajo, Santi; su madre, Carla; su abuela Cari Lapique; su hermano Carlos, y Myriam Lapique. En la otra página, Cari con Isabell Junot y las dos hijas de esta. Debajo, Carla con su madre y, al lado, con la marquesa de Cubas y Philippa

LA pasada semana, Carla Goyanes organizó una segunda edición de «Memorial Carlos Goyanes» junto a su madre, Cari Lapique. Se trata de un torneo de pádel con el que se ha vuelto a recordar la figura de su padre y donde se han reunido niños, adolescentes y adultos en Unicorn Raquet Club, cerca de Marbella. El viernes 7, coincidiendo con el segundo aniversario del fallecimiento del conocido empresario, se celebró la final de esta competición, en la que Santi, el mediano de los tres hijos de Carla, se proclamó ganador en la categoría alevín masculino. Una victoria que celebró la familia Goyanes, porque también estuvieron los nietos de Cari y su hermana, Myriam Lapique. Igualmente, la cita contó con la presencia de grandes amigos, como el periodista deportivo José María García, la modelo Teresa Baca o Isabelle Junot, que acudió con sus dos niñas —fruto de su matrimonio con Álvaro Falcó— y su madre, Nina Junot.

Al finalizar esta edición del «Memorial Carlos Goyanes» hablamos con Carla, que nos compartió su emoción al rendir un homenaje a su padre con este torneo deportivo. «Para mí, la forma más bonita de recordar a mi padre en estas fechas es haciendo precisamente algo que a él le encantaba: pasar tiempo con los niños, fomentar el deporte y, especialmente, el pádel», nos cuenta la hija de Cari Lapique.

«Desde que éramos pequeñas mi hermana y yo, siempre estaba buscando la manera de que hiciéramos deporte. Nos llevaba y nos traía, nos alquilaba pistas, jugábamos con nuestras amigas… Después, hizo lo mismo con sus nietos y con los amigos de sus nietos. Con el fútbol también era igual», continúa la empresaria inmobiliaria, que recuerda a ¡HOLA! cómo su padre le inculcó su amor por el deporte: «Siempre estaba animándonos y facilitándonos que practicáramos deporte. Además, él fue quien nos aficionó al pádel a mi hermana y a mí, a mis hijos, a mis

(SIGUE)

sobrinos, a mis amigas… Así que me parecía una iniciativa muy bonita poder continuar, de alguna manera, con esa forma suya de fomentar el pádel entre los más jóvenes», explica Carla.

Pero tanto para Carla como para Cari tiene «un significado muy especial» celebrar este torneo en Marbella. Y no solo porque fue el lugar donde la familia guarda tan bonitos recuerdos de sus vacaciones, tal y como nos explica la empresaria inmobiliaria: «Mi padre fue uno de los precursores de traer el pádel aquí hace muchos años. Por eso creo que es una forma muy bonita de honrar su memoria, de recordarle en estas fechas y de conseguir que otras personas también se acuerden de él», nos dice Carla, antes de añadir: «Me gustaría que esto pudiera continuar a lo largo de los años. Que algún día sean mis hijos quienes se ocupen de organizarlo, después mis nietos… Y que así, de generación en generación, siempre quede este torneo como un recuerdo de mi padre y de todo lo que significó para nosotros».

EMOCIÓN PARA ELLA Y PARA TODA LA FAMILIA

—Os habrán venido muchos recuerdos de tu padre y tu familia jugando al pádel…

—De pequeña, mi padre nos llevaba a mis amigas y a mí a todo tipo de planes. Y cuando nos quitaron la pista del hotel Guadalmina, nos llevaba donde hiciera falta para que siguiéramos jugando. Además, jugaba con nosotras al pádel… Sobre todo, conmigo, que era más deportista, pero también con mis primos. Llegamos a tener una clase fija con él y mis primos Felipe y Carlos —los hijos de Myriam Lapique con el recordado empresario Alfonso Cortina— en Madrid durante unos años. Con mis hijos también jugábamos Carlos, Santi, él y yo en Marbella en verano. Era supercompetitivo y no le gustaba nada perder, pero tenía la paciencia de un santo con sus hijas y sus nietos para jugar al pádel.

—¿Qué fue lo más bonito de este homenaje a tu padre?

—La generosidad de los patrocinadores, de los padres pasando el día en el club, de la gente que ha venido de lejos, de los amigos y familia que nos han acompañado… Los niños, dando igual el nivel que tuvieran, disfrutando, riendo, haciendo amigos… Han sido muchas cosas muy bonitas.

—La cita reunió a toda vuestra familia y también a amigos. ¿Cómo visteis tu madre y tú este día tan emotivo para vosotras?

—Mi madre estuvo varios días con nosotros y la verdad es que vivimos momentos muy emotivos, como cuando hablaba de quién era Carlos Goyanes y por qué lleva su nombre el torneo. También ver pelear a nuestros niños en la pista, entregarles premios a ellos y a hijos de amigas de mi hermana. Para mí, ha sido una gran satisfacción personal. No soy profesional de la organización de eventos ni me dedico habitualmente a esto; ha sido un proyecto muy personal, hecho con muchísima ilusión y con la ayuda de familia y amigos. Por eso, ver cómo ha crecido y cómo tanta gente se ha volcado ha sido realmente emocionante.

—También hemos visto allí a tus sobrinos, los hijos de Caritina (tristemente fallecida el 26 de agosto de 2024). ¿Cómo están pasando ellos el verano?

—Muy bien. Están con su padre en Sotogrande y, luego, vendrán a Marbella unos días. Los dos participaron en el torneo, por supuesto, y MiniCari —la menor de los dos hijos que tuvo su hermana con Antonio Matos— entregó un premio.

UNA FAMILIA UNIDA

—Estos homenajes no solo honran la memoria, sino que también demuestran el amor tan grande que os une. En estos dos años tan intensos, ¿qué es lo que más os ayuda a seguir adelante y mantener esa unión familiar intacta?

—Me ayudan a seguir adelante los que aún siguen aquí, que se merecen tener a alguien feliz a su lado en su vida. También creo que, desde arriba, me dan muchas fuerzas, porque nunca fui la fuerte de la familia. Supongo que el amor y la fe son muy poderosos y nos mantienen unidos. En todas las familias, hay momentos y momentos, y lo importante es no perder la perspectiva de que somos una familia, en lo bueno y en lo malo, en los errores y en los aciertos. Nosotros nos queremos mucho. A veces, la vida hace que se pierda esa perspectiva.

—En el terreno laboral, estás volcada en tu trabajo en el sector inmobiliario y de eventos. ¿En qué proyectos estás centrada y qué retos tienes por delante para este nuevo curso?

—Mi principal trabajo es la agencia inmobiliaria. También es un legado de tercera generación, porque ya lo hacían mi abuelo y mis padres. Y yo estoy desde hace más de 20 años, aunque sea la faceta más desconocida. Es verdad que, al tener cierta popularidad, y creo que muy buena imagen, las marcas siguen contando conmigo para algunos proyectos, pero son cosas muy puntuales. Mi día a día es el mundo inmobiliario.

—Tu madre tampoco para de trabajar. ¿De qué manera le has animado a que esté más activa que nunca? ¿No te sorprende de dónde saca la energía y la fuerza?

—A mí también me sorprende porque, aunque está estupenda, ya no es una niña y tiene una energía brutal. Mi madre siempre ha trabajado y le gusta mucho. Tener la cabeza ocupada también es terapéutico.

—Tus hijos van creciendo rápido. ¿Cómo estás viviendo esta etapa y qué valores o aficiones te hace más ilusión compartir con ellos hoy en día?

«Mi madre está estupenda y me sorprende porque tiene una energía brutal. Siempre ha trabajado y le gusta mucho. Tener la cabeza ocupada también es terapéutico»

—¡Crecen demasiado rápido! (Ríe). Me gusta mucho hacer deporte con ellos. Con los mayores ya no puedo jugar ni al fútbol ni al tenis, pero al pádel aún si puedo… Aunque no sé hasta cuando (ríe). Al golf también, aunque nos requiere demasiado tiempo y, de momento, es lo que menos hacemos. También me encanta ver películas e ir al cine con mis hijos, al igual que disfruto mucho viajando con ellos. Todos los años intento hacer sola un viaje con alguno de ellos, mano a mano. Igualmente, cuando Jorge viaja por trabajo, me los llevo un día a cenar a solas. Por supuesto, como hacía mi padre, me encanta organizarles planes con amigos en casa o fuera.

—Una vez que acaben las vacaciones, arrancará una nueva temporada. ¿Qué le pides a lo que queda de año, a nivel personal, y qué metas te apetece cumplir?

—Yo solo pido que sigamos teniendo todos salud, que es lo que de verdad importa. Y que ahora que van creciendo, los niños tomen buenas decisiones. Mi meta cuando empieza el curso es que salgan bien las cosas de trabajo y conseguir compaginar trabajo y familia, que es el gran reto de nuestro tiempo; poder estar ahí para sus exámenes, sus celebraciones, etcétera. Ellos saben que, durante el año, tengo menos tiempo para ellos, pero, en verano y los fines de semana, soy toda suya.

Texto: ANTONIO DIÉGUEZ
Fotos: EUROPA PRESS / GTRES

En la imagen principal, Carla con su hijo pequeño, Beltrán. Debajo, los tres hijos de la empresaria: Carlos, Beltrán y Santi. En la otra página, de izquierda a derecha: Antonio Matos, viudo de Caritina; Cari; José María García; Carla; la modelo Teresa Baca; el interiorista Luis García Fraile, hijo del periodista deportivo, y el financiero Jorge Benguría, marido de Carla

Las imágenes más esperadas de la Familia Real

LA REVOLUCIÓN DE LA PRINCESA LEONOR

A LAS PUERTAS DE LA UNIVERS SORPRENDE C CAMBIO DE IM EN UN VERA MUY DIFEREN

LA Familia Real ha vivido otro pico en Mallorca. Se mantuv nas de las tradiciones, pero fuer caciones marcadas por la intens institucional de Felipe VI. Prim pendiente de los graves incend pués, de la crisis migratoria en olvidar las audiencias y los viaje Colombia para asistir a las toma sión presidenciales.

Como quizá nunca durante su la actualidad terminó imponiénd vacaciones y, en este contexto, s permaneció a su lado, reduciendo mo sus salidas por la isla. De he que esperar hasta la recepción q ron en Marivent, la noche del 4 para verlos juntos por primera ve

Tres generaciones reales recib más de 600 personas de la socie en los espectaculares jardines. T lando por la explanada del palac darlos en una noche en la que l ción la seriedad de don Felipe —t te la Copa del Rey—, que solo enorme alegría cuando pudo ab glada. El cantautor, su gran amig regatas, estuvo a punto de perde pasado —circulaba en moto y fue arrollado por un coche—, pero se ha ido recuperando y espera regresar a los escenarios en noviembre.

CAMBIO DE ESTILO

En sintonía con un verano muy diferente y frente a los coloridos diseños de inspiración «boho» de otros años, la Reina eligió esta vez un sobrio vestido

(SIGUE)

Hubo que esperar hasta la recepción que ofrecieron en Marivent, la noche del 4 de agosto, para ver a toda la Familia Real por primera vez (sobre estas líneas). Izquierda, doña Letizia y su hija la princesa de Asturias entre confidencias

Con sus ondas surferas y un vestido «tie-dye», causó sensación dentro y fuera de España: «leonina», «salvaje» y «espectacular» fueron algunos de los términos utilizados por la prensa internacional

Las dos hermanas estuvieron especialmente pendientes de su abuela la Reina Sofía, quien ha recibido la visita de toda su familia, incluido el Rey Juan Carlos

blanco de Sybilla. Ya estaban sus hijas para poner color a la noche.

La princesa Leonor apostó por un conjunto «tie-dye» de Thinking Mu. El top ya lo había estrenado en junio, durante el concierto de Bad Bunny, pero fue en la recepción cuando pudimos ver por primera vez el conjunto completo, con la falda-pareo tobillera que alargaba visualmente su figura. En cuanto a la infanta Sofía, eligió un vestido de la firma italiana Momonì, con un llamativo estampado en tonos magenta, rosa, azul y burdeos, que combinó con uno de los accesorios más buscados del verano: el cinturón metalizado de Zara. Un «look» que conectaba con el de su hermana a través del color, los complementos dorados y las sandalias metalizadas. Coordinadas en sus estampados, eligieron peinados muy diferentes. La infanta se mantuvo fiel a su larga melena lisa; Leonor, sin embargo, provocó una revolución con su cambio de imagen: su melena causó sensación y llegó incluso a los titulares de la prensa internacional: «leonina», «salvaje», «espectacular»… fueron algunos de los términos utilizados para describir su nuevo «look».

ONDAS SURFERAS

Era la misma Leonor, que apenas unas semanas antes, se lanzaba en paracaídas y pilotaba un avión, pero con la imagen más rompedora que le hemos visto hasta ahora. Las ondas surferas suavizaban sus facciones y reforzaban ese aire desenfadado. Y no fue solo una cuestión de imagen: la princesa estuvo especialmente alegre y participativa durante toda la recepción, riéndose como pocas veces en público. Con su hermana siempre cerca, conversó y se movió como pez en el agua entre los invitados, sin dejar de estar pendiente de su abuela. Sabíamos que las dos hermanas tienen un gran sentido del humor y que la infanta Sofía es especialmente chistosa y bromista, pero fue en la cita de Marivent cuando vimos hasta qué punto. Con una de sus ocurrencias, la infanta provocó en Leonor un auténtico ataque de risa que nos recordó inmediatamente al Rey: cuando se ríe con ganas, la princesa de Asturias levanta la mirada y echa la cabeza hacia atrás, exactamente como hace Felipe VI.

La Reina Sofía, que eligió para la ocasión un caftán de seda con estampado floral de Alejandro de Miguel, llevaba ya semanas instalada en Marivent, pero la recepción dejó la primera imagen de su verano. Unas vacaciones muy diferentes, las primeras sin la princesa Irene, después de toda una vida compartida y tantos veranos juntas en Palma, aunque no ha estado sola. Por la isla han pasado sus hijos, sus nietos e incluso el Rey don Juan Carlos, que no había pisado Mallorca en siete años. Regresó a finales de julio para celebrar el cumpleaños de un amigo y pudieron reencontrarse después de muchos meses sin verse.

Texto: P.R.
Fotos: AGENCIAS

La infanta (abajo) eligió un vestido de la firma Momonì y Leonor (a la derecha), un conjunto «tie-dye» de Thinking Mu. Ambas completaro sus «looks» con sandalias doradas (Sofía, de Pedro García, y la princesa de Sézane) y brazaletes. Sobre estas líneas, en el momento más divertido de la noche. Izquierda, Leonor y Sofía muy pendientes de su abuela doña Sofía, y al lado, la Reina, que llevó un sobrio vestido blanco de Sybilla

Una ocurrencia de la infanta Sofía provocó en su hermana un ataque de risa que descubrió un gesto muy familiar: la princesa se ríe exactamente como su padre, el Rey

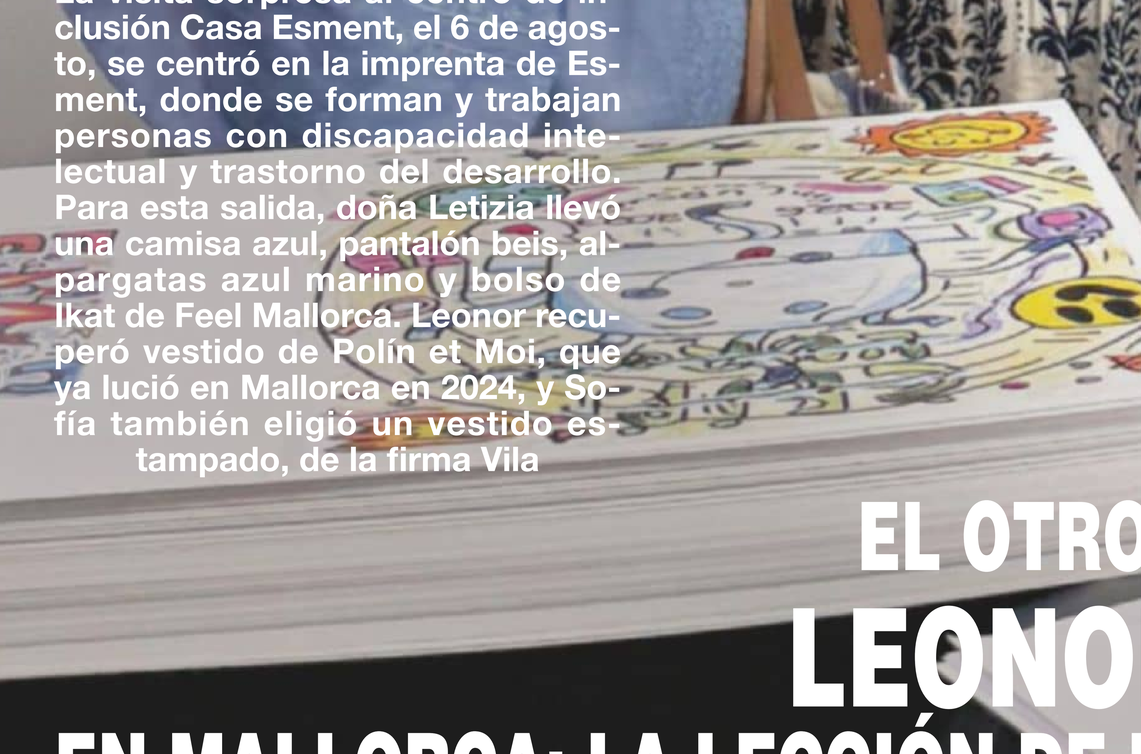
La visita sorpresa al centro de inclusión Casa Esment, el 6 de agosto, se centró en la imprenta de Esment, donde se forman y trabajan personas con discapacidad intelectual y trastorno del desarrollo. Para esta salida, doña Letizia llevó una camisa azul, pantalón beis, alpargatas azul marino y bolso de Ikat de Feel Mallorca. Leonor recuperó vestido de Polín et Moi, que ya lució en Mallorca en 2024, y Sofía también eligió un vestido estampado, de la firma Vila

EL OTRO VERANO DE

LEONOR Y SOFÍA

EN MALLORCA: LA LECCIÓN DE REALIDAD DE LA REINA A SUS HIJAS

Durante la visita al centro de inclusión Casa Esment vieron por primera vez cómo se trabaja en una imprenta, un mundo muy familiar para la Reina por su pasado como periodista



NO todo son vacaciones. Entre baño y baño, hay tiempo para mirar otras realidades. Las salidas a algún rincón de la isla siempre son por sorpresa, sin anuncios previos ni cámaras, pero la misión, con propósito cultural o solidario, ya es una tradición.

La última de estas visitas (6 de agosto), que se mantuvo en secreto hasta que la Casa Real compartió las imágenes al día siguiente, tuvo como destino Casa Esment, en Palma. La Reina y sus hijas aprovecharon la mañana para conocer el trabajo de una fundación que lleva seis décadas prestando atención prioritaria a las personas con discapacidad intelectual y trastorno del desarrollo y a sus familias. Juntas descubrieron cómo promueve oportunidades en los ámbitos de la inclusión social, la formación, la vivienda, la autonomía personal y el empleo.

Acompañadas por Montse Fuster, presidenta de la fundación, doña Letizia y sus hijas se detuvieron especialmente en la imprenta de Esment. Allí, los propios trabajadores les explicaron cómo realizan los trabajos de impresión, encuadernación y diseño gráfico en «offset» y en digital. Leonor y Sofía se adentraron en un mundo muy familiar para la Reina por su pasado como periodista y, al mismo tiempo, volvieron a poner el foco en la discapacidad intelectual, como hicieron, el 17 de julio, en la Residencia de Estudiantes.

Texto: P. R.
Fotos: CASA DE S. M. EL REY

El Cóctel de Armadores, celebrado en los jardines del Hotel de Mar Gran Meliá, marcó el inicio de la Copa del Rey

EUGENIA SILVA, MALENA COSTA Y ANA FERNÁNDEZ

NOCHE DE ESTRELLAS EN LA GRAN CITA DE LA VELA EN PALMA

Representantes de la moda, el cine, el deporte y la sociedad disfrutaron del acontecimiento social más esperado del verano mallorquín

PALMA volvió a vestirse de gala para dar la bienvenida a la 44.ª edición de la Copa del Rey Mapfre. Con la bahía como telón de fondo, la gran familia de la vela se reunió de nuevo en el tradicional Cóctel de Armadores para celebrar el inicio de la regata más prestigiosa del Mediterráneo.

Rafael Gil, presidente del Real Club Náutico de Palma, y Gabriel Escarrer, presidente y consejero delegado de Meliá Hotels International, ejercieron de anfitriones dando la bienvenida a los más de 300 invitados en los jardines del Hotel de Mar Gran Meliá, suspendidos sobre el mar: armadores, patrocinadores, representantes institucionales y del mundo del deporte, la cultura, la moda y la sociedad.

La gran protagonista de la noche fue Eugenia Silva, que atraviesa una nueva etapa volcada en nuevos proyectos y con la prioridad puesta en sus dos hijos, como confesó a ¡HOLA! esta primavera, en la que fue su primera tras separarse de Alfonso de Borbón. La modelo, que pasa sus vacaciones en Formentera, donde tiene una casa, dio un salto a Mallorca para unirse a esta fiesta inaugural y a su desfile de estrellas.

Junta ella se dieron cita Javier Rey; Joaquín Cortés; la actriz y armadora Ana Fernández y su pareja, el cantante Adrián Roma, vocalista del grupo Marlon; la modelo Malena Costa con Mario Suárez, y su hermana Emily Costa. A ellos se sumaron también la olímpica de balonmano Eli Pinedo, Fiona Ferrer, las «influencers» Gloria Montserrat y Sara Botton y el modelo italiano Antonio Medugno.

Entre los invitados también se encontraba el almirante de la Armada Jaime Rodríguez-Toubes, que ha estado al lado de Felipe VI en todos los veleros desde que era un niño, y el director y productor Miguel Ángel Tobías, autor de «Cáscara de nuez», el largometraje documental que se proyectó, el 2 de agosto, en el Real Club Náutico de Palma, para impulsar la idea de que la copa es #MásQueUnaRegata, en su apuesta por la cultura y valores como el trabajo en equipo.

Fotos: LAURA GUERRA

El tradicional Cóctel de Armadores, una de las grandes citas sociales del verano mallorquín, marcó el inicio de la 44.ª Copa del Rey Mapfre, el 4 de agosto. Se celebró por primera vez en los jardines del Hotel de Mar Gran Meliá, en Illetes, y asistieron más de 300 invitados. Arriba, Eugenia Silva; a la derecha, Fiona Ferrer, a la izquierda, Malena Costa y su hermana Emily, y Ana Fernández

DE COLOMBIA A MALLORCA Y DIRECTO AL PODIO

FELIPE VI CELEBRA EL SEGUNDO PUESTO DEL «HISPANIA» EN LA COPA DEL REY

Tras un viaje contrarreloj, dos continentes y dos noches en el avión, el monarca llegó a tiempo a la entrega de trofeos

DOS noches seguidas durmiendo en un avión, cerca de 24 horas de vuelo, casi 18.000 kilómetros y dos continentes en apenas dos días. Felipe VI hizo todo lo posible para no faltar a la entrega de trofeos de la 44.ª Copa del Rey Mapfre, en el palacio real de La Almudaina, y se encontró con una alegría añadida.

En la medianoche del jueves al viernes, el Rey dejó Mallorca para asistir en Colombia, a la toma de posesión del nuevo presidente, Abelardo de la Espriella, y, terminada la ceremonia, tras permanecer poco más de diez horas en Cali, emprendió directamente el regreso a España. Otra noche cruzando el Atlántico para llegar el 8 de agosto a Palma y cumplir con esta cita tan especial para él, después de una semana en la que su agenda redujo mucho el tiempo que pudo dedicar a una de sus grandes pasiones: la vela.

Felipe VI solo pudo estar al timón del «Hispania» tres días, después de poder entrenar solo una jornada, pero a su regreso le esperaba la mejor noticia: en la prueba decisiva, el nuevo barco de la Armada remontó dos puestos en la clasificación y terminó segundo en la clase Abanca ORC 0, logrando el subcampeonato.

A las nueve de la noche, y sin rastro de cansancio después de dos jornadas agotadoras, Felipe VI subió al escenario instalado en La Almudaina para entregar los trofeos a los ganadores. Allí se produjo una de las imágenes más simpáticas de la ceremonia: tras recibir de manos del Rey el premio del «Hispania», el almirante Jaime Rodríguez-Toubes se lo devolvió a don Felipe después de un divertido forcejeo entre ambos. Finalmente, don Felipe se lo entregó a Ricardo Maldonado, como emotiva despedida, ya que esta ha sido su última competición como delegado de la comisión de regatas de la Armada.

La alegría del «Hispania» se sumó a la de los seis campeones de esta edición. El «Teatro del Soho San

FOTO ADICIONAL : @ANTONIOBANDERAS

Después de 21 años navegando a bordo del «Aifos», el soberano y su tripulación estrenaron barco en la bahía de Palma: el «Hispania», con el que han vuelto a competir en igualdad de condiciones

El 8 de agosto, recién llegado de Cali (Colombia), donde asistió el día anterior a la toma de posesión del presidente Abelardo de la Espriella (abajo), don Felipe presidió la ceremonia de entrega de trofeos de la 44.ª Copa del Rey Mapfre. Izquierda abajo, con Javier Banderas, cuyo barco (junto a estas líneas) fue uno de los triunfadores de esta edición. El «Hispania», el velero que Felipe VI ha estrenado este verano, finalizó subcampeón en su clase

Miguel», de Javier Banderas, se impuso en Uber ORC B y dio al armador malagueño su novena Copa del Rey; el «Nadir» ganó en ClubSwan 42, y el «Baleària Team RCNP», en la Baleària Women's Cup. También subieron al podio como campeones el italiano «Vudu», en Abanca ORC 0; el alemán «Niramo», en Azulmarino ORC C, y el estonio «Nola», vencedor en Sail Racing ORC A y campeón absoluto en tiempo compensado.

Con 102 embarcaciones y más de 1.000 tripulantes repartidos en seis categorías, esta Copa del Rey abrió además un nuevo capítulo en la larga historia de Felipe VI con la vela. Después de 21 años navegando a bordo del «Aifos», el monarca y su tripulación estrenaron barco en la bahía de Palma: el «Hispania», que toma el relevo de un velero que acusaba el paso del tiempo frente a las embarcaciones más modernas.

DOÑA SOFÍA, DE REGATISTA

Construido en 2008 y adquirido por la Armada el pasado mes de marzo, el «Hispania» es un TP52 con una importante historia deportiva. Antes de navegar bajo bandera española fue Quantum Racing y Vesper, y en 2025 se proclamó vencedor de la Copa del Rey en ORC 0 y campeón de Europa. Con él, la tripulación de la Armada vuelve a competir en igualdad de condiciones con algunos de los mejores equipos del circuito internacional.

El nombre «Hispania» recupera, además, el de un histórico maxi de la Armada, construido en 1987, en el que también navegó como regatista la Reina Sofía.

Su primer patrón fue Juan Carlos Rodríguez-Toubes, hermano del almirante Jaime Rodríguez-Toubes, el hombre que siempre ha estado al lado de don Felipe en el mar. Después de muchos años, otro «Hispania» ha vuelto a la Copa del Rey con don Felipe al timón y Jaime Rodríguez-Toubes de nuevo a su lado. Y lo ha hecho subiendo al podio.

Texto: P. R.
Fotos: EFE / CASA DE S. M. EL REY

LOS REYES Y SUS HIJAS SE DESPIDEN DE MALLORCA: CENA EN FAMILIA ANTES DE EMPEZAR UNA NUEVA ETAPA

De la nostalgia de doña Sofía al protagonismo de la infanta: 19 años, París en el horizonte y un vestido con mucha historia

LA Familia Real se despidió de Mallorca recuperando una de sus tradiciones de verano: la cena en el restaurante Mía, de Portixol. La cita nos dejó también una imagen de la Reina Sofía nostálgica. Para ella ningún verano volverá a ser lo que fue. Rodeada por los Reyes y sus nietas, y junto a Jean Henri Fruchaud, viudo de su prima, la princesa Tatiana Radziwill, este ha sido el primer agosto de doña Sofía sin su hermana, la princesa Irene, y sin su prima, dos de las mujeres con las que compartió su vida, y también la primera cena de verano en la que pesaron mucho sus ausencias porque siempre eran seis.

Felipe VI fue el último en llegar a la mesa de Mía. El sábado 8 de agosto, después de presidir la entrega de trofeos de la Copa del Rey, acudió directamente al restaurante, donde lo esperaban su familia y el doctor Fruchaud, que pasa unos días con doña Sofía.

Doña Letizia eligió de nuevo el color blanco, en línea con sus estilismos habituales en Mallorca, y la princesa Leonor estrenó un vestido largo con la espalda al aire, de Babbaki, que combinó con un «clutch» fucsia como toque de color. Pero fue la infanta Sofía quien se llevó todas las miradas, al decantarse por un atuendo con mucha historia. Recuperó el vestido estampado en azul y blanco de Desigual de la Reina, que fue el mismo que eligió la princesa de Asturias para la recepción de Marivent del año pasado.

Concluidas las vacaciones «oficiales», los Reyes y sus hijas, comienzan ahora las privadas, aunque el destino rara vez trasciende. En un verano marcado por el deber, Felipe VI seguirá muy pendiente de la actualidad —los incendios, la crisis migratoria de Ceuta— y la Reina y sus hijas tendrán algunos días libres ante de retomar el curso.

La princesa Leonor y la infanta Sofía han sido las estrellas del verano mallorquín, aunque durante su estancia solo hicieron tres salidas. Cuando termina la agenda oficial, saben desaparecer, y la prueba es que, hasta ahora, nunca han sido fotografiadas disfrutando de un plan privado con sus amigos. No pierden de vista el papel que están llamadas a desempeñar dentro de la Corona, pero saben preservar su vida lejos de los focos.

Las hijas de los Reyes siguen cumpliendo etapas y este ha sido, de nuevo, un verano de transición y cambio. La heredera al trono, camino de los 21 años, comenzará el 7 de septiembre sus estudios de Ciencias Políticas en la Universidad Carlos III, de Madrid, mientras que la infanta, de 19 años, retomará a mediados de mes sus estudios de Ciencias Políticas y Relaciones Internacionales en París. Septiembre volverá a separar sus caminos después de unas vacaciones en las que han disfrutado de su familia y, sobre todo, de estar juntas.

Texto: P.R.
Fotos: JOAN LLADÓ / ÁLBUM / GTRES

Leonor y Sofía estuvieron de nuevo muy pendientes de su abuela, a la que en esta cita le pesaron mucho las ausencias de su hermana, Irene, y de su prima Tatiana Radziwill

Sobre estas líneas, la Reina doña Sofía acompañada por sus nietas la infanta Sofía —que captó todas las miradas con el vestido azul y blanco de su madre, que Leonor llevó en la recepción de Marivent del año pasado— y la princesa de Asturias, con su peinado de siempre y un vestido estampado en verde y negro. En línea con sus estilismos habituales en Mallorca, la Reina volvió a vestir de blanco. En la otra página, el Rey muy pendiente también de su madre

ENTRAMOS EN LA ROMÁNTICA BODA DE LUNA BONACCORSI HIJA DE LA DISEÑADORA LUISA BECCARIA, EN SU FINCA FAMILIAR DE SICILIA

Dos días de fiesta, vestidos de alta costura y un canto a la «dolce vita» entre olivos y naranjos

LA historia de amor de Luna Bonaccorsi y Leonardo Bormioli nació cuando ambos tenían 15 años. «Literalmente, hemos crecido juntos, compartiendo cada capítulo importante de nuestras vidas: desde la universidad y nuestros primeros trabajos hasta todos los sueños que nos han traído hasta aquí», nos revela la hija del príncipe Lucio Bonaccorsi di Reburdone y la diseñadora Luisa Beccaria. Hace unas semanas, la pareja se dio el «sí, quiero» en una romántica boda, en Sicilia, en el «Feudo del Castelluccio», la propiedad familiar, del siglo XVII, rescatada del abandono por los padres de la novia.

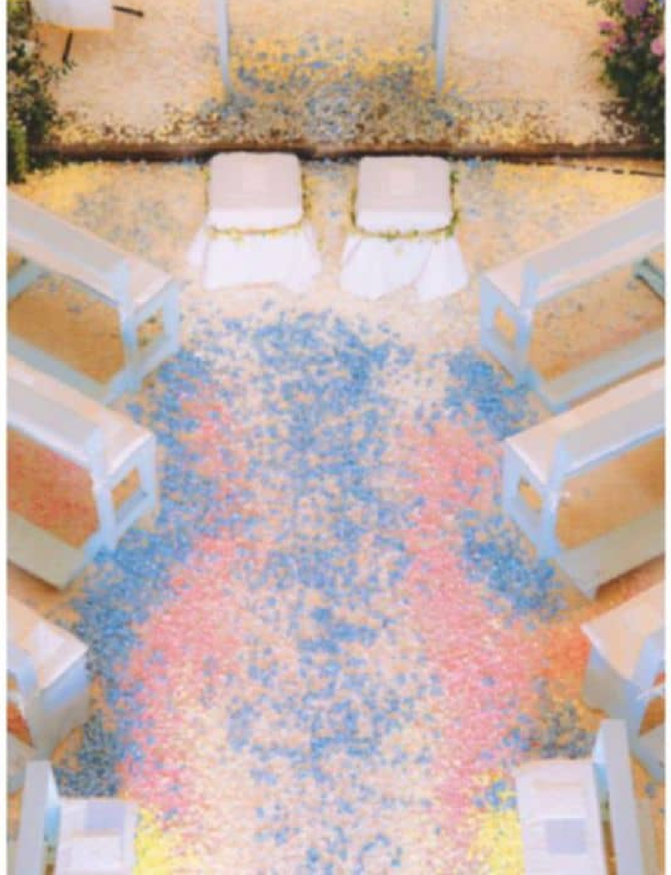
Las celebraciones comenzaron la víspera del enlace con una fiesta de bienvenida en el centro histórico de Noto, cuyas calles se cerraron en exclusiva para la ocasión. Acompañados por una gran banda tradicional siciliana, los invitados recorrieron la emblemática Via Nicolaci hasta llegar al Palazzo Nicolaci di Villadorata. La velada culminó en el histórico Mercado de Pescado de la ciudad, transformado en una pista de baile.

Al día siguiente, en Castelluccio, un lugar profundamente ligado a la infancia de Luna, se celebró el enlace. A la entrada, un grupo de abanderados locales dio la bienvenida a los asistentes ondeando banderas con el escudo familiar y las

(SIGUE)

Junto a estas líneas, la novia con sus hermanas, Lucilla y Lucrezia, y abajo, abrazada a su madre, Luisa Beccaria, entre preparativos. Bajo estas líneas, del brazo de su padre, el príncipe Lucio Bonaccorsi di Reburdone. En la otra página, la felicidad de los recién casados, Luna y Leonardo. Debajo, la madre de la novia con su hijo Ludovico; la iglesia vista desde arriba, con el suelo cubierto con pétalos de flores, y un momento de la ceremonia

La novia lució un diseño exclusivo de su madre, en organza de seda blanca con bordados de flores, al igual que el velo, que caía como una cascada de jazmines



La boda se celebró en el «Feudo del Castelluccio», propiedad de la familia de la novia, donde los recién casados dieron su paseo nupcial (arriba) acompañados por los tradicionales «cili» sicilianos y banderizos con el escudo familiar. Abajo izquierda, un momento del cóctel, en los jardines árabes, bajo los naranjos. Al lado, Luna y Leonardo ante su monumental tarta de bodas de varios pisos

iniciales de los novios (ambas L). Entre los invitados más destacados se encontraba la abuela materna de Luna, Anna Beccaria, de 96 años, que voló expresamente desde Milán. «¡Soñábamos con una boda muy emotiva, más que con una celebración social! ¡Y así fue! Mi extraordinaria abuela Anna fue para mí la invitada más importante», nos dice Luna.

La pequeña iglesia familiar del feudo, engalanada con cientos de pétalos de flores, acogió la ceremonia religiosa, en la que una soprano y la interpretación de música clásica en directo contribuyeron a crear la atmósfera íntima. El cortejo nupcial, compuesto por ocho pajes y damitas —sobrinos e hijos de amigos íntimos de la fami-

En la fiesta, Luna sorprendió con un segundo estilismo, diseño también de Luisa Beccaria, bordado con fibras ópticas que se iluminaban en la oscuridad

lia— aportó la nota de frescura y espontaneidad.

La novia llevó un diseño exclusivo de su madre, Luisa Beccaria, inspirado en un vestido de alta costura que la diseñadora presentó en París, en 1993. «Diseñar el vestido de novia de mi hija fue una experiencia diferente a cualquier otro vestido que haya creado jamás. Verla tan feliz fue uno de los momentos más emotivos de mi vida», admite Luisa.

Tras el enlace, los invitados se trasladaron a los jardines árabes de la finca para disfrutar de un cóctel bajo los naranjos. A continuación, la cena —«risotto» de hinojo silvestre y limón verde y dorada del Mediterráneo al horno en costra de sal con patatas pequeñas y verduras de temporada— también se celebró al aire libre, en el olivar. Las mesas serpenteantes vestían manteles, vajilla y lámparas de araña de la colección de hogar de Luisa Beccaria, evocando las flores silvestres del jardín.

Al caer la noche, Luna sorprendió a los asistentes con un segundo estilismo: un conjunto de dos piezas creado también por su madre. Hecho a medida y bordado con fibras ópticas que se iluminaban en la oscuridad, estaba inspirado en la alta costura tecnológica que ya se vio en una Gala Met. «¡Brillaba como la luna llena! (Como mi nombre de pila)», relata la novia con emoción.

Bajo la luz de las estrellas y con un DJ al frente de la música, la celebración se prolongó en la pista de baile junto a la barra de cócteles hasta el amanecer.

Fotos: GINEVRA CECCHI / CAMILLA ZACCHEO / LUIGI MIRABELLA

En la imagen, Luisa Beccaria con un conjunto de dos piezas bordado con pétalos de flores, que combinó con un sombrero de tul a juego. Izquierda, el asombroso segundo «look» de la novia, y bajo estas líneas, un momento de la cena, en el olivar, cuya decoración también fue obra de la diseñadora italiana

Sobre estas líneas, de izquierda a derecha, Bertín Osborne; Benicio Gravier; Victoria de Marichalar; Alejandro Gravier; Valeria Mazza; Antonio Banderas; Nicole Kimpel; Barbara Kimpel con su novio, el cantante y compositor francés Fréderic Lernery, y Gunilla von Bismarck. Abajo izquierda, el cantante Michael Bublé con su mujer, la actriz argentina Luisana Lopilato. Al lado de esa imagen, Melendi con su mujer, Julia Nakamatsu, y su hija Carlota. En la página siguiente, la hija de la infanta doña Elena y Jaime de Marichalar, espectacular con un vestido de seda con estampado de serpiente en tonos marrones y beis

En la XVII edición de la Gala Starlite Occident

ICONOS, SORPRESAS Y MUCHA DIVERSIÓN, EN LA GRAN FIESTA DEL VERANO

El cumpleaños de Antonio Banderas reúne a Victoria de Marichalar, Bertín Osborne y Telma Ortiz

MARBELLA volvió a demostrar que hay noches que, por mucho que se planifiquen, siempre guardan espacio para la sorpresa. La Cantera de Nagüeles se convirtió, el domingo 9 de agosto, en el epicentro del «glamour» con la celebración de la XVII edición de la Gala Starlite Occident. Con Sandra García-Sanjuán y Antonio Banderas como anfitriones de honor, la velada estuvo conducida por Valeria Mazza y un entusiasmado Bertín Osborne, que retomó sus compromisos profesionales tras un duro bache de salud a raíz de una fuerte neumonía aguda. Bajo la temática «Peace and Love», la cita rindió un homenaje a la paz, la convivencia y el respeto universal, congregando a destacadas personalidades de la cultura, la música y la alta sociedad, como Victoria de Marichalar; SAR la princesa Nouf de Arabia Saudí; Irene Villa con su marido, David Serrato; Carmen Lomana; Gunilla von Bismarck, o Melendi, acompañado por su mujer, Julia Nakamatsu, y su hija Carlota

Como ya es tradición, la velada reservó un momento muy especial para festejar la vida de su anfitrión más carismático, que posó radiante junto a su novia, Nicole Kimpel. Preguntado por la cifra que alcanzaba, el actor lo asumió con total naturalidad y simpatía: «Lo llevo muy bien y me encuentro perfecto. No he renunciado a nada durante todo este tiempo, pero las matemáticas son las matemáticas: los 66 ya están cumplidos». En cuanto a sus deseos al soplar las velas, Banderas lo tuvo claro: «No pido nada más que las cosas sigan su curso y, sobre todo, tener salud. Si hay salud, todo lo demás irá llegando». El propio actor atraviesa un momento profesional y personal que define como especialmente dulce: «Estoy muy contento: el teatro funciona de maravilla —que es mi proyecto principal— y hemos recibido críticas preciosas por la película "Tony", que estrenamos el 15 de agosto en Estados Unidos». Con la vista puesta en las próximas citas del calendario veraniego, Antonio avanzó, además, un hito histórico para la marca Starlite: «El próximo día 3, acogerá los Premios Juventud, siendo la primera vez que salen de Estados Unidos». Durante el encuentro con la prensa, también hubo espacio para anécdotas estivales, como los éxitos de su familia en la Copa del Rey de vela a bordo del barco «Teatro Soho San Miguel», armado por su hermano Javier: «No le he ganado yo al Rey, lo ha conseguido mi hermano. Don Felipe le ha entregado el trofeo a mi hermano en nueve ocasiones tras sus 30 años participando en la copa». En el plano más personal, la boda de su hija, Stella, con Alex Gruszynski volvió a situar en el horizonte su futura faceta familiar. Preguntado sobre cómo se ve en

(SIGUE)

Bertín Osborne reapareció tras recuperarse de una fuerte neumonía; Antonio Banderas habló de su deseo de ser abuelo, y la hermana de la Reina se llevó un gran aplauso por su discurso

el rol de abuelo, respondió sin dudarlo: «Me veo deseándolo con muchas ganas, aunque no se lo digo a mi hija para no condicionar sus decisiones; jamás lo he hecho ni lo haré». Sobre el tipo de abuelo que sería, bromeó: «Seré un abuelo magnífico». El momento cumbre de la noche llegó al dar la medianoche, cuando la celebración tomó un giro inolvidable de la mano de Plácido Domingo —galardonado esa misma velada—. Ante un auditorio puesto en pie, el tenor tomó la iniciativa y entonó a viva voz un emocionante «Cumpleaños feliz» para felicitar a Banderas. Poco antes, el actor ya había revolucionado el escenario, durante la subasta benéfica, al quitarse la camisa que llevaba puesta —una prenda intervenida y pintada por él mismo— para donarla e incrementar la recaudación.

Por su parte, Valeria Mazza compartió ante las cámaras sus impresiones, festejando su duodécima participación en el evento y el esperado reencuentro profesional con su compañero de escenario: «Es un lujo contar hoy con Bertín en la presentación y, además, escucharlo cantar. Nos conocemos desde hace muchos años, aunque llevábamos tiempo sin coincidir». Frente a los rumores sobre el estado vocal del cantante, la modelo fue tajante al defender el gran momento de su compañero: «Lo encontré fenomenal, estupendo y muy guapo, como siempre. Con muchas ganas de divertirnos en el escenario». Durante su distendido encuentro con la prensa, Valeria también habló de su faceta más personal como madre y futura suegra: «Cuando las novias llegan a casa las recibo con abrazos, besos y les ofrezco algo de tomar. Con el tiempo me he convertido en una suegra encantadora». Y preguntada por si tiene ganas de convertirse en abuela pronto, confesó entre risas: «Me encantaría y lo disfrutaría muchísimo, pero todavía no es el momento. Mis hijos son jóvenes».

DE TÚ A TÚ

La velada continuó con una fluidez artística donde el guion dio paso a la magia de la improvisación. Uno de los momentos estelares aconteció cuando Bertín Osborne se acercó a la mesa presidencial e interpretó

A la izquierda, arriba, Bertín Osborne con Gunilla, y al lado, de izquierda a derecha, Valeria Mazza con su marido, Alejandro Gravier, y Joaquín Cortés con su mujer, Mónica Moreno. A la izquierda, Carmen Lomana con Estrella Morente, e Irene Villa con su marido, David Serrato. Sobre estas líneas, Plácido Domingo con su hijo, el también cantante y compositor Plácido Domingo Jr.

«Fly Me to the Moon» para Michael Bublé, que no dudó en unirse a él para cantar juntos el mítico tema. La música continuó rompiendo esquemas cuando Miguel Poveda se arrancó a cantar impulsado por la guitarra de Melendi; Estrella Morente subió de forma espontánea al escenario junto a Los Alpresa, y Juanma Restrepo, estrella de «La reina del flow», cautivó al público con su actuación. La gala ofreció también la imagen más íntima de la noche durante la entrega de los Premios Solidarios Fundación Starlite. Al subir Luisana Lopilato a recoger su galardón «por convertir el éxito en una oportunidad para ayudar a los demás», su marido, Michael Bublé, la grababa desde su mesa con el teléfono móvil, visiblemente emocionado mientras la actriz argentina agradecía a Dios y a su familia por apoyarla incondicionalmente. Junto a ella, la Fundación Starlite reconoció a Plácido Domingo «por hacer de la música un legado al servicio de la excelencia, la cultura y las nuevas generaciones». Asimismo, la fundación reconoció a Estrella Morente por su difusión del flamenco; a Eglantina Zingg por impulsar la igualdad a través del fútbol, y a Jorge Neri por su liderazgo consciente en la «Economía de la Abundancia», mientras que Enrique Riquelme recibió su distinción de manos de Telma Ortiz e Ignacio Maluquer.

EL VERDADERO RETO

Durante la noche, Telma Ortiz, en calidad de responsable de Alianzas Estratégicas Globales del Banco de Desarrollo de América Latina y el Caribe (CAF), y Alfonso Cisneros (en representación de Venezuela Sin Límites y Unidos en Red) presentaron oficialmente una alianza orientada a la reconstrucción de Venezuela tras los devastadores terremotos sufridos en junio. «A todos nos gustaría vivir envueltos en un halo permanente de amor y paz, pero la realidad nos enfrenta a guerras, crisis humanitarias y catástrofes. Cuando las cámaras se apagan y los equipos de emergencia se retiran, lo realizado es apenas un parche. Ahí empieza el verdadero reto», apuntó la hermana de la Reina Letizia. Todo lo recaudado en la velada se destinará a los proyectos educativos, sanitarios y sociales de la Fundación Starlite, junto a organizaciones como Fundación Lágrimas y Favores, Niños en Alegría y el Fondo de Recuperación y Reconstrucción de Venezuela.

Fotos: STARLITE

Sobre estas líneas, Antonio Banderas con su novia, Nicole Kimpel. Arriba izquierda, Telma Ortiz, hermana de la Reina Letizia, con el marido de Sandra García-Sanjuán, coanfitriona de la gala, Ignacio Maluquer. A la izquierda, Banderas felicitado por su 66 cumpleaños sobre el escenario, donde Plácido Domingo le dedicó un emotivo «Cumpleaños feliz». «Lo llevó muy bien y me encuentro perfecto», dice el actor, que subastó su camisa, pintada por él mismo. Junto a estas líneas, Juan Peña con su pareja, Sonia González

EXCLUSIVA

TANA RIVERA Y ANDRÉS ROCA REY COMO NUNCA: LAS IMÁGENES MÁS ROMÁNTICAS Y ESPERADAS DE LA PAREJA DEL MOMENTO

TANA Rivera y Andrés Roca Rey están disfrutando de su primer verano juntos. Y lo están viviendo intensamente, como corresponde a una pareja de su edad. Y como les ocurre a los afortunados que experimentan ese algo inexplicable, magnético y precioso que tienen las primeras etapas de un amor, no pueden estar el uno sin el otro. Por eso, inseparables desde que se hizo pública su relación, allá por abril, están exprimiendo cada instante, cada oportunidad, cada momento que se les ponga por delante. Y en el caso del diestro peruano y de la hija de Francisco Rivera y Eugenia Martínez de Irujo, tiene más sentido si cabe: él se juega la vida cada tarde que se viste de luces, y ella, descendiente de una estirpe de toreros de leyenda, no solo es consciente de esta realidad, sino que la vive en primera persona, acudiendo a cada plaza en la que el de Lima hace el paseíllo. De hecho, en los inicios de su romance, la nieta de Cayetana de Alba ya tuvo que

(SIGUE)

Al día siguiente de torear en El Puerto de Santa María, Roca Rey abandonó el hotel donde se alojó llevando a Tana a caballito, mostrando su lado más espontáneo y divertido y provocando las risas de la joven, y las del grupo de amigos con el que pasaron el día, entre los que se encontraban la pareja de «influencers» formada por Tomás Páramo y María G. de Jaime (izquierda)

Es su primer verano juntos y lo están exprimiendo al máximo. Inseparables, el torero y la hija de Fran Rivera, son la viva estampa del amor

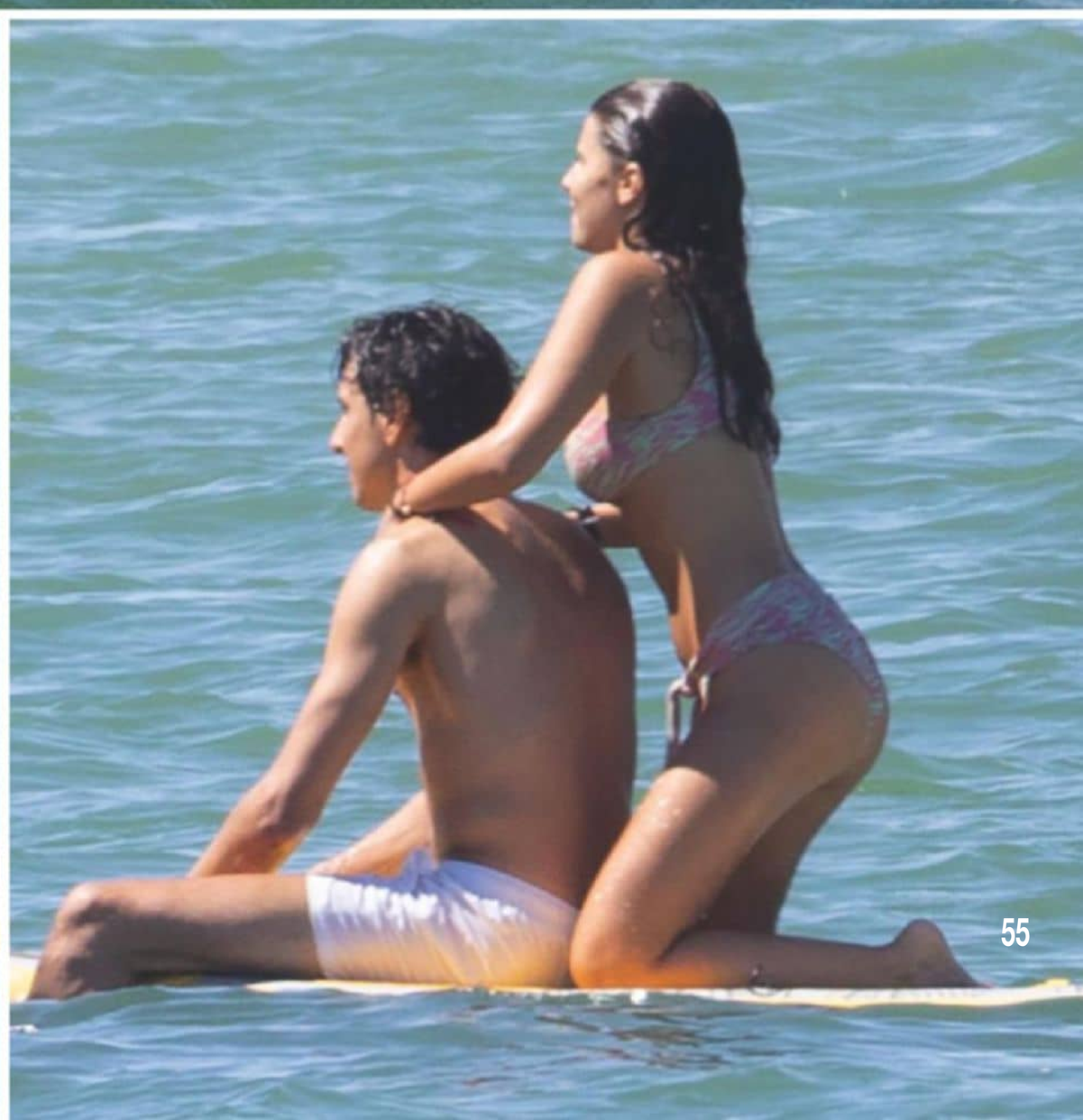
Pasaron un día en el mar con sus amigos, pero buscaron momentos a solas, surcando las aguas sobre una tabla de «paddle surf», en la que protagonizaron escenas llenas de cariño

enfrentarse a sus mayores temores cuando, el 23 de abril, fue testigo de la grave cogida que sufrió Andrés en la Maestranza. Vivió momentos de angustia, de miedo y de incertidumbre en la plaza, y después, durante su convalecencia, no se separó de su lado hasta que recibió el alta. «Cayetana, desde luego, sabe lo que hay y la dureza del toreo. Si esta relación sigue y continúa, pues van a ser unos años de estar siempre en vilo», decía entonces Francisco Rivera de su hija. Y desde luego que sabe lo que hay, porque aquella terrible experiencia no le ha impedido seguir siendo el apoyo incondicional de su novio.

Precisamente, hace unos días, Roca Rey toreó en El Puerto de Santa María, y en el tendido, como siempre, estaba Tana. Esta vez, acompañada además por su familia: su padre; la mujer de este, Lourdes Montes, y los dos hijos mayores de la pareja, Carmen, que cumple once

(SIGUE)

Su relación se hizo pública el pasado mes de abril y, al principio, muy reservados, evitaban ser fotografiados juntos. Poco a poco, Tana Rivera y Andrés Roca Rey fueron avanzando hasta dejar de esconderse, sin importarles ser captados de la mano. Pero las imágenes que vienen a estas páginas suponen el paso definitivo de su noviazgo: disfrutando con sus amigos junto al barco (en la otra página, abajo) y del romanticismo que les brindó un paseo a solas sobre una tabla de «paddle surf»



Amor a toda vela: a bordo de un catamarán, Tana y su novio, número uno del escalafón taurino, contemplaron abrazados el horizonte

El torero y la hija de Francisco Rivera y Eugenia Martínez de Irujo están viviendo ese algo inexplicable, magnético y precioso que tienen las primeras etapas de un amor: no pueden estar el uno sin el otro. Por eso, aprovechando que Roca Rey tenía un día libre de compromisos profesionales, decidieron exprimir cada instante de su jornada a bordo de un catamarán por aguas gaditanas

años este 19 de agosto, y Curro, de siete. También los hermanos y cuñados de Lourdes, así como otros miembros de los Alba, como Inés Domecq, acudieron al festejo.

Fue una tarde de éxito y gloria. El limeño salió a hombros por la puerta grande del coso gaditano y, una vez terminada la corrida, los compromisos profesionales dieron paso a los planes personales. El torero se fue a celebrar el triunfo con su chica y su círculo más cercano de amigos.

Y ha sido durante esos momentos de descanso y relax, antes de retomar el calendario taurino, cuando hemos podido ver a Tana y Andrés como nunca antes: en sus imágenes más románticas y, por qué no decirlo, esperadas. Si al principio de su relación fueron fotografiados saliendo una mañana del palacio de Liria, en Madrid, por separado, ahora fueron captados en su faceta más espontánea, abandonando el hotel de la localidad gaditana donde se hospedaron de la forma más divertida: con el torero llevando a la joven a caballito desde el alojamiento hasta el coche, mien-

El beso de película del diestro peruano y la nieta de Cayetana de Alba refleja del gran momento que están viviendo

Andrés Roca Rey estuvo en todo momento pendiente de Tana, a la que tendió la mano, galantemente, para ayudarla a subir al barco

tras reían a carcajadas, como se refleja en sus rostros.

JORNADA MARINERA

Después, la pareja y su círculo más cercano de amigos, entre los que se encontraban Tomás Páramo y María García de Jaime, se embarcaron en un catamarán, con el que pasaron una jornada marinera inolvidable. Además de tomar el sol y compartir risas con el grupo, Roca Rey y Tana se reservaron sus momentos a solas. En la parte alta de la embarcación a vela, sentados contemplando el horizonte, se abrazaron y besaron aprovechando esos instantes de intimidad. Lo mismo ocurrió cuando se alejaron del barco sobre una tabla de «paddle surf», en la que también protagonizaron escenas llenas de cariño. Abrazados en medio del mar, se prodigaron besos de película que confirman que se encuentran en su momento más dulce.

Después, el diestro, siempre atento y solícito con la hija de Francisco Rivera, la ayudó a subir a popa, a su regreso al catamarán, un gesto, que, cómo no, tuvo su recompensa: fundiéndose de nuevo en un abrazo y un beso interminables, ajenos a la presencia de sus acompañantes.

Fotos: LAGENCIA / EUROPA PRESS

© ¡HOLA! Prohibida la reproducción total o parcial de este reportaje, aun citando su procedencia

ENTREVISTAMOS A

DANI ILLESCAS Y KATIA GUTIÉRREZ-COLOMER

LA PAREJA DE GUAPOS QUE CONQUISTAN LAS REDES

«Yo soy más macarra y Katia, una chica elegante. Yo más campechano, más "viva la vida", y ella, más tranquila. Lo más bonito es que nos adaptamos», nos confiesa él

FORMAN una de las parejas más magnéticas de las redes sociales. Y no solo por lo «guapazos» que son. Dani Illescas, al que vimos en «MasterChef Celebrity 8» y ganar también «El desafío», en primavera, tiene enganchados a sus 1,7 millones de seguidores en Instagram con sus aventuras de riesgo por todo el mundo. Por su parte, Katia Gutiérrez-Colomer, modelo con 223.000 «followers», derrocha estilazo. Ahora que llevan cinco años y medio juntos y cierran un curso inmejorable, los dos «influencers» nos cuentan su historia de amor —sobre todo, por qué tardaron casi dos años en salir— y cómo es su «caótica» vida con tanto viaje y tanta maleta. También nos hablan de cómo es la vida de un «influencer», de sus amistades y del «hate».

—Contadnos cómo os conocisteis.

DANI.—En mayo de 2019, antes del verano, en Ibiza, haciendo una campaña.

KATIA.—Y empezamos a salir el 1 de febrero de 2021. Pasaron casi dos años.

—¿Qué pensabas de Dani antes de conocerle?

K.—No le seguía mucho, porque yo era más pequeña y consumía otro contenido. Pero sabía quién era y, obviamente, me parecía muy guapo (ríe).

—¿Y la primera impresión al veros en persona?

K.—Me pareció divertido, loco.

D.—A veces, mi personalidad no se aprecia en fotos, pero soy un tío normal, de pueblo, divertido con sus amigos y hago locuras. En aquel «shooting», ella conoció esa parte mía, la más real.

—Tardasteis mucho en salir, no hubo flechazo.

D.—Teníamos vidas paralelas, pero yo viajaba mucho y ella era más urbanita y más joven.

K.—A ver… Yo sabía que en algún momento algo iba a pasar, pero, en ese momento, no (ríe). Mantuvimos el contacto y, un día, Dani me dijo: «Oye, si te quieres venir a Barcelona unos días…».

D.—Fue en pleno COVID y me apetecía conocerla más. Vino a mi casa para dos o tres días y acabaron siendo tres semanas. Ahí dije: «Es ella».

K.—(Ríe). Es que no nos conocíamos tanto y no habíamos estado solos. La primera vez estábamos en un rodaje, con mucha gente. Ya en Barcelona fue como: «Ostras, esto puede ser algo más».

D.—Vino con una maletita muy pequeñita, con ropa para dos días. Al final, le dejé de la mía.

—Katia, pareces sosegada, y Dani, macarrilla.

K.—Sí, total (ríe).

D.—Lo has clavado (ríe). Yo soy más macarra, más de pueblo y de calle. Katia es una chica elegante, con una familia superbuena y estructurada…

(SIGUE)

IZQUIERDA: DANI: CAMISA: SANDRO / BERMUDA: NUDE PROJECT / KATIA: VESTIDO: REDONDO BRAND / BIKINI: ERES / PENDIENTES: ARISTOCRAZY /PULSERA: AURÉLIE BIDERMANN / DERECHA: DANI: POLO: MANGO / PANTALÓN: EMPORIO ARMANI / KATIA: VESTIDO Y JOYAS: ELIE SAAB

En fotos, Dani, barcelonés de 33 años, y Katia, madrileña de 24. El «influencer», especializado en viajes, participó en «MasterChef Celebrity», en 2023, y en la última edición del «El desafío», que ganó en marzo. Katia es modelo y trabaja con la agencia Uno Models, la misma de Laura Ponte y Rocío Crusset. También es hija del exhostelero Gonzalo Gutiérrez-Colomer, ya dedicado al interiorismo, a su firma de relojes y a su emisora, HappyFM

KATIA: «Antes de conocerle no seguía mucho a Dani, porque yo era más pequeña y consumía otro contenido. Pero sabía quién era y, obviamente, me parecía muy guapo (ríe)»

Yo soy más campechano, más «viva la vida», y ella, más tranquila. Y eso es lo más bonito, que nos adaptarnos a todo. Katia es muy buena persona. Muchas veces pienso que, si fuéramos amigos, seríamos los mejores amigos.

—Lleváis una vida muy nómada, ¿cómo conseguís integrar vuestro trabajo y tanto viaje en vuestro día a día?

K.—Siendo un poco nómadas, es bonito cuando vuelves y reconectas. Obviamente, es ajetreado estar todo el día fuera, volver, irnos de nuevo... Pero nos llena y nos da adrenalina.

DANI.—A la vez, somos muy diferentes, y me encanta. Cuando vamos a uno de mis viajes, Katia se amolda, y lo mismo hago yo con lo que ella hace. Entendernos a la perfección es fundamental.

—Dani, no paras de viajar; Katia viaja, quizá, un poco menos.

K.—Viajo más por trabajo.

D.—Yo mucho más. Luego, Katia se une a muchos de mis viajes y está detrás, grabándome y ayudando. En otros trabajos de Katia, voy yo y la ayudo.

—Pasar tanto tiempo juntos, viajando y trabajando, puede ser asfixiante.

K.—Es muy importante que cada uno tenga sus cosas. Soy muy independiente, y Dani también. A ninguno nos gusta estar pegados 24/7. Luego, nos juntamos y nos contamos nuestras cosas. Eso es lo bonito.

D.—Echarla de menos es fundamental para quererse más y mejor.

—Tras cinco años y medio juntos, os harán la misma pregunta: ¿hay planes de casaros o formar una familia?

K.—Obviamente, está en nuestros planes, pero Dani me saca ocho años y me sigo viendo joven para casarme y para tener hijos. Ya llegará.

D.—Lo hemos hablado muchas veces. Respeto totalmente su opinión.

—Con tanto viaje y tanta maleta, ¿es vuestra vida tan caótica?

D.—¡La palabra es «caótica»! (Ríe).

K.—Lo peor es el tema de maletas.

D.—Lo más duro. Eso y el espacio, vivir en una casa pequeña. Pero con nuestro ritmo no necesitamos más. Uno de nuestros sueños es tener un gran vestidor y un baño para cada uno.

—En los viajes surgen imprevistos. ¿Quién entra más en modo pánico?

K.—Él.

D.—Ella (ríen los dos).

K.—Yo suelo resolver los problemas… En verdad, ninguno entra tanto en pánico, es que soy muy tranquila.

D.—Soy el nervio de la pareja y ella me pone los pies en el suelo, me dice cómo organizarlo.

IZQUIERDA: DANI: POLO: TINTOREMUS STTUDIO / PANTALÓN: NUDE PROJECT / KATIA: VESTIDO: SILVIA TCHERASSI / DERECHA: DANI: CAMISA: TINTOREMUS STTUDIO / BAÑADOR: H&M / KATIA: VESTIDO: SILVIA TCHERASSI

DANI: «En pleno COVID, la invité a mi casa de Barcelona, porque quería conocerla más. Vino para dos o tres días y acabaron siendo tres semanas. Ahí dije: "Es ella"»

«Muchas veces, nos gustaría no tener teléfono. A veces, ves un atardecer increíble y hay que grabarlo. He estado en un sitio paradisíaco y lo he apreciado al volver a casa»

«Nos complementamos superbién y nos comprendemos, que es vital en este mundo», nos dice Dani, que tiene fijada su residencia en Madrid, con Katia. «Además de pareja, somos mejores amigos, que es fundamental en una relación», añade. «Nos conocemos mejor que nunca. Somos independientes, pero, a la vez, vivimos una época muy bonita», apunta ella

UNA VIDA DE ALTO RIESGO

—Hacéis deportes de riesgo, desde lanzaros en paracaídas a acampar en medio de un acantilado... ¿Habéis llegado a temer por vuestra vida?

K.—Son más sus planes, a mí no me gusta temer por mi vida.

D.—Va en mi ADN y me encanta, pero sí es verdad que, desde que estoy con Katia, he aprendido a decir: «Ya lo he hecho, no tengo necesidad de hacer estas cosas». También he tenido lesiones duras. Una muy grave, en la rodilla, haciendo el burro con la moto, que requirió cuatro operaciones. Lo sufrió más Katia, que estuvo conmigo. Ahí me di cuenta de la gran persona que tengo al lado, que me apoya en las buenas y en las malas.

K.—Es verdad que Dani es muy consciente, pero, cuando se va a estos viajes o hace locuras, me da miedo. Desde aquí sufro un poco más.

—Dani, perdiste a un amigo, Nicola Bellavia, en uno de estos viajes.

D.—Si te tiene que pasar algo, te pasará. Puedes tener un accidente yendo en taxi. Mi filosofía es vivir cada día como si fuera el último y disfrutar. Tampoco voy a dejar de vivir por pensar en que puede pasar algo.

—Hay «influencers» que buscan esa vida nómada para no tributar en España, pero, Dani, ya has dicho que resides aquí y que estás encantado.

D.—Soy feliz aquí. He viajado por el mundo y, como en España, no hay ningún sitio con esta calidad de vida.

—En algún momento, esta vida se acabará. ¿Cuál es vuestro plan B?

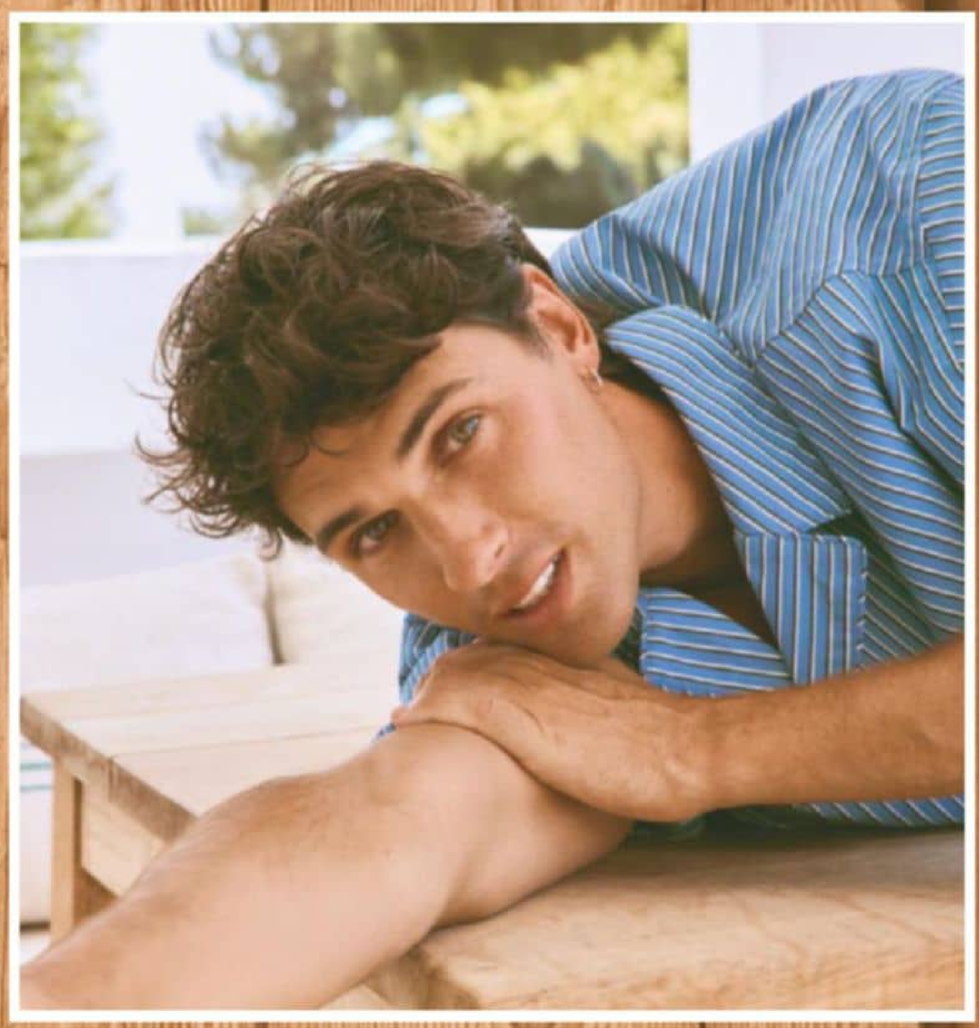
K.—No me preocupa para nada dejar las redes. Siempre he tenido la inquietud de ser empresaria, algo que ya he empezado a hacer, y me veo creando cosas para mí.

D.—Acaba de lanzar una nueva línea de maquillaje, que se llama Klue, y está funcionando muy bien. En mi caso, nunca he tenido un plan B. Ni de joven. Vivo el día a día. Mi filosofía de vida es estar agradecido por todo lo que he conseguido. Jamás hubiera imaginado llegar a donde he llegado gracias al trabajo. Ni dar el salto a la televisión y conocer a gente espectacular que veía desde casa con mi abuela. Si mañana se termina esto, seguiré con la fotografía, dirigiendo o con la producción… Puedo ayudar a empresas con todo lo que he aprendido estos años, adaptándolo a la nueva publicidad. No me preocupa lo laboral, sino la salud o las cosas malas.

—Ya que mencionas a tu abuela, ¿cómo surgió la idea de llevártela a tus aventuras?

D.—Durante mi adolescencia, mis padres se separaron y me fui a vivir con mi abuela, hasta mis 27. Creamos un vínculo muy estrecho. Un día, le

(SIGUE)



pedí una lista con sus sueños. En dos años, se los cumplí. Con 87, ha volado en parapente, en globo… e ido al Caribe, a Japón, que era uno de sus grandes sueños.

—De pequeño, el tuyo era ser futbolista.

D.—Estuve jugando en el Sabadell y me quedé en tercera división. A los 23, me empezaron a salir viajes y decidí apostar por las redes sociales. El fútbol era mi pasión, pero me di cuenta de que no iba a llegar a más.

—También has tenido trabajos más convencionales...

D.—Sí, en un supermercado, en un «camping», en una tienda de ropa… También como modelo. Un día, alguien me paró por la calle para hacerme fotos. Gracias a él, al que considero mi padrino, pudimos presentarlas a una agencia. Hasta entonces, ni me planteé ser modelo.

—Otros de los grandes momentos de tu vida han sido participar en «MasterChef Celebrity» y en «El desafío». ¿Qué te han aportado esas dos experiencias televisivas?

D.—Estoy muy agradecido a «MasterChef» y a Macarena Rey por la oportunidad. Fui el primer «influencer» en salir en «MasterChef Celebrity». Fue increíble y conocí a grandes personas, como Los Morancos, Jesulín, Escassi, Toñi Moreno o Blanca Romero. Aprendí mucho. Luego, «El desafío» ha sido la mejor experiencia de mi vida.

—¿Te veías ganador en «El desafío»?

D.—Sabía que tenía buenas cualidades, pero nunca pensé que ganaría. Estoy muy orgulloso. Doy las gracias a Jorge Salvador y a todo el equipo por sacar lo mejor de mí.

—De tus compañeros, ¿con quién tienes contacto?

D.—De «MasterChef», con Escassi, Toñi Moreno, Blanca Romero, Los Morancos… Y con Jesulín tengo un trato espectacular. Me ha dado muy buenos consejos.

—¿Como cuáles?

D.—En «MasterChef», era quien me bajaba a la tierra y me decía: «Dani, tranquilo, esto se vive de otra manera». Ya en «El desafío», tuve la gran suerte de coincidir con María José Campanario… También, con Willy Bárcenas, Eduardo Navarrete y José Yélamo.

—Hablando de desafíos, ¿cuál ha sido el mayor riesgo que habéis tomado en vuestra vida?

K.—Quizá, emprender. Y dejar la carrera de Diseño de Moda para estudiar Publicidad. Acabé hace un año.

D.—Ahora miro a ese Dani de hace años y le estoy agradecido por haber dicho: «Tira para adelante y sigue trabajando hasta lograr esos grandes objetivos».

—Katia, cuando estabas en el colegio, ya eras modelo. Eso te viene por tu madre, como tu belleza anglosajona

K.—Es mitad americana y mitad portuguesa, ya que nació en Lisboa. Mi padre es español.

D.—La mezcla ya se ve (ríe).

SU AMISTAD CON GENOVEVA Y AMINA

—Llamaste la atención al aparecer en la boda de Cayetano Martínez de Irujo y Bárbara Mirjan... Muchos no saben que eres una de las mejores amigas de Amina.

K.—Íbamos juntas al colegio, es una de mis mejores amigas. Por eso, a veces, estoy en eventos familiares.

—¿Qué destacas de ella?

K.—Es supergenerosa. Siempre está para lo que necesites. Es superbuena persona y muy atenta. A veces, es un poco despistada, pero eso es precisamente lo que nos gusta de ella.

—Habrás estado en Liria o Las Dueñas. Será impactante entrar en sitios tan históricos.

A la derecha de estas líneas, Katia y Dani Illescas con la también «influencer» Mónica Celada y María Monfort Matutes, en los recientes Premios 30 Best Of The Best, organizados por la revista «¡HOLA! Viajes». En la foto inferior de la otra página, Katia y Dani en los Premios Talento 2024 de «Fashion»

FOTOS ADICIONALES: BORJA DE LA LAMA Y JAVIER ALONSO / IZQUIERDA: KATIA: VESTIDO: BARO LUCAS / BIKINI: REDONDO BRAND / PULSERAS: AURÉLIE BIDERMANN / DANI: CAMISA: H&M / DERECHA: DANI: CAMISA: SOHHAN / PANTALONES: MANGO / KATIA: VESTIDO: STELLA MCCARTNEY / PENDIENTES: CASALÉ / MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA: CARMEN DE JUAN / AYUDANTE DE ESTILISMO: VICTORIA IZAGUIRRE

DANI: «Genoveva es muy simpática. Se ha venido conmigo de viaje al mar Rojo y a las Maldivas, a bucear. Le encanta vivir experiencias y es espectacular»

KATIA: «Amina es supergenerosa. Siempre está para lo que necesites. Es superbuena. A veces, es algo despistada, pero es precisamente eso lo que nos gusta de ella»

K.—He estado yendo a Liria y «Las Arroyuelas» desde niña, por lo que lo veo con más normalidad.

D.—Coincidí con Genoveva en «MasterChef» y tenemos una relación espectacular. Luego, a Amina por Katia, y nos fuimos a San Sebastián.

—¿A Arbaizenea?

D.—Sí. Para mí, solo es Amina y es supercarismática. Nos reímos muchísimo con ella. Genoveva también es muy simpática. Me he ido de viaje con ella al mar Rojo y a las Maldivas, a bucear. Le encanta vivir experiencias.

—Pero no con otros compañeros, ¿sino que se ha sumado tus viajes?

D.—Tal cual. A veces, me lo propone ella.

—¿Amina se apunta y os vais los cuatro?

D.—A Amina no le gusta tanto. Genoveva me sorprendió cuando me dijo: «En cuanto puedas, nos vamos a bucear y a ver tiburones». Las dos veces nos hemos ido de aventura al mar y han sido viajes superguais. He conocido a una Genoveva espectacular, que disfruta con sus amigos.

—Genoveva ha perdido a su padre hace poco, ¿habéis podido contactar o sabéis algo de ella?

K.—Hablé con Amina, pero no sé más.

D.—Son momentos complicados. Tenemos una relación muy buena, así que le escribimos lo justo para mostrar nuestro apoyo.

AMIGOS Y «HATES» EN LAS REDES

—Otra amiga de la infancia es Bea Gimeno.

K.—De la infancia no, porque me saca cuatro o cinco años. Nos conocimos hace bastante por el mundillo de las redes y hasta hoy.

—¿A qué compañeros admiráis?

K.—A Camila Cisneros y Gemma Pinto, que también es muy amiga.

D.—En este mundillo voy bastante a mi bola, pero en mi ámbito de viajes y experiencias admiro a Pau Clavero y Lethal Crysis, que documentan vídeos con producción más cinematográfica.

—¿Se hacen amigos de verdad en ese mundo?

K.—Creo que sí. Obviamente, como en otros sectores, te llevas mejor con unos que con otros.

—¿Y no hay mucha competitividad?

D.—Sí la hay, pero es buena, de la que hace que mejores. En las redes hay que reinventarse constantemente. Tenemos grandes amigos.

—¿Quién de los dos lleva peor el «hate»?

K.—Afortunadamente, no sufrimos mucho. Hay perfiles que veo desde fuera y pienso: «Ostras».

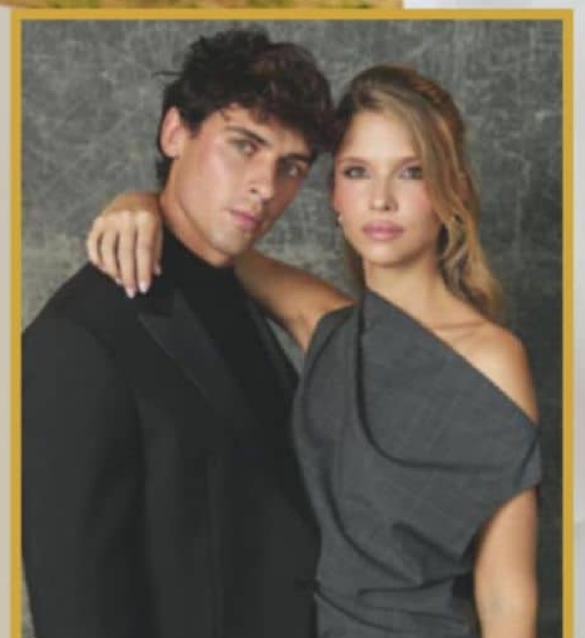
D.—Por suerte, contamos con una comunidad fantástica. Tocamos madera para que sigan cuidándonos y apreciando nuestro trabajo.

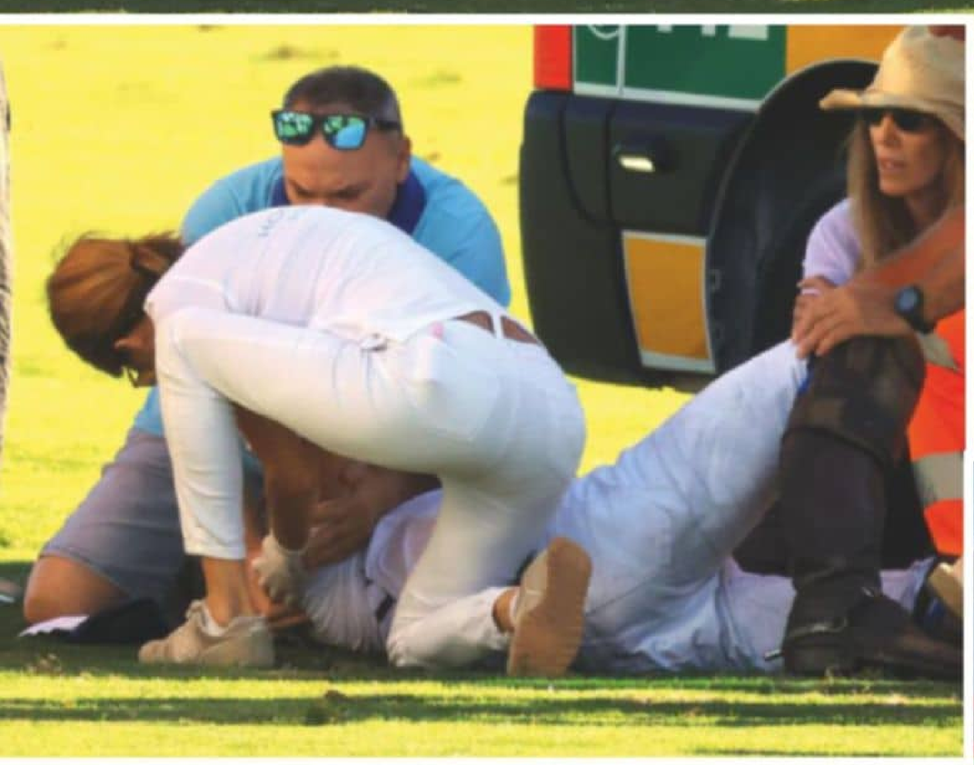
—¿Lo que más cuesta de ser «influencer»?

K.—Quizá, estar conectados 24/7.

D.—Muchas veces, nos gustaría vivir la experiencia sin teléfono. A veces, ves un atardecer increíble y hay que grabarlo. He estado en un sitio paradisíaco y lo he apreciado al volver a casa. Pero hemos aprendido a encontrar el equilibrio.

Texto: ANTONIO DIÉGUEZ
Fotos: DARÍO ARANYO
Estilismo: LEYRE PEÑA





EL SUSTO DE CLAUDIA OSBORNE

POR EL ACCIDENTE ECUESTRE DE SU MARIDO, JOSÉ ENTRECANALES

COMO cada año, Claudia Osborne pasa parte de sus vacaciones en Cádiz, donde están sus raíces, disfrutando del sol y el mar rodeada de su familia y amigos. Este verano está siendo muy especial para ella: a principios de junio anunció que espera su tercer hijo y que, tras dos niñas —Micaela, de cuatro años, y Violeta, de dos—, ella y su marido, José Entrecanales, darán la bienvenida a un niño, al que llamarán Joselito, tal y como desveló en sus redes sociales.

Sin embargo, en sus días en el sur, no todo ha sido tranquilidad. El matrimonio vivió un gran susto mientras el financiero jugaba un partido de polo en Sotogrande. Gran aficionado a este deporte, el hijo del presidente de Acciona —que actualmente ocupa el cargo de director financiero y de sostenibilidad del grupo— sufrió una aparatosa caída.

La hija de Bertín Osborne, que presenciaba el partido junto a sus hijas, vivió momentos de gran preocupación. Tras el percance, se acercó de inmediato a la pista, donde los servicios de emergencia atendieron a su marido antes de trasladarlo al hospital. Claudia no se separó de José en ningún momento y lo acompañó al centro sanitario, donde le realizaron las pruebas pertinentes para evaluar el alcance del golpe.

Afortunadamente, todo parece indicar que no ha sufrido lesiones graves, a pesar del impacto inicial al verlo tendido en el suelo. Días después, el matrimonio fue fotografiado saliendo a navegar con un grupo de familiares y amigos. En las imágenes, se aprecia al financiero con un cabestrillo en el brazo derecho, del que prescindió en determinados momentos.

Todo ha quedado en un incidente que no impedirá que sigan disfrutando de sus vacaciones en familia mientras cuentan los días para la llegada de su nuevo hijo, cuyo nacimiento está previsto para finales de año.

Fotos: GTRES / MADPHOTO

Embarazada de su tercer hijo, vivió con angustia la caída del financiero cuando jugaba al polo; por suerte, no ha sido grave

Arriba y a la derecha, la preocupación de Claudia tras la caída. En la otra página, José Entrecanales atendido por los médicos. Abajo, días después, fue fotografiado con un cabestrillo, que se quitó en determinados momentos

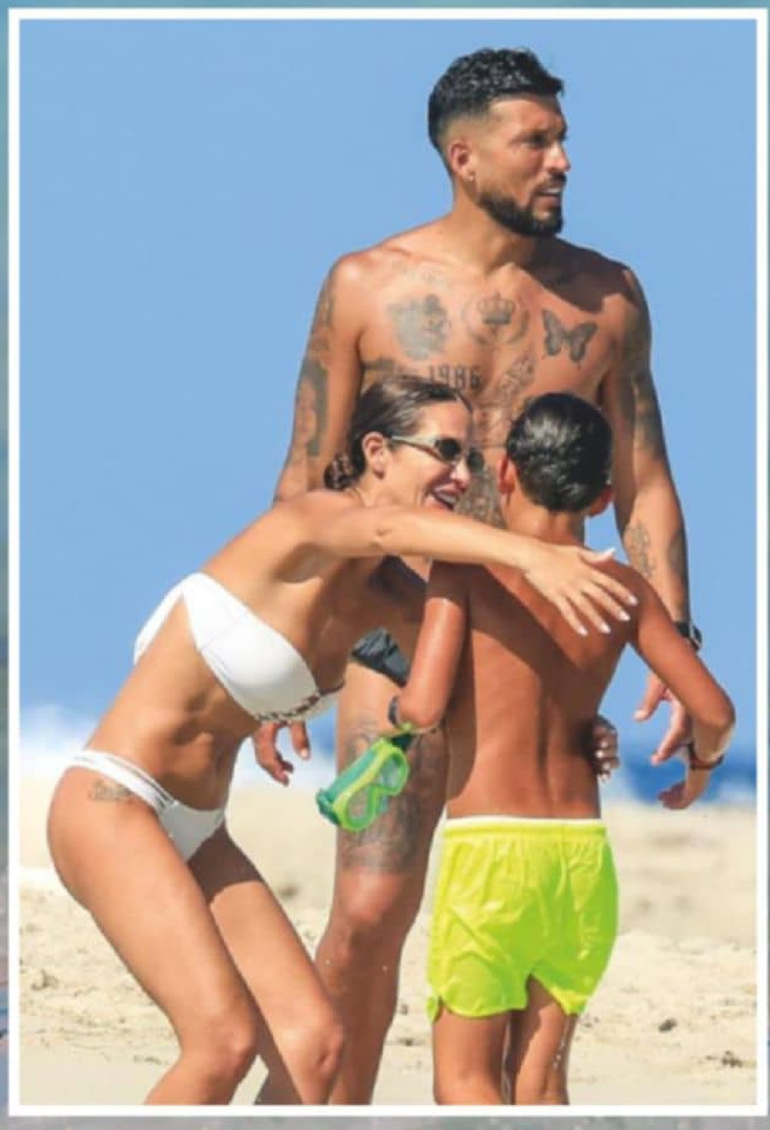
TAMARA GORRO
REAPARECE EN IBIZA TRAS SU MISTERIOSO INGRESO: CON SU FAMILIA, SU EX Y UNA MARCADA AUSENCIA

TRAS el complicado episodio de salud por el que tuvo que ser hospitalizada, el pasado mes de julio, Tamara Gorro disfruta de unos días de descanso en Ibiza, donde posee una vivienda. Sonriente y luciendo figura en bikini, la «influencer» y colaboradora televisiva ha sido fotografiada en la playa junto a su exmarido, el exfutbolista Ezequiel Garay, y los dos hijos que tienen en común: Shaila, de once años, y Antonio, de ocho. A pesar de su separación en 2022 —tras una década de matrimonio—, ambos mantienen una excelente relación y siempre han tenido claro que, aunque ya no sean pareja, seguirán unidos como familia.

En estas primeras jornadas en la isla ha llamado la atención la ausencia de Cayetano Rivera, con quien Tamara mantiene una relación que saltó a la luz pública a principios de año. Se desconoce si el torero se reunirá con ella más adelante o si compartirán vacaciones en otro destino. Cayetano ha sido un pilar fundamental para Tamara durante su reciente bache de salud, del que apenas se conocen detalles. Fue la propia «influencer» quien comunicó en sus redes sociales que se encontraba hospitalizada, aunque ha preferido no revelar su diagnóstico.

Fotos: GTRES

La «influencer», pareja de Cayetano Rivera, compartió un día de playa con su exmarido, Ezequiel Garay, y sus dos hijos, Shaila y Antonio



Junto a estas líneas, Tamara Gorro y el exfutbolista y padre de sus dos hijos charlan en la orilla de la playa. A la derecha de estas líneas, el tierno gesto de la «influencer» a su hijo, Antonio, de ocho años

KIRA MIRÓ
Y SU IDILIO CON EL «KITESURF», EL DEPORTE QUE LE CAMBIÓ LA VIDA

Le aporta una inexplicable sensación de libertad y se ha convertido en el eje central sobre el que organiza sus viajes y su tiempo libre

NI platós de televisión ni alfombras rojas: el verdadero refugio de Kira Miró está a varios metros sobre el mar. Con la fuerza del levante de Tarifa y una cometa como única aliada, la actriz canaria ha vuelto a demostrar su destreza con el «kitesurf», una disciplina extrema a la que se enganchó para vencer sus miedos, tras viajar sola a Brasil, y que hoy marca el ritmo de sus vacaciones por el mundo. «Esa sensación de libertad y comunión con la naturaleza es inexplicable», confiesa sobre un deporte en torno al cual organiza sus viajes y su tiempo libre.

En la pantalla, la intérprete no deja de cosechar éxitos en cine y televisión. Al impacto de la aclamada «Machos Alfa», suma el reciente estreno de «Olivia», en Disney+, y su gran momento en las salas con la comedia «Tres de más». En este filme brilla mano a mano con Salva Reina, el hombre que cambió su vida tras conocerse, en 2021, durante el rodaje de «Todos lo hacen». Inseparables desde entonces y consolidados como una de las parejas más queridas del cine español, la complicidad entre ambos es absoluta. Entre las cariñosas palabras que se dedican —él aseguraba, tras ganar el Goya, que es «mejor persona» a su lado, mientras ella celebra que haya llenado su día a día de «confetis y alegrías»— y los recientes rumores de boda tras su deslumbrante paso por el Festival de Málaga, la pareja atraviesa un momento idílico.

Fotos: STUDIO24

Kira Miró exhibe su destreza con la tabla y la cometa en aguas de la costa gaditana, dejando claro que se encuentra en plena forma a sus 46 años

De estrella de la serie «Berlín» a intérprete de música «disco»

BEGOÑA VARGAS

NOS DESCUBRE SU FACETA DE CANTANTE Y NOS HABLA DE SUS PRÓXIMOS PLANES

BEGOÑA Vargas no ha parado de enlazar series de éxito: de «La otra mirada» a «Bienvenidos a Edén» hasta ser una de las protagonistas de «Berlín», el «spin off» de «La casa de papel». Pero, más que actriz, Begoña se considera artista, y ahora está volcada de lleno en su faceta de cantante. Si en abril sacaba su EP de debut, «Lunar», con el que se presentaba simplemente como Begoña —a secas, sin apellido—, ahora acaba de publicar «G3lato y F3sta», una canción perfecta para el verano. «No buscaba hacer un "italo disco" como tal, pero mi primer álbum está muy orientado y muy inspirado en la época "disco". Y como en Italia pegó muy fuerte este género, me pareció divertido jugar con eso», nos cuenta la madrileña de su «single» juguetón.

—¿Cuál es el mensaje de la canción?

—Es un poco el recordar cómo eran las cosas antes, sin redes ni tantas cosas que nos hacen sobrepensar… Traer un poco la simpleza que había en los 70 o los 90, de disfrutar de las cosas estando presente y no pensar en nada más.

—Además de intérprete, eres compositora. ¿Cómo empezaste a escribir?

—Siempre he compuesto, aunque al principio no era consciente. Desde muy pequeña y de manera intuitiva, empecé a escribir en momentos en los que me sentía abrumada emocionalmente. Escribir siempre me ha ayudado a vaciar mi mente y a entender mis sentimientos.

—¿Siempre tuviste claro que esas canciones saldrían a la luz o, en un principio, te daban cierto pudor?

—La verdad, siempre supe que haría música, pero sentía el síndrome del impostor. Ni me atrevía a verbalizar que quería hacer música, pero estoy supercontenta de haberme atrevido.

—¿Qué es lo que más te ha costado?

—Quizá, la crítica conmigo misma, o la limitación que me ponía al pensar que sería juzgada o que esto no era para mí. Al final, el peor enemigo siempre es uno mismo. Pero, gracias a la terapia, a escucharme mucho y aprender a tratarme mejor, han salido canciones.

LOS RETOS DE ESTA AVENTURA

—Muchos actores deciden probar suerte en la música, pero creo que probaste la música mucho antes.

—Es algo que siempre he llevado dentro y que me encanta. Siempre me ha gustado mucho escribir y cantar.

—Pero estás más volcada ahora, ¿tu carrera de actriz no te lo permitía antes?

—No es que vaya a dejar mi faceta como actriz, porque soy artista, me siento artista y me identifico como artista. Quiero poder desarrollar todas las facetas que pueda. Ahora es la música, porque me permite juntar todo lo que amo: cantar, estar en un escenario, actuar, bailar, transmitir, la moda…

—Lo curioso es que has renunciado a tu apellido para tu faceta de cantante, aun siendo buen gancho comercial. ¿Por qué? ¿No han intentado disuadirte en tu equipo o en tu discográfica?

—No tengo discográfica y nadie decide sobre mis decisiones artísticas. Precisamente, uno de los puntos de hacer música era tener esa libertad creativa. Y no he renunciado a mi apellido, porque siempre será mío y lo utilizaré cuando quiera, pero me parecía guay diferenciar a Begoña Vargas actriz de Begoña, como artista musical. Y ha sido una reconciliación con mi nombre. Cuando era más joven, no me gustaba porque sentía que era demasiado estridente y me comía un poco. Ya he hecho las paces con mi nombre y esta es una manera también como de ponerlo en valor, al igual que a mí misma. Tampoco existe ningún artista que se llame Begoña, así que tampoco necesitaba un apellido.

—¿Hay un disco a la vista?

—Habrá más «singles» y el siguiente, probablemente, saldrá tras el verano. Son los adelantos de mi primer álbum, que será «disco pop», aunque habrá baladas y otros estilos. Estoy muy ilusionada. He trabajado mucho y muy duro en él. Es como mi pequeña hija.

—¿Cuáles son tus referentes?

—Boney M, Michael Jackson, Donna Summer, Raffaella Carrá… Incluso Mecano, Miguel Bosé, Luis Miguel… Todo lo que he escuchado es muy ochentero. Luego, de artistas favoritos, me encantaría hacer algo con Samuraï. Me encantan Belén Aguilera, Natalia Lacunza… Rigoberta Bandini me parece increíble. También Amaral, Leiva, Dani Martín, Pablo Alborán, Alejandro Sanz…

TODO LO QUE LA INSPIRA

—Dicen que la mayor inspiración es el amor o el desamor. ¿Cuándo eres más creativa, estando más alegre o triste?

—Como compositora, siento que todo te puede inspirar y no hay límites. Hay canciones que pueden tener algo autobiográfico, pero me gusta mucho imaginarme escenas y construir una historia, como un guion. Me parece divertidísimo. Todo me inspira: el amor, el desamor, las amistades… Incluso alguien por la calle: su historia, de dónde viene, a dónde va… Y nace una canción.

—¿Tienes ganas de cantar sobre un escenario, siendo además bailarina?

—Hace poco hice mi primer «show» en Marbella —en The Global Gift—, ya con la propuesta de lo que será el álbum y toda la estética. Quiero que mi directo sea muy gustoso de ver y que haga bailar. Desde pequeña hice teatro, así que el escenario me recuerda muchas cosas bonitas y me hace sentir en casa.

—Estudiaste Danza con diez años, has triunfado como actriz y ahora estás volcada en la música. ¿Has tenido alguna crisis por no saber qué camino tomar?

—No. Al final, todo lo que pasa es por algo. Empezar como actriz me ha dado unas herramientas sin las que, quizá, no hubiera podido decidir hacer música. Y con el baile, que fue lo primero, igual. Para mí, la actuación tiene que ver casi más con el cuerpo que con la gestualidad o los textos, así que todo tiene un sentido. Todo ha salido como tenía que ser y dejo que fluya.

SU RELACIÓN CON LA FAMA

—Estás en tu punto más álgido de popularidad. ¿Cómo lo llevas?

—Tengo una vida meganormal, que es algo que me gusta. Todo ha ido muy poco a poco, muy paulatino. No echo nada en falta y trato de tomármelo todo con mucha naturalidad.

—Pero al entrar en el universo de «La casa de papel», con la serie «Berlín», te reconocerán en todo el mundo. ¿La situación más surrealista que has vivido?

—(Ríe). Una chica australiana me reconoció en un tren de Viena a Estrasburgo. Me pareció muy fuerte y muy bonito. Pero tampoco he vivido situaciones surrealistas. Lo vivido con «Berlín» no se acerca para nada a «La casa de papel».

—¿Te has planteado probar suerte en Estados Unidos? ¿Has hecho ya algún «casting»?

—Alguna vez me han llegado propuestas. No estoy cerrada a nada, pero tampoco es algo que haya buscado ni ansiado. Por supuesto, me encantaría hacer alguna película por allí, pero tampoco es un objetivo que haya tenido superclaro. Si llega, bienvenido sea, claro.

—Hace años estuviste en Los Ángeles.

—No fue por intentar nada como actriz, sino más una experiencia. Quería vivir fuera, algo que no había hecho nunca, y, como tengo allí amigos, me pareció un buen sitio. Pero en Los Ángeles empecé a trabajar mucho en mí misma y a verbalizar que quería hacer música, así que la ciudad me ha dado mucho.

—Has confesado que tienes déficit de atención. ¿Te ha supuesto alguna barrera a la hora de ser actriz o cantante?

—Nunca me han diagnosticado. Más que déficit de atención, creo soy muy hiperactiva. Es algo que tenemos casi todos los artistas. En mi caso, es muy bajito y nunca ha sido un obstáculo, aunque en el colegio me costaba estudiar.

—¿Cómo defines tu momento actual?

—Es claramente un momento lleno de mucha felicidad y de valorar todo lo que tengo. Estoy viviendo un sueño con mi proyecto musical y tengo muchas ganas de seguir creciendo. En lo personal, toda mi familia está sana, como mis amigos. Me siento superapoyada y superquerida. No puedo pedir más a la vida.

—¿Cómo estás viviendo el verano?

—Con muchas ganas de desconectar, ya que estos últimos meses han sido muy locos. Entre los lanzamientos de la música y el estreno de «Berlín», no he parado. Ha sido increíble, pero también es necesario estar más tranquila.

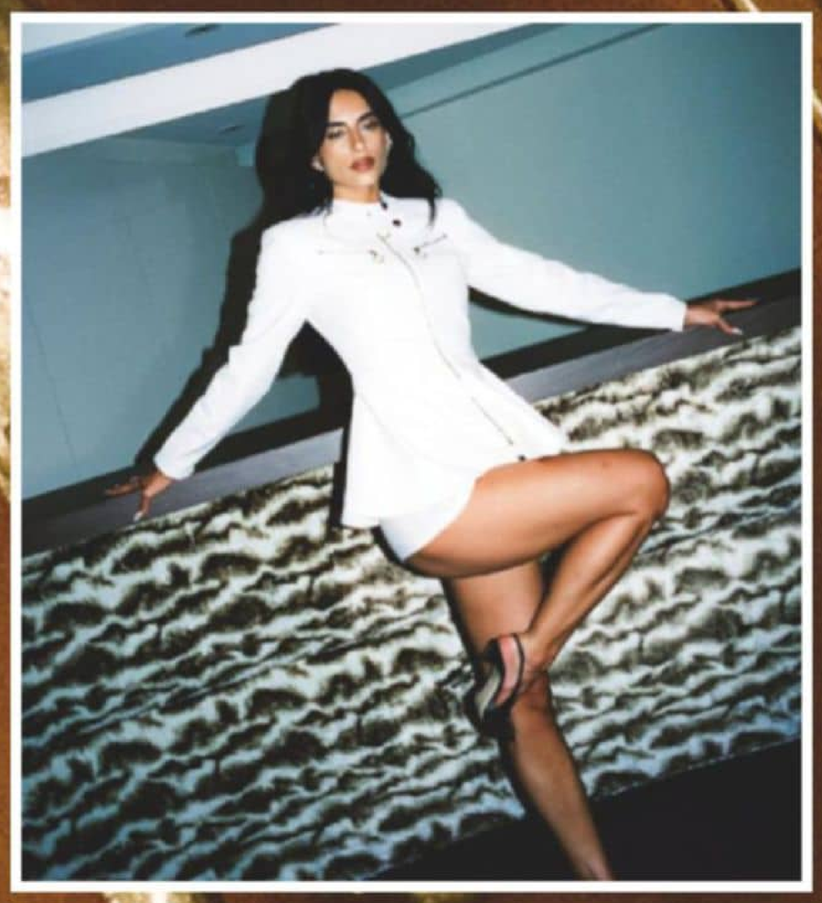
—¿Hay algo que te guste especialmente hacer en vacaciones?

—Ir a la playa con mis amigos y disfrutar también de la tranquilidad, desconectar del teléfono… Estar en sitios preciosos, conectada con la naturaleza, conectada conmigo y con mi gente, para volver en septiembre con ganas.

Texto ANTONIO DIÉGUEZ
Fotos: EDU MONTES

En las imágenes, Begoña Vargas, de 26 años. O como se hace llamar como cantante, Begoña a secas. De esta manera, quiere separar su faceta en la música de la de actriz, con la que ha trabajado en películas como «Malasaña 32» o series como «Berlín», «spin off» de «La casa de papel», cuya segunda temporada se estrenó el pasado mayo

«Es un poco el recordar cómo eran las cosas antes, traer la simpleza que había en los 70 o los 90», dice de su canción «G3lato y F3sta»



4 **ALINE ANDREADIS** nos recibe en su impresionante villa de Mykonos, con vistas panorámicas al infinito azul del mar Egeo

16 **ALEJANDRO SANZ Y STEPHANIE CAYO,** primer verano de enamorados: besos, complicidad y diversión en Ibiza, con todos los hijos del cantante

22 **STEPHANIE CAYO,** a corazón abierto: entrevista con la mujer del momento

28 **FELICIANO LÓPEZ Y SANDRA GAGO,** con sus dos hijos, Darío y Marco, una familia de anuncio a la orilla del mar

30 Entrevistamos a **CARLA GOYANES** en el homenaje más especial a su padre: de sus recuerdos más emotivos a sus ilusiones en familia

34 La revolución de **LA PRINCESA LEONOR,** a las puertas de la universidad: sorprende con su cambio de imagen, en un verano muy diferente

38 El otro verano de **LEONOR Y SOFÍA** en Mallorca: la lección de realidad de la Reina a sus hijas

39 **EUGENIA SILVA, MALENA COSTA Y ANA FERNÁNDEZ,** noche de estrellas en la gran cita de la vela en Palma

40 **FELIPE VI** celebra el segundo puesto del «Hispania» en la Copa del Rey

42 **LOS REYES Y SUS HIJAS** se despiden de Mallorca: cena en familia antes de empezar una nueva etapa

44 Entramos en la romántica boda de **LUNA BONACCORSI,** hija de la diseñadora Luisa Beccaria, en su finca familiar de Sicilia

48 Iconos, sorpresas y mucha diversión, en la gran fiesta del verano

52 **TANA RIVERA Y ANDRÉS ROCA REY,** como nunca: las imágenes más románticas y esperadas de la pareja del momento

58 Entrevistamos a **DANI ILLESCAS Y KATIA GUTIÉRREZ-COLOMER,** la pareja de guapos que conquistan las redes

64 El susto de **CLAUDIA OSBORNE** por el accidente ecuestre de su marido, José Entrecanales

66 **CÓCTEL DE NOTICIAS**

68 **BEGOÑA VARGAS** nos descubre su faceta de cantante y nos habla de sus próximos planes

71 **SIETE DÍAS**

72 **PASATIEMPOS**

74 **MUNDO SINGULAR**

76 **EL BUSCADOR DE SERIES**

78 **NEREA CAMACHO,** la actriz más joven en ganar un Goya, nos desvela todos los detalles de su futura maternidad: «Es una niña y se va a llamar Lía»

80 **CARYS,** la hija de Michael Douglas, el descubrimiento del verano en Mallorca

81 **GIGI HADID Y BRADLEY COOPER,** dos enamorados en París, entre alianzas y rumores de una boda secreta

82 Amores de película: los romances de ficción que han traspasado la pantalla

86 **JOAN COLLINS,** la estrella que sigue deslumbrando a sus 93 años

88 **MODA: MERCEDES LÓPEZ DE CARRIZOSA** y sus hijas Sol y Carlona Prado, una historia de moda, legado y éxito

94 **TENDENCIAS**

98 **BELLEZA**

102 **BIENESTAR**

104 **GASTRO**

106 **MASCOTAS**

© ¡HOLA! Queda prohibido reproducir cualquier trabajo literario o gráfico aparecido en esta revista sin previa autorización de la empresa editora, aun citando su procedencia 2

¡HOLA!

www.hola.com

HOLA, S. L.

Fundadores:
Antonio Sánchez Gómez
Mercedes Junco Calderón
Eduardo Sánchez Junco

Presidente:
Eduardo Sánchez Pérez

Vicepresidentas:
Carmen Sánchez Pérez
Mercedes Sánchez Pérez

Secretaria del Consejo:
Carmen Pérez Villota

EDITORIAL
DIRECTOR Eduardo Sánchez Pérez
DIRECTORA DE PUBLICACIONES: Roseta L. del Valle

SUBDIRECTORA: Marta Gordillo

REDACCIÓN:
Pilar Rubines, Silvia Castillo,
Enrique Suero, Cristina Olivar,
Antonio Diéguez, Luis Nemolato,
María Luisa García-Moro, Patricia Izquierdo

EDICIÓN GRÁFICA: Uxua Mena

DIRECTORA DE MODA Y BELLEZA: Laura Longo

DIRECTOR GENERAL DE NEGOCIO:
Javier Junco Aguado

PUBLICIDAD:
DIRECTORA COMERCIAL: Arancha González
DIRECTORA DE PUBLICIDAD: Eugenia Recio
SUBDIRECTORA DE PUBLICIDAD BARCELONA: Georgina Pares

DEPARTAMENTO DE OPERACIONES:
DIRECTOR: Juan Pablo Orelle

DIRECTORA DE NEGOCIO DIGITAL: María Álvarez

DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO FINANCIERO Y RR.HH.:
DIRECTORA: Cristina Corral

IMPRESIÓN:
Rotocobrhi, S.A.U. Ronda de Valdecarrizo,13,
28760-TRES CANTOS, MADRID. Printed in Spain.
Depósito legal: M-15.539-2015.

ATENCIÓN AL CLIENTE Y SUSCRIPTORES
Teléfono: +(34) 917 811 800
Lunes a Jueves de 9 a 18 h
Viernes de 9 a 14 h

Toda la correspondencia debe dirigirse a HOLA, S. L.
Apartado de Correos N.º 6.082 (28080) MADRID
sugerencias@hola.com
suscripciones@hola.com

¡HOLA! (ISSN 0214-3895 USPS #715230) is published weekly by HOLA, S. L. Calle Miguel Ángel, 1. Madrid 28010 SPAIN and distributed by **PCI-Postal Center International** - 2965 West Corporate Lakes Boulevard - Weston, FL 33331 - **Postage paid at Miami, FL and additional mailing offices.** Postmaster: Send address changes to: HELLO, INC. 2153 Coral Way Apt 400 - Miami, FL 33145

¡HOLA! es embajador honorario de la marca España

Suscríbete a ¡HOLA!

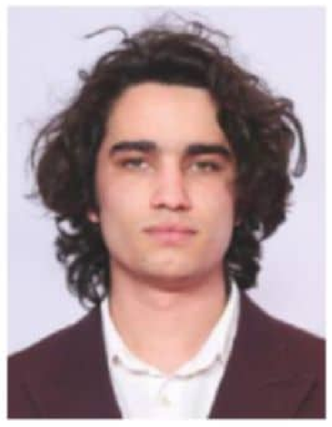
IMAGEN CREADA POR **O. HUALDE, N. GARCÍA, S. MUELAS Y E. LOKOSSOU,** TALLER ¡HOLA! & CEU 2026

Entra en *suscripciones.hola.com* y descubre las *ofertas* de nuestra tienda

ACCESO A LAS EDICIONES DIGITALES EN CUALQUIER DISPOSITIVO

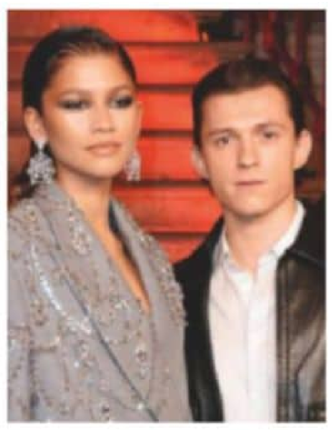
SUSCRIPCIÓN A LA REVISTA SEMANAL

¿PODEMOS AYUDARTE?
Si necesitas ayuda con la compra o tienes alguna duda llámanos al **+(34) 917 811 800** o escríbenos a **suscripciones@hola.com**



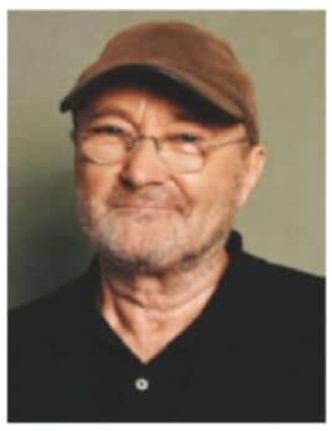
NICOLÁS MARTOS
nieto de Raphael, da el gran salto a la televisión junto a su padre

De casta le viene al galgo y la saga de los Martos vuelve a demostrar que el talento audiovisual se hereda: Nicolás, hijo de Jacobo Martos y de la actriz Toni Acosta, da el salto profesional a la televisión trabajando codo con codo junto a su padre en «Chiquito el Grande», la nueva miniserie de RTVE sobre la vida del célebre cómico Chiquito de la Calzada. A sus 22 años y tras formarse en Cinematografía y Producción en la ESCAC, el nieto de Raphael formará parte del equipo de realización de esta producción, rodada en Andalucía y codirigida por su propio padre y Alfonso Sánchez.



ZENDAYA Y TOM HOLLAND
celebran su gran fiesta de boda en la campiña inglesa

Según ha podido confirmar HELLO!, Zendaya y Tom Holland han puesto el broche de oro a su historia de amor reuniendo a sus familiares y amigos más cercanos en una discreta recepción secreta. El escenario elegido por los actores ha sido el hotel Beaverbrook, ubicado en el condado de Surrey, muy cerca de la ciudad natal del intérprete. Los recién casados alquilaron la propiedad en su totalidad para preservar la máxima intimidad durante la velada. De este modo, la estrella de «Euphoria» y el protagonista de «Spider-Man» consolidan un romance que comenzó hace casi una década.



PHIL COLLINS
habla de su hospitalización por su alcoholismo: «Mis órganos se estaban paralizando»

En unas impactantes declaraciones concedidas a «The Times», Phil Collins ha confesado que llegó a estar al borde de la muerte tras sufrir un fallo multiorgánico derivado de su alcoholismo. «Mis órganos se estaban paralizando. La gente venía a despedirse», ha relatado el artista al recordar aquellos desgarradores momentos en el hospital, donde los médicos llegaron a temer seriamente por su supervivencia. La espiral autodestructiva comenzó a raíz de sus severos problemas de espalda y el dolor crónico que le impedía tocar la batería, lo que le llevó a refugiarse en la bebida.

BLANCA ROMERO
llora la muerte de su padre a los 81 años: «Vuela alto, torero»

Blanca Romero atraviesa uno de los momentos más amargos de su vida, tras el fallecimiento de su padre, Rafael Pablo Romero, a los 81 años de edad. La actriz y modelo ha querido rendirle un conmovedor homenaje público compartiendo una desgarradora carta de despedida: «Te vamos a echar tanto de menos. Vuela alto, torero. Luci y Martín no solo pierden al mejor abuelo del mundo, también pierden a un padre. Gracias por todo, papá, sin tu ayuda habría sido imposible. Te quiero mucho. Hasta siempre». Andaluz de nacimiento —concretamente de Huelva—, pero profundamente arraigado a Asturias, Rafael Romero era una figura sumamente popular y respetada en Gijón. Destacó por su conocida pasión taurina y por su próspera trayectoria en el sector de la construcción, habiendo levantado proyectos tan emblemáticos como el Gran Hotel Jovellanos, en Porceyo, recinto que acogió el convite de la boda de su hija con el torero Cayetano Rivera, hace veinticinco años.

MARTA SANAHUJA
jurado de «MasterChef», anuncia que ha perdido el bebé que esperaba

Conocida en las redes como «Delicious Martha», la «influencer» daba la semana pasada la noticia más difícil de su vida: «No hay latido. Ahí empieza la peor pesadilla. Las tres palabras que ninguna madre desearía escuchar jamás». Marta, que tiene un niño de dos años llamado Enzo, de su matrimonio con Rubén García, no había revelado aún su segundo embarazo, pero ha querido contar este complicado momento para dar visibilidad a los abortos que suceden en el primer trimestre: «Comparto esto con el dolor de mi corazón roto hecho añicos. Pero con la seguridad absoluta de que muchas os sentiréis acompañadas».

LEO MESSI
roto de dolor por la pérdida de su padre a los 68 años de edad

Jorge Horacio Messi, padre y representante de Lionel Messi, ha fallecido a los 68 años de edad, en su ciudad natal, Rosario (Argentina), tras una larga enfermedad que la familia prefirió mantener en la más estricta intimidad. Pilar fundamental en la carrera de la estrella albiceleste desde su infancia, Jorge fue el artífice que apostó sin dudar por el talento de su hijo cuando viajó a Barcelona, con apenas 13 años, para negociar su histórico fichaje en una servilleta. A lo largo de las décadas, gestionó con mano firme la carrera profesional del capitán argentino, quien se encuentra roto de dolor.

IRIS TIÓ
la nueva «reina del agua» en España, hace historia en París con solo 23 años

Iris Tió ha hecho historia en París, con solo 23 años, tras conquistar el oro en solo técnico en los europeos de natación artística, sumando un vertiginoso botín de seis medallas en el campeonato. Formada desde niña en la cantera del CN Kallípolis, la deportista barcelonesa deslumbró con una emotiva rutina al ritmo de Rosalía, consagrándose en la élite mundial y liderando el brillante relevo generacional de la sincronizada española. Hija de músicos, Iris demuestra una madurez impecable que promete seguir dando muchas alegrías al deporte nacional en los próximos años.

EUGENIA DE YORK
da a luz a su tercera hija en un hospital de Lisboa: «Enamorados de nuestra pequeña»

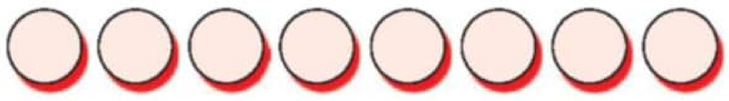
El martes 4 de agosto, la princesa y su marido, Jack Brooksbank, se convirtieron en padres, por tercera vez, de una niña de la que aún no han revelado el nombre. Nació en el Hospital da Luz, de Lisboa, ya que desde 2022 el matrimonio fijó su residencia en Portugal, en el complejo CostaTerra, situado en el Alentejo.

Esta es la primera niña para la sobrina de Carlos III, después de August Philip Hawke, que nació en 2021, en el Portland Hospital, de Londres, y Ernest George Ronnie, que llegó al mundo el 30 de mayo de 2023, en el mismo centro médico.

¡H! Pasatiempos

Sopa de letras

País insular situado entre el mar Caribe y el Atlántico.

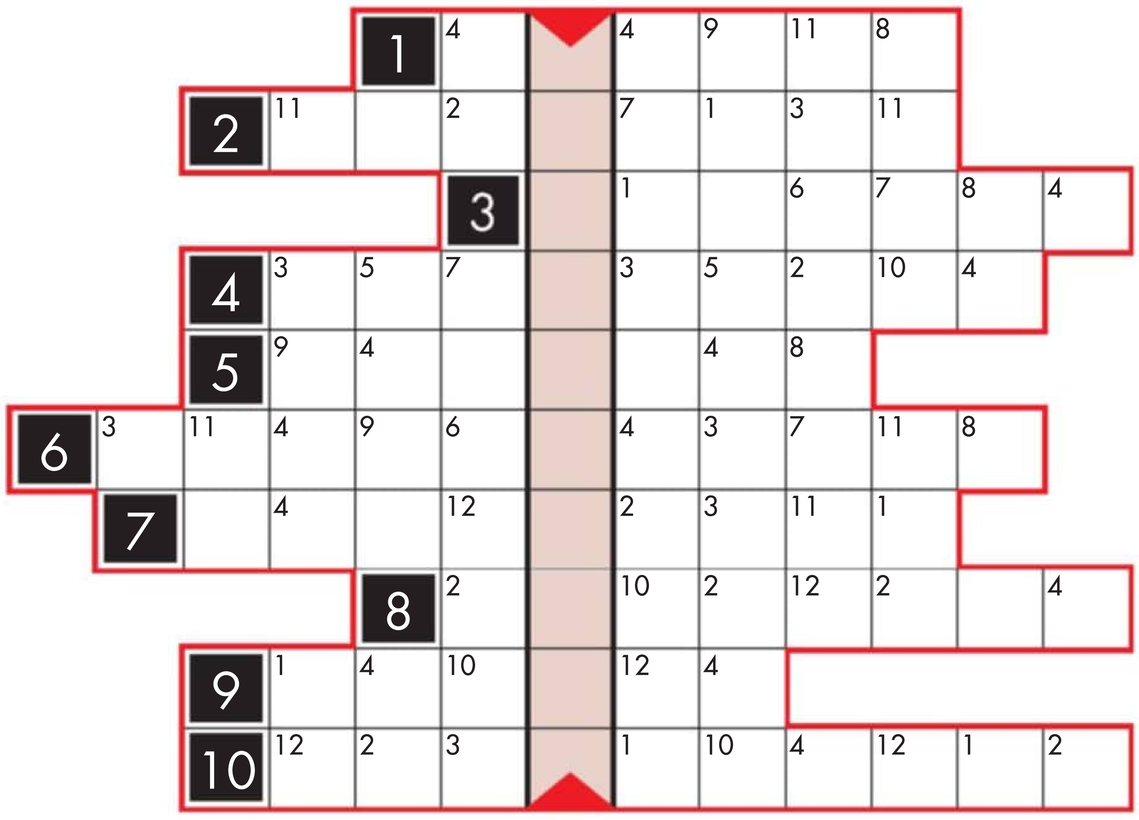


ACREDITADA
ACUARELISTA
ALFABETIZAR
ARREBATADOR
ATORMENTADO
BARRENA
BOMBILLA
BRABAZÓN
CAQUI
CATADA
CENTRALIZAR
CONTRAPUNTO
CONVIVENCIA
COPTO
CORNADA
CREAR
CUADERNILLO
DANESA
DIPLOMÁTICA
DUPLICAR
ENCASQUETAR
ENFRAILAR
ENOTECA
ENUNCIACIÓN
EXTINGUIDO
EXTRAER
GRIETA
HISTRIÓNICA
INVIERNO
MUNDIAL
NOVECIENTOS
OÍBLE
OPTAR
OSERA
PATINADOR
PLASTIA
PRECIOSO
PRIMOGÉNITA
RADIOCASETE
RECUELO
ROMANCE
ROULOTTE
TAULA
TONO
ZANQUILARGO

O	L	E	U	C	E	R	D	I	P	L	O	M	A	T	I	C	A	B	R
R	A	T	P	O	E	T	T	O	L	U	O	R	O	T	P	O	C	P	O
C	A	T	A	D	A	O	T	N	U	P	A	R	T	N	O	C	O	R	M
A	Z	T	O	M	U	N	D	I	A	L	O	N	R	E	I	V	N	I	A
A	C	A	E	R	A	D	I	O	C	A	S	E	T	E	R	D	V	M	N
N	R	R	N	U	M	A	C	U	A	R	E	L	I	S	T	A	I	O	C
O	O	A	E	Q	Q	E	N	U	N	C	I	A	C	I	O	N	V	G	E
E	D	Z	Z	D	U	S	N	R	A	L	I	A	R	F	N	E	E	E	A
X	A	I	A	I	I	I	A	T	A	D	A	N	R	O	C	S	N	N	N
T	T	L	U	B	T	T	L	C	A	B	E	C	O	I	A	A	C	I	E
R	A	A	L	G	A	E	A	A	N	D	R	R	E	I	I	G	I	T	R
A	B	R	U	I	N	R	B	D	R	E	O	N	N	T	R	U	A	A	R
E	E	T	E	L	B	I	B	A	A	G	T	D	S	I	O	T	Q	O	A
R	R	N	S	S	A	M	T	R	F	O	O	A	E	N	L	N	S	A	B
P	R	E	C	I	O	S	O	X	S	L	L	T	O	I	B	L	E	I	C
R	A	C	I	L	P	U	D	B	E	P	A	T	I	N	A	D	O	R	H

El horizontal

A cada letra le corresponde una cifra en cada casillero. ¡Descubra el enigma!



1 Interrupción súbita del suministro de energía eléctrica

2 Pilar alto que suele servir de monumento conmemorativo

3 Punto en el que se encuentran dos lados de una cosa

4 Clavo metálico de cabeza plana y en forma de círculo

5 Ave rapaz de tamaño mediano y plumaje gris azulado

6 Proceso por el cual la sangre pierde su estado líquido

7 País del norte de África en el que reina Mohamed VI

8 Cualidad del que afronta un problema con serenidad

9 Poema utilizado con propósito moralizador o burlesco

10 Inclinarse apoyando el cuerpo sobre una superficie

Sudoku

Nivel medio

Deberá completar los casilleros de manera que cada fila, cada columna y cada cuadrado delimitado por líneas gruesas contenga todos los números del 1 al 9, sin omitir ni repetir ninguno. Cada juego solo tiene una solución posible.

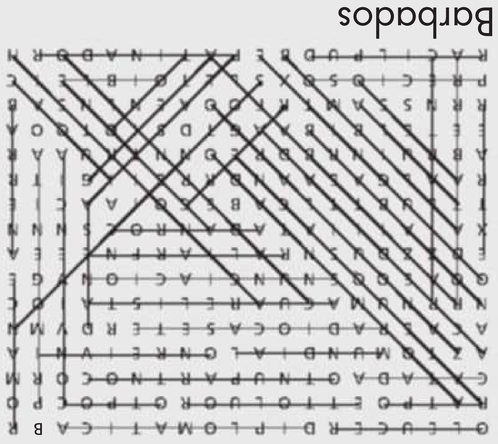
3	6			2		8		
	9			1	3	5	4	
5			7				6	
8	5		2		1		9	7
		2		4				3
4			3				5	
2			1	5			8	6
6		5		7			3	
	4		8			7		

Soluciones

Sudoku

3	6	1	4	2	5	8	7	9
7	9	2	8	6	1	3	5	4
5	4	8	3	9	7	2	1	6
8	5	3	2	6	1	4	9	7
9	7	2	5	4	8	6	1	3
4	1	6	3	9	7	2	5	8
2	3	7	1	5	4	9	8	6
6	8	5	9	7	2	1	3	4
1	4	9	6	8	3	5	2	7

Sopa de letras



El horizontal

Autodefinido

¡Juega online!

Autodefinido

HERMANA DEL CÓNYUGE / CUCLILLO
EGO / PICASSO FUE SU GRAN EXPONENTE
PAÑUELO DE PAPEL
LANZAR, TIRAR / SÍMBOLO DEL ACTINIO
DESCENDER / PEQUEÑA ROEDORA
ESTUDIO EN MÓDULOS
EMPEZAR A AMANECER / SIENTEN CARIÑO
CAMPESINA / ABREV. DE PÁGINA
RASPA
TACHA, ESTIGMA
TOQUETEAR / LIMPIÉ, PURIFIQUÉ
BÓVIDO AFRICANO / FUE UN PAYASO DE LA TELE
... JORDAN, EXBALONCESTISTA
BRUJERÍA / CASA SEÑORIAL GALLEGA
ENSEGUIDA, FINALMENTE
PILLAR / HERMANA DEL PADRE
CONOZCO / *PAQUITA SALAS Y NARCOS*
CUERDA DE LA CIRCUNFERENCIA / VAPOR
SU NOMBRE / TRATAMIENTO CORTÉS
CIERTO INSTRUMENTO
ME CONFUNDÍ
11 / HERMANA DE HANSEL
FRUTO SECO
COMIDA NOCTURNA / ESTUDIA LA CONDUCTA HUMANA (F.)
LÍQUIDO QUE SALE DE UN TUBO
DIM. DE MEGAN / LA DEL ESTURIÓN ES CAVIAR
PRIOR / CIERTO SULTANATO
MANIOBRAR
... LANKA, PAÍS / OTORGUÉ, REGALÉ
FLOR MUY AROMÁTICA
COL., MULTA
FASE DEL SUEÑO / ACEQUIA
ÉPOCA / A MÁS, ADEMÁS
SE ENCAMINA, SE DIRIGE / INÚTIL
ENERO / HIJO DE ADÁN Y EVA
ASUNTO / DIM. DE THOMAS
LUIS DEL ..., PERIODISTA
SUDOESTE / CINTA CORRECTORA
PAPÁ NAVIDEÑO
MORTAL, MORTÍFERO
TIPO DE NAVE QUE CAPITANEABA COLÓN
GRUPO SANGUÍNEO / SÍMBOLO EN LOS SMS
PAGAR
CARRIL, RIEL
ÉQUIDO DE POCA ALZADA
EN FAVOR DE / FRUTA DE FORMA CÓNICA
3 CORTOS, 3 LARGOS, 3 CORTOS
ENTIENDE UN SIGNO / SAZONADOR
BAJA DE LA CABALGADURA / COL
TIRITERA, ESTREMECIMIENTO
1 CM^3
PIADOSA / PREPOSICIÓN Y ARTÍCULO
NOTA MUSICAL / APACIBLE (F.)
EXPLORO
SEÑAL DE SALIDA / LIMITAR O REDUCIR
ASUNTO INTRATABLE / DIEZ AL CUBO
ENSUCIAR, DESORDENAR
PRONOMBRE / ANTIGUA MATRÍCULA DE SALAMANCA
FENÓMENO ATMOSFÉRICO / 3.ª LETRA
CIERTOS CETÁCEOS
DE PRECIO EXORBITADO
ATRAPE / PARCHE EN LA MANGA
SU APELLIDO / FAMOSO BOXEADOR
LIGA DE BÁSQUET / JUEGO DE MESA
INFUSIÓN / ANTIGUA MATRÍCULA DE CÁDIZ
DOCUMENTO / DÍGRAFO
SUFIJO DE RELACIÓN / ... *HOC*, A MEDIDA
NI HABLAR / RELATIVA AL TIEMPO
IMPORTANCIA, REPERCUSIÓN
ARÁCNIDO DIMINUTO
QUE GUARDA EL DINERO O GASTA POCO

LA CITA A CIEGAS DEL SIGLO: OCHO DE LOS MEJORES PALCOS DE ESPAÑA PARA EL ECLIPSE TOTAL

Este 12 de agosto de 2026, España se convertirá en el teatro de una alineación cósmica inolvidable cuando la Luna devore al Sol en pleno ocaso. Para presenciar este idilio entre la luz y la penumbra, trazamos una ruta por ocho escenarios donde la geografía se rinde ante la astronomía: los páramos sedientos de los Monegros, en Zaragoza (arriba), donde el infinito desértico regala un horizonte despejado; la ermita de Santa Bárbara en Ezcaray (centro izquierda), suspendida sobre el murmullo de los valles riojanos; el tajo milenario del cañón del río Lobos (sobre estas líneas), que silenciará el vuelo de las aves entre sus paredes calizas, y las cumbres altivas del Parque Natural de Gorbea (Vizcaya), vigías de la sombra que avanzará sobre el norte (izquierda). El crepúsculo se vestirá de gala en los espejos de agua de la Albufera de Valencia (página siguiente, arriba); arderá entre los relieves de aspecto marciano de las Bardenas Reales, en Navarra (centro izquierda); rugirá con la brisa atlántica sobre los acantilados del faro de Punta Roncadoira, en Lugo (en la imagen de al lado), y coronará de penumbra las catedrales de piedra esculpidas por el Cantábrico en las playas de Ribadeo. Ocho rincones mágicos para atestiguar el instante preciso en el que el cielo ordene callar a la Tierra y el tiempo parezca, por fin, detenerse.

MUNDO SINGULAR

EL ESPACIO POR DESCUBRIR

7 GRANDES SERIES Y PELÍCULAS DE LA ÚLTIMA DÉCADA PARA CELEBRAR UN ECLIPSE DE SOL HISTÓRICO

1

PROYECTO SALVACIÓN

El último éxito cinematográfico relacionado con la carrera espacial es esta película protagonizada por Ryan Gosling y Sandra Hüller. En ella, un astronauta se despierta en su nave sin recordar nada de sí mismo ni de su misión. Tras deducir que es el único superviviente de una tripulación enviada al sistema solar de una estrella lejana, se da cuenta de que forma parte de una misión crucial para salvar a la humanidad de una amenaza cósmica. En su búsqueda de respuestas, deberá confiar en su vasto conocimiento científico, su ingenio y su voluntad humana.
Dónde verla: Prime Video

2

PARA TODA LA HUMANIDAD: Con 5 temporadas y aclamada por la crítica, esta serie plantea una premisa que habría cambiado la historia de la humanidad: ¿qué habría pasado si en 1969, en plena Guerra Fría, hubiera sido la URSS la primera en poner un pie en la luna? Además, cada temporada posterior tiene lugar 10 años después.
Dónde verla: Apple TV

3

GRAVITY: ¿Puede una aventura espacial espectacular tocar el corazón de los espectadores? Si el director que está detrás de ella es el mexicano Alfonso Cuarón (*ROMA, Grandes esperanzas* o *Hijos de los hombres*), la respuesta es evidente. Le ayuda una Sandra Bullock en el mejor papel de su carrera, acompañada por George Clooney. **Dónde verla: Movistar+**

4

CIUDAD DE LAS ESTRELLAS: Este *spin-off* de *Para toda la humanidad,* estrenado este año, cuenta la historia desde el otro lado del Telón de Acero, y muestra las vidas de los cosmonautas, los ingenieros y los espías que formaban parte del programa espacial soviético, y los riesgos que tomaron para hacerlo avanzar. **Dónde verla: Apple TV**

5

FIRST MAN: *Proyecto Salvación* no es la primera película del espacio protagonizada por Ryan Gosling. En esta volvió a trabajar con el director de *La La Land,* Damian Chazelle, e interpreta a un astronauta que se prepara para iniciar la misión que llevó a Armstrong a la luna, los sacrificios personales y el precio que tuvo que pagar. **Dónde verla: Prime Video**

6

MARTE: De actualidad ahora por su trabajo en *La Odisea,* Matt Damon también estuvo al frente de una buena película espacial. En este caso, el astronauta solitario se ve obligado a sobrevivir en Marte después de perder a todo su equipo y a la espera de que desde la tierra se inicie una misión de rescate. **Dónde verla: Disney+**

7

INTERSTELLAR: El director de *La Odisea,* Christopher Nolan, dirigió en 2014 este *thriller* espacial, con Matthew McConaughey y Anne Hathaway, en el que un grupo de exploradores emprende la misión más importante de la historia: descubrir algún planeta que pueda garantizar el futuro de la raza humana. **Dónde verla: HBO Max**

NO TE PIERDAS...

ECLIPSE

UN ECLIPSE TOTAL REVELA LOS SECRETOS DE UN PUEBLO

LOS eclipses totales —aparte de servir de metáfora para uno de los mayores *hits* de la recientemente fallecida Bonnie Tyler *(Total eclipse of the heart)*—, a lo largo de la historia han originado supersticiones y creencias relacionadas con lo mágico y sobrenatural. La luna tapando al sol, amiga, date cuenta. Presente hasta en *La Odisea* de Homero —«El sol se ha borrado del cielo, y una oscuridad invade la mala suerte del mundo»— como presagio de la muerte de los pretendientes de Penélope a manos de su esposo, Ulises, su influencia en culturas dispares, como los inuit, los budistas o los indígenas de Togo, es muy importante, y a él se le atribuyen desde el anuncio de periodos de paz a comportamientos extraños en animales y hombres. En esta nueva miniserie francesa, un pueblo entero se prepara para ver el eclipse cuando se produce la desaparición de una joven. Este hecho y su investigación por parte de dos agentes de policía provocará que salgan a la luz secretos que pondrán en vilo sus vidas.

NOS ENCANTA PORQUE... Las series policiacas francesas son muy buenas en mezclar investigación y vida personal. **TE GUSTARÁ SI TE GUSTAN...** Series como *Candice Renoir, Bright Minds* o los telefilmes de *Asesinatos a la francesa.*
Dónde verla: AMC

Y ADEMÁS...

DOS SEMANAS EN AGOSTO

Zoe lleva toda la vida siendo «la buena», reprimiendo sus propias necesidades para complacer a los demás. Con la esperanza de recuperar algo de sí misma, acepta ir de vacaciones a Grecia junto a viejos amigos. Pero incluso en el paraíso resulta imposible escapar de uno mismo.
La veremos porque... Aúna tensiones emocionales y crímenes, nuestra combinación favorita.
Estreno: 13/08 en Movistar+

LINTERNAS

Inscrita en el universo de los superhéroes de DC Comics (como Batman o Superman), esta serie sigue a dos policías intergalácticos envueltos en un misterio terrestre. **La veremos porque...** Es ideal para disfrutar en familia. **Estreno: 17/08 en HBO Max**

DESDE QUE EXISTE REGISTRO **A MÁS DE 1.350 MUJERES**
LAS QUISIERON A MORIR

NO DEJARLA SOLA.

(016)

NI UNA MÁS,
NI UNA MENOS.

VIOLENCIAGENERO.IGUALDAD.GOB.ES

GOBIERNO DE ESPAÑA · MINISTERIO DE IGUALDAD · SECRETARÍA DE ESTADO DE IGUALDAD Y CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO · DELEGACIÓN DEL GOBIERNO CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO

Tenía tan solo doce años cuando fue premiada por su inolvidable papel en «Camino»

NEREA CAMACHO

LA ACTRIZ MÁS JOVEN EN GANAR UN GOYA, NOS DESVELA TODOS LOS DETALLES DE SU FUTURA MATERNIDAD: «ES UNA NIÑA Y SE VA A LLAMAR LÍA»

CON tan solo doce años protagonizó «Camino», su primera película. Lo que esa niña no sabía es que no solo cumpliría su sueño, sino que con ella se convertiría en la más joven de la historia en ganar el premio Goya a la mejor actriz revelación. Un galardón que marcaría para siempre su vida y que daría comienzo a una carrera con la que, a sus 30 años, acumula todo tipo de papeles en series y películas. Aquella niña prodigio trató de seguir formándose y aprendiendo y vivió una adolescencia atípica, en la que sus padres siempre trataron de que no perdiera el foco. «Durante el curso escolar estudiaba y pasaba los veranos rodando, lo que me hacía tomármelo como un "hobby"», cuenta. Hoy, 18 años después de aquel debut, está a punto de cumplir uno de sus mayores sueños: convertirse en mamá.

Nerea se casó en agosto de 2023, en Almería, con el jugador de balonmano Gonzalo Velasco, tras cuatro años de noviazgo. Tres años después, nos cuenta todos los detalles del dulce momento que está atravesando.

—¿Cómo te encuentras? ¿De cuánto estás?

—Estoy de cinco meses y medio. Muy bien, aunque con algo de lumbalgia.

—¿Cómo fue el momento en el que os enterasteis de que estabas embarazada?

—Es gracioso porque me empezó a dar asco el olor a salmón, pero no tenía ningún otro síntoma. Gonzalo me dijo: «Es porque estás embarazada», y mira… ¡tenía razón! Al principio fue un «shock», pero era muy deseado.

—¿Era tu sueño?

—Toda mi vida pensé que sí, hasta que, hace unos años, me lo planteé y me dije: «¿Quieres ser mamá o es lo que se supone que toca ahora?». Tras entender los cambios tan grandes que trae a tu vida, seguí mi instinto y supe que sí, que lo deseaba con todas mis fuerzas. Además, para mí era muy importante saber que, independientemente de lo que pase en el futuro, he elegido un buen padre para siempre.

—Sí, ser madre o padre es para toda la vida…

—¡Exactamente! Y luego ocurre que, en ese momento, te asaltan mil dudas; yo soy muy sensible y creo que traigo una vida a un mundo que da un poco de miedo últimamente… Es inevitable no pensarlo. Aunque he aprendido que lo mejor es dejarse llevar.

—Será una niña, ¿cómo se va a llamar? ¿Cuándo está previsto que nazca?

—Se llamará Lía, porque es el único nombre que nos gustaba a los dos. Nacerá a principios de diciembre.

—¿Has tenido algún antojo en el embarazo?

—¡Sí! Aparte de comer mucha fruta fresca, ¡me apetece fabada asturiana! Con el calor que hace en pleno agosto… Tengo raíces en Asturias y esta niña está empeñada en tenerlas también.

LA ACTRIZ MÁS JOVEN DE LA HISTORIA EN GANAR UN PREMIO GOYA

—Con doce años te convertiste en la actriz más joven en ganar un premio Goya, ¿cómo lo recuerdas?

—Me parece que ha pasado tanto tiempo desde entonces… pero con mucha ilusión. Recuerdo que era inocente, pero, a la vez, madura para mi edad.

—Luego vinieron numerosos rodajes de series y películas, como «Tres metros sobre el cielo» y «Ten-

FOTO ADICIONAL: GETTY IMAGES

go ganas de ti». ¿Qué papel crees que más te ha marcado a lo largo de estos años?

—«Bienvenidos a Lolita» me marcó para siempre porque no nos renovaron, algo que sentí como un fracaso que tuve que gestionar, cuando yo todavía era pequeña. Recuerdo ese personaje, el «cast» y la experiencia con mucho cariño pese a todo.

—Logrando tanto desde pequeña, ¿tienes algún sueño profesional por alcanzar?

—Me encantaría hacer algo policíaco, que no se asimile a los personajes que ya he hecho. Más allá de eso, no tengo sueños concretos, tampoco ir a Hollywood; simplemente, que no falte trabajo.

LA SENCILLEZ DE LAS COSAS IMPORTANTES

—Has contado en ocasiones que pasaste por un episodio muy oscuro en tu vida, ¿cómo saliste adelante?

—Tenía ansiedad y no me encontraba bien; la gente a mi alrededor me había puesto la etiqueta de «tú puedes con todo» y no sabía pedir ayuda. Me ayudó la terapia, poner límites, abrazar «mi nuevo yo» y entender que solo yo podía salvarme.

—Cuentas que tus padres fueron fundamentales en tu temprana carrera, ¿qué te inculcaron ellos que te gustaría transmitir a Lía?

—Sobre todo, a ser resiliente, fiel a mis valores y valorar la sencillez de las cosas más importantes.

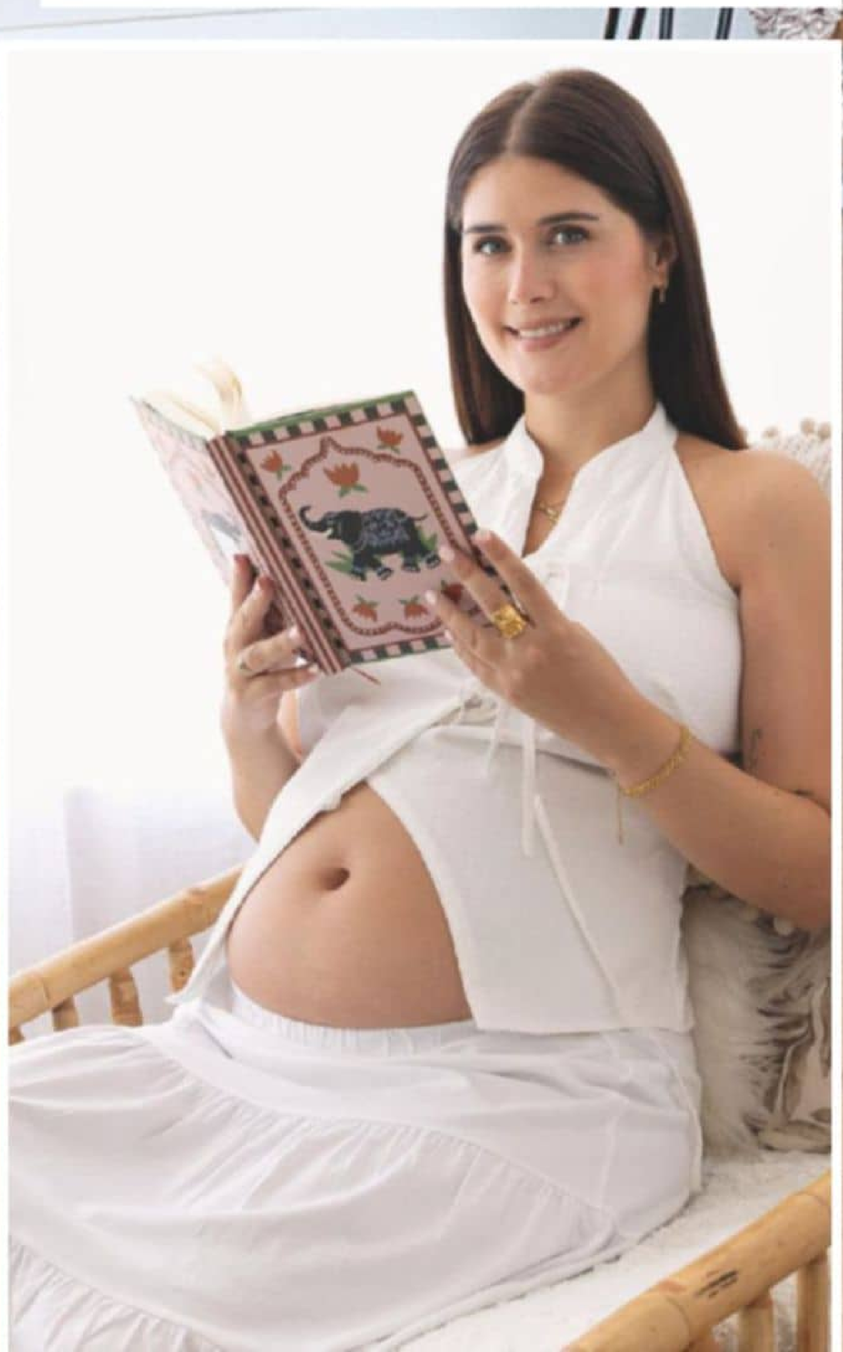
—¿Qué has aprendido de tu chico en estos años?

—Él me enseñó a quererme y es calma. Somos mejores amigos ante todo. Nos elegimos cada día.

—¿Os gustaría seguir aumentando la familia?

—¡Sí! Queremos dos; un hermano es un regalo.

Texto: ÁNGELA SUÁREZ
Fotos: JAVIER ALONSO



La actriz se convertirá en mamá por primera vez a finales de año, junto a Gonzalo Velasco. Pasa el verano más especial, una etapa llena de ilusión, dudas y primeras veces. Arriba, a la izquierda, en el momento en el que recibió el premio Goya a la mejor actriz revelación en 2009, con tan solo doce años

En esta ocasión no les acompañó su madre, la actriz Catherine Zeta-Jones

CARYS

LA HIJA DE MICHAEL DOUGLAS, EL DESCUBRIMIENTO DEL VERANO EN MALLORCA

MICHAEL Douglas vivió una noche muy emocionante en el centro cultural Costa Nord, de Valldemossa, al recibir el premio Terra d'honor por su vínculo con Mallorca. Un homenaje en el que también fueron galardonadas, entre otros, Rosario Nadal y Norma Duval. Sin embargo, la gran protagonista de la velada fue su hija Carys, de 23 años, quien cautivó a todos por su parecido con su madre, la actriz Catherine Zeta-Jones, y su sorprendente dominio del español: «Este es nuestro lugar favorito en el mundo», declaró ante los medios, añadiendo que «Mallorca es una gran parte de mi vida». La joven, que creció veraneando en la finca familiar de S'Estaca, confesó que «todos mis recuerdos favoritos están aquí», y aseguró con simpatía: «Es mi primera noche aquí y en dos o tres semanas voy a hablar más». Al ser preguntada sobre una mudanza definitiva a la isla, explicó: «Es difícil, porque mi hermano y yo vivimos en Nueva York, pero, cuando nosotros podemos, venimos aquí».

Más allá de su vínculo balear, Carys se consolida como una promesa artística que busca alejarse de la etiqueta de «nepobaby». Aunque en el pasado admitió que lo que más le molestaba era «que la gente piense que no trabajo duro… Siento que necesito demostrar constantemente a la gente que no soy solo "la hija de"», su trayectoria habla por sí sola: graduada en Cine y Relaciones Internacionales por la Universidad Brown, con formación en danza y piano, acaba de debutar en el teatro neoyorquino como Nina en «La Gaviota», de Chéjov; ha actuado en cortometrajes producidos por Spike Lee («Shell», «Fck That Guy*»), y trabaja tras las cámaras como asistente de dirección e impulsora de nuevos dramaturgos.

Fotos: GTRES / EUROPA PRESS

«Todos mis recuerdos favoritos están aquí», dijo, sorprendiendo a todos por su perfecto español

Sobre estas líneas, primer plano de Carys Douglas (23 años), apasionada de la interpretación, como sus padres. A la derecha, la joven actriz, de gran parecido a Catherine Zeta-Jones, junto a Michael Douglas. A la izquierda, el galardonado actor posa con la consultora de arte Rosario Nadal, que también fue premiada

GIGI HADID Y BRADLEY COOPER

DOS ENAMORADOS EN PARÍS, ENTRE ALIANZAS Y RUMORES DE UNA BODA SECRETA

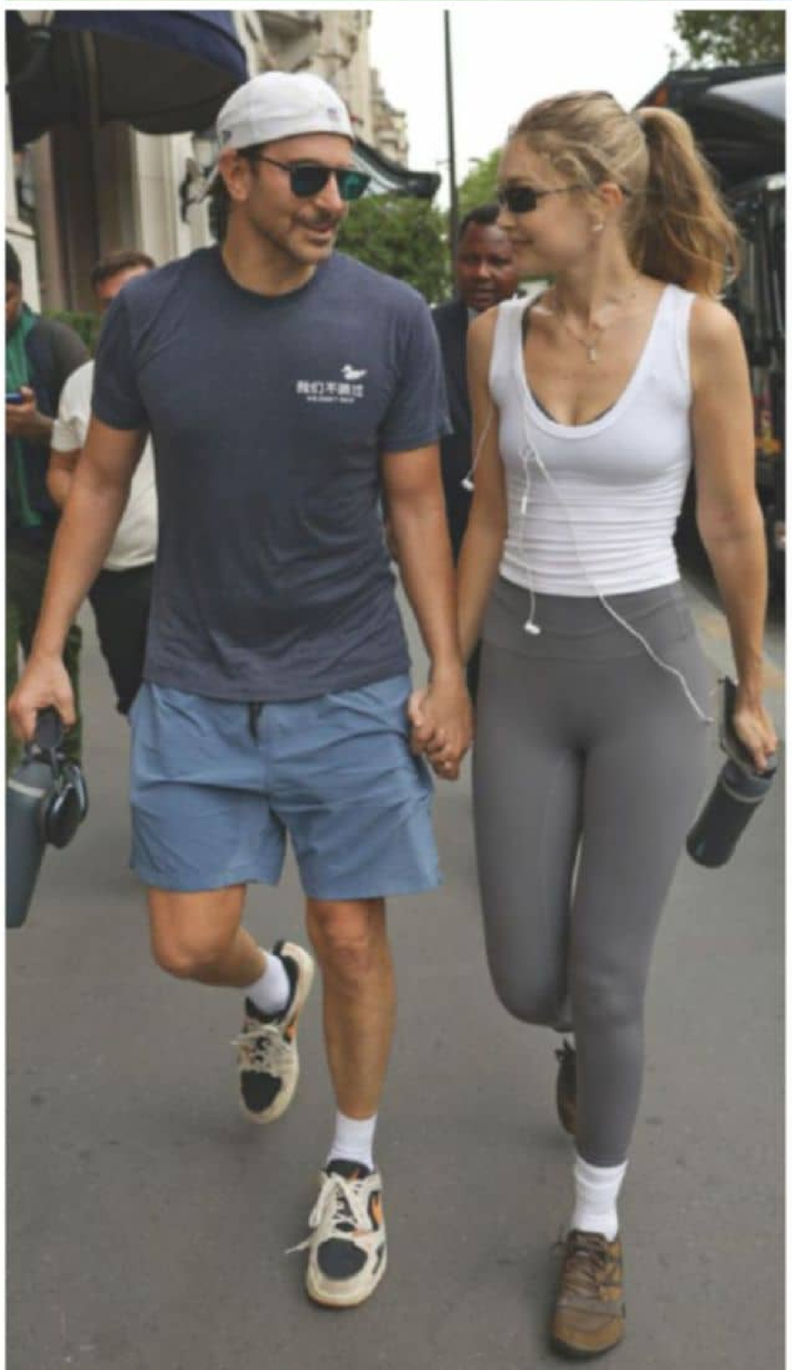
DE la mano y sonrientes, Gigi H Bradley Cooper se han dejado como nunca ante las cámaras que han ido encontrando durante su e tancia en París, donde el actor se en cuentra rodando una nueva entreg de «Ocean's Eleven». Pero lo que llamado la atención no solo es su cam de actitud, sino las alianzas que llev dedo anular y que dan a entender que habrían dado el paso de convertirse en marido y mujer. Unos anillos de la firma Boucheron que se comercializa, como especifican en su web, como alianzas de boda, aunque, al cierre de estas líneas, ni ellos ni sus representantes han confirmado la noticia.

Todo apunta a que se habrían casado este verano en la más estricta intimidad, como asegura el medio británico «The Sun», que recoge de fuentes cercanas a la pareja que, a finales de julio, «hubo una cena de celebración con Bradley y Gigi en Nueva York y se rumorea que ha tenido que ver con una boda».

La «top», de 31 años, y el actor, de 51, habrían dado así un importante paso más en su relación, que comenzó en otoño de 2023. Ambos son padres de relaciones anteriores —él tiene una hija, Lea de Seine, con Irina Shayk, mientras que ella tiene otra niña, Khai, con el cantante Zayn Malik— y han sabido encajar su historia de amor con su faceta de padres y sus respectivas carreras.

Fotos: GTRES

Derecha, Gigi Hadid y Bradley Cooper de la mano por las calles de París. Abajo, el actor y la «top», de nuevo de la mano, tras una jornada de deporte. A la derecha, detalle de la alianza que ella y el actor llevan en la mano izquierda



De Penélope Cruz y Javier Bardem a Ryan Reynolds y Blake Lively

AMORES DE PELÍCULA

LOS ROMANCES DE FICCIÓN QUE HAN TRASPASADO LA PANTALLA

ZENDAYA Y TOM HOLLAND
la historia de amor que nació en «Spider-Man»

Zendaya y Tom Holland se conocieron en 2016, durante el rodaje de «Spider-Man», donde surgió una química inmediata entre ellos. Lo que empezó como amistad profesional evolucionó a una relación amorosa que hicieron pública en 2021. A principios de este verano se casaron en una ceremonia secreta, y la pasada semana, tras recorrer el mundo promocionando la nueva aventura del Hombre Araña, celebraron su amor junto a sus más allegados en una impresionante mansión de la campiña inglesa.

EN Hollywood y en España, el amor a veces se escribe entre bastidores. Los rodajes no solo crean historias en la pantalla; muchas veces encienden romances que trascienden la ficción y se convierten en relaciones sólidas y duraderas. La cercanía diaria, las largas jornadas compartidas y la complicidad en escena crean un terreno perfecto para que surja la chispa entre actores. No solo en Estados Unidos hay ejemplos: Ryan Reynolds y Blake Lively, que se conocieron en «Linterna Verde», o Kit Harington y Rosie Leslie, que comenzaron su historia en «Juego de tronos» y se casaron en un castillo escocés, son algunos de los romances más icónicos. En España, Javier Bardem y Penélope Cruz iniciaron su relación durante el rodaje de «Vicky Cristina Barcelona», y desde entonces han construido uno de los matrimonios más sólidos del cine internacional. Úrsula Corberó y Chino Darín también se enamoraron en el rodaje de «La embajada», consolidándose como una pareja querida por el público y que, recientemente, ha dado la bienvenida a su primer hijo. Estas historias demuestran que, cuando hay conexión de verdad, el amor puede nacer entre cámaras, focos y guiones, y sobrevivir durante años, combinando fama, trabajo y vida privada sin perder nunca la chispa.

Texto: ENRIQUE J. SUERO
Fotos: AGENCIAS

CLAUDIA TRAISAC Y JOSH HUTCHERSON
un amor de película

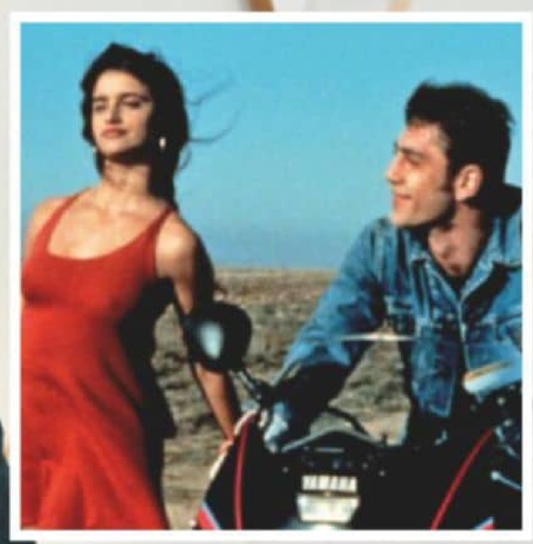
La actriz española Claudia Traisac y el actor estadounidense Josh Hutcherson se conocieron en 2013, durante el rodaje de «Escobar: Paradise Lost». Aunque al principio mantuvieron su relación en secreto, ese mismo año salieron a la luz rumores de romance tras ser fotografiados besándose en Los Ángeles. Con el paso del tiempo, su conexión se consolidó más allá del set: en junio de 2015, Hutcherson confirmó públicamente su relación con Traisac, destacando que, pese a la distancia, ambos conseguían hacer funcionar su relación gracias a la comunicación y los viajes.

MILA KUNIS Y ASHTON KUTCHER
de compañeros de set a una familia feliz

Mila Kunis y Ashton Kutcher se conocieron en 1998, durante el rodaje de «That '70s Show», donde interpretaban a Jackie Burkhart y Michael Kelso. Aunque sus personajes eran pareja en pantalla, en la vida real eran solo amigos, ya que Mila era menor de edad y Ashton, mayor. Tras años separados, se reencontraron en 2012, después de que ambos salieran de relaciones previas, y comenzaron su relación. La pareja se comprometió en 2014 y se casó en 2015. Juntos son padres de dos hijos: Wyatt Isabelle, nacida en 2014, y Dimitri Portwood, nacido en 2016, formando una familia unida.

KIRA MIRÓ Y SALVA REINA
un romance de cine español

Lo que comenzó entre cámaras y risas en el rodaje de «Todos lo hacen» se convirtió en uno de los romances más comentados del cine español: así nació el amor entre los actores Kira Miró y Salva Reina. La pareja se conoció en 2021, durante el rodaje de la película, y en marzo de 2022 la revista ¡HOLA! publicó las primeras imágenes de ambos paseando juntos por Madrid, confirmando que su química en pantalla se había transformado en algo real.



PENÉLOPE CRUZ Y JAVIER BARDEM
de «Jamón, jamón» al amor eterno

Penélope Cruz y Javier Bardem se conocieron en 1992, durante el rodaje de «Jamón, jamón», la película española dirigida por Bigas Luna, donde compartieron escenas siendo muy jóvenes: ella tenía unos 17 años y él, alrededor de 22. No fue hasta 2007, quince años después, cuando volvieron a coincidir en «Vicky Cristina Barcelona», de Woody Allen, que su relación personal comenzó a consolidarse. Tras varios años de romance discreto, la pareja se comprometió en 2009 y contrajo matrimonio en una ceremonia íntima en julio de 2010, en las Bahamas. Desde entonces, Penélope y Javier han formado una familia: su hijo, Leo, nacido en enero de 2011, y su hija, Luna, en julio de 2013.

PATRICIA MONTERO Y ÁLEX ADROVER
entre cámaras y confidencias

De la pantalla a la vida real: Patricia Montero y Álex Adrover encontraron el amor entre escenas y largas jornadas de rodaje de «Yo soy Bea», una de las ficciones más populares. Con el paso de los años, la amistad inicial se convirtió en un amor duradero. En 2015 nació su primera hija, Lis, y en 2019, llegó Layla. Tras varios aplazamientos, celebraron finalmente su boda en septiembre de 2024, en Cabo de Gata (Almería).

ÚRSULA CORBERÓ Y CHINO DARÍN
un flechazo que se convirtió en familia

En el vestuario de un rodaje nació un amor que ha cruzado océanos y floreció con la llegada de su primer hijo, Dante, nacido el pasado 9 de febrero: así empezó la historia entre Úrsula Corberó y Chino Darín, que se conocieron en 2015, durante el rodaje de «La embajada». En una entrevista, la propia actriz recordó cómo fue su primer encuentro en las pruebas de vestuario, cuando apenas se conocían y ella se presentó con humor diciéndole: «Hola, soy tu novia», una frase que pronto se convertiría en realidad y que refleja la complicidad que surgió desde el primer momento.

ALICIA VIKANDER Y MICHAEL FASSBENDER

amor discreto, familia secreta

Alicia Vikander, la actriz sueca ganadora del Oscar, conoció a su marido, Michael Fassbender, en el set de «The Light Between Oceans» (2016). Trabajaron muy cerca durante meses y su relación se fue consolidando. Se hicieron pareja oficialmente poco después del rodaje y se casaron en 2017, en Suiza. La pareja tiene dos hijos, ambos varones, nacidos en 2021 y 2024.

KEVIN BACON Y KYRA SEDGWICK

un matrimonio de lo más sólido en Hollywood

No fue exactamente un flechazo inmediato, pero aquel encuentro acabaría cambiándolo todo. Kevin Bacon y Kyra Sedgwick se conocieron en 1987, durante el rodaje de la película para televisión «Lemon Sky». Él quedó prendado casi al instante, pero ella no estaba tan convencida. Sin embargo, a medida que avanzaba el rodaje fueron acercándose cada vez más. Un año después, en 1988, se casaron.

GINNIFER GOODWIN Y JOSH DALLAS

del rodaje al cuento de hadas real

Ginnifer Goodwin y Josh Dallas se encontraron por primera vez en el set de «Once Upon a Time», y lo que comenzó como química entre Blancanieves y su Príncipe Encantador pronto se convirtió en un romance fuera de cámara. Desde su boda, en 2013, la pareja ha construido una vida familiar feliz y discreta junto a sus tres hijos.

ADAM BRODY Y LEIGHTON MEESTER

un romance fuera del guión

Adam Brody y Leighton Meester se conocieron en 2006, durante el rodaje de «La hija de mi mejor amigo», aunque ya se habían cruzado varias veces en el circuito de Hollywood en eventos sociales. Según han contado en entrevistas, la conexión entre ellos fue inmediata. Comenzaron a salir poco después del rodaje y, tras varios años de relación, se casaron en 2014 y tienen dos hijos.

DANIEL CRAIG Y RAQUEL WEISZ

amigos hasta que un rodaje lo cambió todo

Aunque hoy forman una de las parejas más discretas de Hollywood, Daniel Craig y Rachel Weisz se conocían desde mucho antes de enamorarse. Ambos coincidieron por primera vez en los años noventa, cuando comenzaban sus carreras. Todo cambió en 2010, cuando trabajaron juntos en «Detrás de las paredes». Durante el rodaje, su amistad dio paso a una relación sentimental que mantuvieron en secreto durante meses. Poco después, en 2011, sorprendieron al casarse en una ceremonia íntima en Nueva York.

RYAN REYNOLDS Y BLAKE LIVELY

de compañeros de película a pareja de ensueño

Cuando Ryan Reynolds y Blake Lively se conocieron en el set de «Linterna Verde», en 2010, nadie podía imaginar que aquella conexión profesional se transformaría en uno de los romances más icónicos de Hollywood. La química entre ellos era tan evidente que pronto pasó de camaradería a amor verdadero. Se casaron en 2012, en Carolina del Sur, y desde entonces han construido una vida juntos con cuatro hijos, combinando discreción, complicidad y el característico sentido del humor del actor.

KIRSTEN DUNST Y JESSE PLEMONS

de «Fargo» al «sí, quiero»

Cuando Kirsten Dunst y Jesse Plemons se conocieron en 2016, en el set de «Fargo», nadie sospechaba que aquella conexión profesional daría paso a un amor real. Lo que comenzó como química entre compañeros de rodaje se transformó rápidamente en un romance discreto pero intenso, que los llevó a comprometerse en 2017, casarse en 2018 y formar una familia con dos hijos, convirtiéndose en una de las parejas más estables de Hollywood.

ROSIE LESLIE Y KIT HARINGTON

un amor de cuento

Cuando Rosie Leslie y Kit Harington se cruzaron por primera vez en «Juego de tronos», en 2012, nadie imaginaba que aquella chispa en pantalla terminaría convirtiéndose en un romance real digno de un reino de fantasía. Lo que empezó como camaradería entre actores se transformó en una historia de amor intensa y discreta, que culminó con su boda en un castillo escocés, en 2018, y consolidó a la pareja como una de las más queridas por el público.

Rumbo a sus bodas de plata con su quinto marido, Percy Gibson

JOAN COLLINS

LA ESTRELLA QUE SIGUE DESLUMBRANDO A SUS 93 AÑOS

INMUNE al paso del tiempo y coronada como la reina indiscutible de la sofisticación, Joan Collins ha vuelto a paralizar la Riviera Francesa. A sus 93 años, la icónica actriz deslumbró días atrás, en Saint-Tropez, durante una velada a bordo de un yate junto a su marido, Percy Gibson, de 61 años, luciendo un llamativo conjunto de estilo «hippie» y su inconfundible labial rojo. Un despliegue de vitalidad radiante que cobra un significado aún más especial ante el gran hito que la pareja prepara para este próximo febrero, cuando celebrarán 25 años de matrimonio y sus ansiadas bodas de plata, tras convertirse en el quinto y más duradero amor de la estrella. Lejos de los milagros o el quirófano, la actriz atribuye su eterna juventud a una férrea disciplina basada en 30 minutos de fisioterapia tres veces por semana, paseos diarios y natación en el Mediterráneo, sumados a su célebre «regla del 50 por ciento» en la mesa —comiendo solo la mitad de cada plato—, con una dieta rica en salmón, aguacate y antioxidantes. Sin exponer jamás su rostro al sol desde los 20 años, y fiel a una estricta hidratación nocturna, Collins complementa su bienestar físico con una mente imparable: rechaza la jubilación para volcarse en sus memorias y en la pantalla grande, donde destaca la película de misterio «Un asesinato entre amigos» (de la que es productora) y el drama biográfico «Mi duquesa», demostrando que la verdadera clave de la longevidad es no perder jamás la pasión.

Fotos: PHOTONE

FOTO ADICIONAL: @JOANCOLLINSDBE

Sobre estas líneas, Joan Collins y su esposo, Percy Gibson (61 años), fotografiados tras una cena en un yate en Saint-Tropez. A la derecha, una simpática instantánea de la estrella, cuya vitalidad es fruto de una disciplina diaria que combina natación en el Mediterráneo, paseos y fisioterapia

LA MEJOR COMPAÑÍA PARA TUS DÍAS DE DESCANSO

El placer de una mesa infinita sobre las olas del Mediterráneo

En casa de la paisajista Nena Malo, que nos da sus tips para el jardín

El valor de lo hecho a mano: piezas con historia para tu hogar

UN AGOSTO INOLVIDABLE

CASAS QUE SE ASOMAN AL MAR
LOS REFUGIOS MÁS ESPECTACULARES DE VERANO EN CANTABRIA, MALLORCA, ITALIA Y GRECIA

INSPIRACIÓN, DESCONEXIÓN Y ESTILO
TODO LO QUE NECESITAS PARA TOMAR UN RESPIRO Y DISFRUTAR DEL MEJOR *SHOPPING* ESTIVAL

TU GUÍA PARA UNA VIDA *SLOW*
LAS MEJORES TENDENCIAS, EXPERIENCIAS, DECORACIÓN Y ESCAPADAS PARA ESTAS VACACIONES

Podrás conseguirlo en tu punto de venta habitual, en la tienda ¡HOLA! **suscripciones.hola.com** o llamando al teléfono **917 811 800**

SUSCRÍBETE AQUÍ

«Me hace muy feliz seguir haciendo lo que más me gusta y, además, compartirlo con mi familia. Creo que la combinación entre experiencia y nuevas ideas es una gran oportunidad», nos confiesa Mercedes, fundadora y directora creativa, que posa junto a sus hijas Sol y Carlota Prado. En la imagen, de izquierda a derecha: Sol lleva top de Baro Lucas y vestido de T.ba, y Mercedes y Carlota, «looks» de T.ba y sandalias de Lilly and You

MERCEDES LÓPEZ DE CARRIZOSA Y SUS HIJAS SOL Y CARLOTA PRADO

UNA HISTORIA DE MODA, LEGADO Y ÉXITO

Trabajan mano a mano en la firma de moda familiar, que cuenta con más de 25 años de tradición y es la favorita de las aristócratas como la duquesa de Medinaceli

EL amor por la vida en el campo, el mundo ecuestre y la ilusión por perseguir un sueño fueron las semillas de la que hoy es una de las firmas de moda españolas que triunfa dentro y fuera de nuestras fronteras. Mercedes López de Carrizosa hizo realidad la idea de crear, junto a su hermana Fernanda, una marca que reflejara la herencia cultural de su familia —una de las más destacadas de Jerez de la Frontera—, ligada al mundo del caballo desde que llegó a dicha localidad gaditana hace ocho siglos.

Con personalidad, cuidando mucho los tejidos y la confección, nació a finales de los años noventa T.ba, y con ella, una historia de esfuerzo, emprendimiento y tradición que continúa a través de una nueva generación.

Mercedes, fundadora y, además, directora creativa de la firma, sigue al frente del proyecto, alcanzando nuevas metas, ahora con la ayuda de dos de sus hijas, Sol y Carlota. Ellas han crecido entre bocetos, patrones y tejidos, lo que, de una manera u otra, ha terminado dejando, inevitablemente, una profunda huella en ellas. Podría decirse que llevan el gusto por la moda y el estilo en el ADN.

Como nos explica Mercedes, sus hijas aportan dos perfiles muy distintos y, a su vez, complementarios, ya que venían de ámbitos profesionales muy diferentes. Sol, diseñadora de moda, lleva ya varios años formando parte del proyecto y hoy dirige T.ba Brides, además de participar en el diseño de T.ba y Dreaming Habits. Mientras que Carlota, ingeniera por ICAI y con ocho años de experiencia en el gigante Amazon, se incorporó hace un año para reforzar áreas como las operaciones, el negocio «online» y el crecimiento internacional.

En los últimos años, sus diseños han conquistado a destacados

(SIGUE)

«La moda siempre ha estado presente en casa; crecí rodeada de tejidos, dibujos y colecciones. Desde muy pequeña me fascinaba todo ese proceso creativo», dice Sol

personajes de la crónica social y aristócratas, destacando en el universo nupcial con nombres como Victoria de Hohenlohe, duquesa de Medinaceli; Ana Sainz —hija del piloto Carlos Sainz—, o Claudia Osborne, quienes escogieron la firma para sus vestidos de novia. Ahora, las tres juntas, aunando esfuerzo, experiencia y creatividad, siguen creciendo y mirando al futuro con nuevas ideas, pero con la misma esencia e ilusión que el primer día.

En este reportaje, Mercedes posa por primera vez en nuestras páginas junto a Carlota y Sol, quienes nos explican cómo es trabajar codo con codo, cuáles son las claves de su éxito y qué se siente al formar parte de la historia de un legado familiar de moda.

MERCEDES, EL «ALMA MATER»

—¿Qué significa para ti trabajar mano a mano con tus hijas Sol y Carlota?

—Es una enorme ilusión. Nuestra firma, T.ba, siempre ha sido mucho más que una empresa; forma parte de nuestra vida y de nuestra familia. Ver que Sol y Carlota han decidido incorporarse al proyecto, cada una desde su propia personalidad y experiencia, me produce una enorme tranquilidad e ilusión. Lo vivimos como una evolución natural.

—¿Qué es lo que más admiras de ellas?

—Que son muy diferentes y, precisamente, ahí está su fortaleza. Sol tiene una sensibilidad creativa extraordinaria y una gran intuición para el diseño. Carlota aporta capacidad de organización, visión estratégica y una valiosa experiencia profesional. Son perfiles muy complementarios, y creo que esa combinación será muy positiva.

—La vuestra es una empresa profundamente familiar. ¿Hasta qué punto ha sido importante que cada miembro de la familia aportara algo diferente?

—Creo que esa ha sido una de nuestras mayores fortalezas. Desde el principio, cada uno ha asumido un papel muy distinto. Yo siempre me he centrado en la parte creativa y en el producto; Gonzalo, mi marido, ha liderado el desarrollo empresarial y la es-

«Fue muy especial confiar en mi hermana para mi vestido de novia. Creó un diseño que reflejaba cómo quería sentirme ese día», cuenta Carlota, que se ha casado este año

trategia de crecimiento de la compañía, y ahora, Sol aporta continuidad al universo creativo de la marca, y Carlota incorpora una visión muy valiosa en áreas como las operaciones, la digitalización y el crecimiento internacional. Nunca hemos intentado hacer todos lo mismo; precisamente esa diversidad de perfiles es lo que nos permite tomar mejores decisiones.

—Ha evolucionado desde una pequeña marca especializada en ropa de campo y cacería a dar el salto internacional. ¿Cuál ha sido la clave?

—Nunca hemos querido crecer deprisa ni seguir modas pasajeras. Hemos intentado construir una marca con personalidad, cuidando muchísimo el producto, los tejidos y la confección. El punto de inflexión llegó cuando Gonzalo se incorporó. Su visión empresarial permitió transformar aquella pequeña firma especializada en ropa de campo y cacería en una marca de moda con una estructura mucho más sólida. Bajo su impulso abrimos las tiendas de Madrid y Londres y los córneres de El Corte Inglés y apostamos decididamente por la internacionalización, especialmente en Estados Unidos, que hoy es nuestro principal mercado mayorista. Todo ello sin renunciar nunca a la esencia con la que nació.

—Después de más de 25 años, ¿dirías que el camino ha sido fácil?

—En absoluto. Como en cualquier proyecto empresarial, ha habido momentos muy difíciles y otros muy ilusionantes. Lo importante ha sido mantener siempre la ilusión y la capacidad de adaptarnos sin perder nuestra identidad.

—¿Cómo afrontas el futuro?

—Con muchísima ilusión. Me hace muy feliz seguir haciendo lo que más me gusta y, además, compartirlo con mi familia. Creo que la combinación entre experiencia y nuevas ideas es una gran oportunidad para la marca.

—Lejos de la moda, ¿qué te gusta hacer?

—Disfruto muchísimo del campo, de mi familia, de los caballos y de todo lo relacionado con la naturaleza. Son lugares donde encuentro inspiración y donde realmente desconecto.

SOL PRADO, PASIÓN POR LA MODA NUPCIAL

—¿Qué fue lo que despertó tu vocación por la moda?

(SIGUE)

«De mi madre he aprendido a diseñar desde la autenticidad. Nunca pensando únicamente en la tendencia, sino buscando prendas con personalidad que permanezcan en el tiempo. Tiene una intuición extraordinaria», dice Sol, que en la imagen lleva vestido de Isabel Marant y sandalias de Aquazzura, y su hermana Carlota, «total look» de T.ba. En la otra página, Sol posa con vestido de Baro Lucas y abrigo de T.ba

«Sol tiene una sensibilidad creativa extraordinaria e intuición para el diseño. Carlota aporta organización, visión estratégica y experiencia», señala Mercedes sobre sus hijas

—La moda siempre ha estado presente en casa, así que crecí rodeada de tejidos, dibujos y colecciones. Desde muy pequeña me fascinaba todo ese proceso creativo y, con el tiempo, entendí que quería dedicarme profesionalmente al diseño.

—¿Cuáles fueron tus primeros pasos profesionales en la moda antes de trabajar con tu familia?

—Trabajé en Uterqüe y fueron tres años muy importantes. Aprendí muchísimo sobre desarrollo de colecciones, materiales, producto y organización de una gran empresa. Después sentí que era el momento de volver al proyecto familiar y aportar todo ese aprendizaje.

—Hoy diriges T.ba Brides y participas en el diseño de las colecciones. ¿Qué es lo que más te apasiona de tu trabajo?

—Me encanta crear prendas que emocionen y que acompañen a las mujeres en momentos importantes de su vida. En el caso de las novias, además, existe una relación muy cercana durante todo el proceso que hace que cada vestido sea completamente único.

—¿Qué has aprendido de tu madre trabajando con ella?

—Sobre todo, a diseñar desde la autenticidad; nunca pensando únicamente en la tendencia, sino buscando prendas con personalidad que permanezcan en el tiempo. Tiene una intuición extraordinaria para los tejidos, los colores y las proporciones, y su mirada sigue siendo el hilo conductor de todo lo que hacemos.

—¿Cuáles son tus próximas metas profesionales?

—Seguir desarrollando el universo creativo de la marca, consolidar T.ba Brides y continuar diseñando colecciones que emocionen y mantengan intacta nuestra esencia.

«El campo, la naturaleza y los caballos siempre han formado parte de nuestra vida y también del universo estético de nuestra firma. Es parte de nuestra identidad», explica Carlota

CARLOTA PRADO, LA NUEVA INCORPORACIÓN DE LA FAMILIA

—¿Qué te llevó a dar el paso de trabajar en la empresa familiar?

—Siempre había seguido muy de cerca la evolución de la empresa desde fuera y, después de trabajar ocho años en Amazon, llegó un momento en el que sentí que podía aportar mi experiencia a un proyecto que forma parte de mi vida desde pequeña. Era una oportunidad muy especial, tanto a nivel profesional como personal.

—¿Cuál es hoy tu papel?

—Trabajo principalmente en las áreas de operaciones, negocio «online» y crecimiento internacional. Mi objetivo es ayudar a que la empresa siga creciendo de una forma ordenada, mejorando procesos y ofreciendo una experiencia excelente a nuestras clientas en cualquier parte del mundo.

—Has crecido viendo evolucionar la empresa desde dentro. ¿Cómo ha sido vivir esa transformación?

—Ha sido muy bonito. He visto cómo una empresa familiar iba creciendo poco a poco, siempre manteniendo unos valores muy claros. Eso hace que hoy valore todavía más el trabajo y el esfuerzo que hay detrás de cada colección y de cada decisión que ha permitido llegar hasta aquí.

—Tu hermana diseñó tu vestido de novia, ¿cómo fue esa experiencia?

—Fue muy especial. Confiar en Sol para un momento tan importante fue algo muy natural. Me conocía perfectamente y consiguió diseñar un vestido que reflejaba exactamente cómo quería sentirme ese día.

—El mundo del caballo y el campo forma parte de vuestra historia familiar. ¿Qué significa para ti esa herencia?

—Es parte de nuestra identidad. El campo, la naturaleza y los caballos siempre han formado parte de nuestra vida y también del universo estético de T.ba. Aunque mi trabajo esté más orientado a la gestión, esa conexión sigue muy presente y creo que explica en gran medida la personalidad de la marca.

Texto: CRISTINA OLIVAR
Producción: INÉS DOMECQ
Fotografía: CHESCO LÓPEZ

MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA: PAULA SOROA (TENAGENCY) / AYUDANTES DE PRODUCCIÓN: SARA SUÁREZ / AYUDANTE DE ESTILISMO: CANDI CABRAL / ASISTENTE DE FOTOGRAFÍA: ROCÍO RUDILLA

«Sentí que podía aportar mi experiencia a un proyecto que forma parte de mi vida desde pequeña», cuenta Carlota, que lleva un año trabajando con su madre y su hermana Sol, y en la imagen posa con «total look» de Dior. En la otra página, las dos hermanas con vestidos de estampado floral, ambos de Prada

CARLOTA CASIRAGHI

UN ARMARIO 'TOP'

La 'princesa' ha cumplido cuarenta años consagrada como la mejor vestida de Mónaco. Nuestro equipo de moda examina los últimos éxitos estilísticos de una mujer que ha convertido la sencillez en la máxima demostración de elegancia.

Algo está pasando en el ropero de Carlota Casiraghi. Durante estas últimas semanas, hemos sido testigos de cómo la escritora, siempre acertada en sus decisiones de estilo, ha experimentado un *glow up*. Sus apariciones tanto en París como en varios eventos deportivos de Montecarlo han revelado a una «nueva Carlota», una que se está atreviendo a ampliar su horizonte de marcas -aunque su nexo a Chanel, firma de la que es embajadora, es sólido-, siluetas e incluso colores. Analizamos con lupa los estilismos del verano más imparable de la monegasca.

2

En otro evento ecuestre, apostó por un impecable diseño *midi* y blanco de Chanel. Completó su propuesta estival con complementos en dorado, incluidas unas sandalias de inspiración romana.

1

Nuestro look favorito es el que lució en la entrega de medallas del *Longines Global Champions Tour*. Carlota eligió un vestido ajustado y con estampado floral de la firma Rouje, emblema del chic parisino, idóneo para una cita con vistas a la Torre Eiffel. La decisión es excepcional, pues son contadas las ocasiones en que no viste de Chanel, firma que sí estuvo «presente» en los accesorios.

3

La hija de Carolina de Mónaco aprovechó su visita al Gran Premio de Fórmula 1 para innovar con un vestido corto y morado, tonalidad poco común en ella. Fiel a su estilo, recurrió a sus sempiternas bailarinas bicolor.

4

Toda chica «clásica» atesora y recurre a un vestido negro de confianza. Así es el suyo: corto, de manga larga, con cuello barco y de inspiración *sixties*. Lejos de resultar aburrido, este estilismo ejemplifica la magia de Carlota: la de convertir lo ordinario en extraordinario.

6

Quizá su ejercicio estilístico más rompedor: un vestido con un llamativo *print* de inspiración marina a juego que Carlota lleva a su terreno con unas sandalias doradas.

a y experiencia es asistir a
de alta costura ataviada
simples vaqueros. La
ca optó por un diseño
y de tiro bajo, que
con una camisa de
culino y unos salones de
o. ¿Lo mejor? El toque rojo
do en bolso y manicura.

ESPAÑOLAS DE VIAJE

TOUR DE ESTILO

Seguimos a las mujeres más elegantes del país en su ruta por el mundo para encontrar la inspiración que necesitamos tanto si estamos a punto de coger un avión al otro lado del globo como si nos quedamos en la casa de veraneo de toda la vida.

MARTA ORTIZ

LOOK SAFARI

La modelo ha escogido un estilismo impecable para sus aventuras africanas: minigabardina, pantalón cómodo, botines de ante y un gran sombrero. ¡De película!

En verano, hay dos tipos de personas: las que aprovechan las semanas libres para escaparse a algún lugar exótico o las que deciden veranear como antes en algún punto conocido de España. En el primer grupo están Marta Ortiz, de *tour* por África, o Carmen Montero-Mundt, de relax en las costas mediterráneas. En el segundo, Lucía Páramo y Lulu Figueroa, que disfrutan de la calma de Cantabria y Galicia, respectivamente. Todas tienen algo en común: una maleta pensada al milímetro según el destino.

VESTIDO (228 €), de Simorra.

RELOJ (c.p.v.), de Patek Philippe.

GAFAS (150 €), de Archy Welfare.

PULSERA (c.p.v.), de Suarez.

OMBRERO (19,99 €), de Parfois.

BOLSO (375 €), de Gianni Chiarini.

LUCÍA PÁRAMO

LULU FIGUEROA

CARMEN MONTERO-MUNDT

TARDES DE VERANO

No hay que desterrar de nuestro ropero estival ni el pantalón largo ni la maxifalda, sino adaptarlos a la temporada con accesorios muy veraniegos. Sandalias tipo pala y capazos clásicos anclarán estas prendas al *buenrollismo* vacacional.

JERSEY
(1.150 €),
de Louis Vuitton.

FALDA
(29,99 €),
de Mango.

COLGANTE
(169 €),
de Thomas Sabo.

VESTIDO
(140 €),
de Guess.

PENDIENTES
(1.850 €),
de Rabat.

ALPARGATA
(49,95 €),
de Gioseppo.

CAPAZO
(49,99 €),
de Tintoretto en
El Corte Inglés.

SANDALIA
(950 €),
de Aquazzura.

TEXTO: ISABEL SERRA / FOTOS: CORDON PRESS Y RR.SS.

IMPRESCINDIBLES DE AGOSTO

ALIGERA EL NECESER

Desde el maquillaje con el que crear looks de larga duración hasta los rituales para piel y cabello que, además, protegen frente al daño solar. Recopilamos los cosméticos que no fallan en vacaciones y con los que liberar espacio en la maleta.

Sabemos, gracias a los expertos, que el cargo de conciencia *posverano* por olvidarse de la piel es generalizado: «Cada año veo la misma escena en consulta a la vuelta de las vacaciones: pacientes que llegan con sentimiento de culpa porque creen que han descuidado su piel durante semanas. Y casi siempre les digo lo mismo: eso no es un fallo, sino una oportunidad mal entendida», tranquiliza la doctora Lara Victoria, médico especialista en Medicina Estética Regenerativa y Longevidad. La clave está en el minimalismo cosmético, que aboga por cuidarse, sí, pero sin rituales de diez pasos. Una apuesta por simplificar la rutina que cobra aún más sentido durante estos meses.

MENOS ES MÁS

La tendencia de sintetizar el neceser no solo en vacaciones, sino el resto del año, nace con el objetivo de reducir las reacciones adversas en la piel, proteger la barrera cutánea y, por qué no, también las obligaciones de belleza que nos imponemos a diario. De hecho, según datos recientes de la organización sin ánimo de lucro MedReport Foundation, cerca de un 40 % de los casos leves de irritación cutánea esconden rutinas de *skincare* demasiado complejas. En verano, además, el «menos es más» libera espacio en la maleta sin dejar de lado el autocuidado. El pelo también se aprovecha de esta corriente minimalista, ya que con un buen cepillo desenredante y apto para usarse en seco o húmedo, un protector solar específico con el que evitar la oxidación del color y la deshidratación y, por supuesto, los acondicionadores sin aclarado, que suavizan y aportan brillo sin sacrificar la ligereza, la melena supera el trance estival sin lamentar

CON EFECTO SOL

Productos que potencian el bronceado y subliman la luminosidad para ponerte buena cara.

1. Fija e hidrata durante 24h, *Dior Backstage Airflash Mist* (41 €). **2. Base de maquillaje** *Skin Affair Soft Glow Cushion* (57 €), de YSL Beauty. **3. Polvos ultrafinos** *Architecture Soft Matte Blurring Powder* (69 €), de Tom Ford Beauty. **4. Sombra de ojos** *Exagger-Eyes Easy Eyeshadow Sticks* (35 €), de Charlotte Tilbury.

MAQUILLAJE 24H.

El look de día, de espíritu «todoterreno», se intensifica en 3 pasos para la noche:

UNIFICAR EL TONO:
Con la base de maquillaje, iguala la piel en zonas clave como aletas de la nariz, frente o barbilla.

BRONCEAR:
Intensifica el color justamente donde incide el sol: pómulos, sienes, tabique nasal y frente.

***SMOKY EYES*:**
Aplica una sombra oscura en la esquina exterior del ojo y a ras de pestañas inferiores.

FILTRO UV

«No solo la radiación UVB empeora las manchas, también la UVA», avisa el farmacéutico Héctor Núñez, *alma mater* de Cosmetocrítico. Por eso hay que fijarse no solo en el SPF50+, la protección UVA importa: «Busca que la marca indique el valor PPD y, si es posible, mejor por encima de 40». Evitar las horas centrales del día y reaplicar el filtro solar cada dos horas o después de un baño reduce el daño y combate la hiperpigmentación.

PIEL DE VACACIONES

Una rutina breve, pero poderosa, donde el protector solar se combina con antioxidantes para aumentar su rendimiento.

1. Protector invisible *UV Expert Supra Screen* (49 €), de Lancôme. **2. Hidratante:** *Great Skin Moisturizer* (42 €), de Merit. **3. Iluminador:** *Superfood Skin Drip* (53 €), de Youth To The People. **4. Corporal:** *Hydra Fresh Leche Corporal SPF 50* (23,90 €), de Apivita. **5. Contorno de ojos:** *Abeille Royale Midnight Secret* (59 €), de Guerlain.

SIMPLIFICAR LAS RUTINAS EN VERANO BRINDA LA OPORTUNIDAD DE PROTEGER LA PIEL Y EL CABELLO Y LIBERARNOS DE OBLIGACIONES

FOTO: GETTY IMAGES

EXTRA DE PELO

Proteger, hidratar y suavizar tras cada baño son los superpoderes de un ritual contra el daño.

1. Rostro, cuerpo y pelo: *Aceite Solar Embellecedor de Alta Protección SPF 50* (29,90 €), de Caudalie. **2. Antiencrespamiento:** *Perfect hair Day Style Refresh Mist* (13,95 €), de Living proof. **3. Sérum de brillo:** *Glow Spray Serum* (48 €), de Authentic Beauty Concept. **4. Cepillo desenredante:** *Tangle Teezer Compact* (21 €).

grandes daños en septiembre.

Para terminar, y como contrapunto a esta calculada despreocupación frente a los rituales de belleza, la protección solar se torna más obligatoria (si cabe) en vacaciones. Los especialistas nos confirman además que utilizar una fórmula para el rostro y otra para el cuerpo está justificado: las primeras son más ligeras, de rápida absorción y contienen activos iluminadores, antimanchas o seborreguladores; en el caso de las segundas, resisten con eficacia el sudor o el agua y ofrecen un gran nivel de hidratación, por lo que son más densas y comedogénicas.

MARIANA CHACÓN

NEWS | LOS FLECHAZOS DE LA SEMANA

Face&Eyes Match (57 €), de Dolce & Gabbana. *Connect In Colour Eye Shadow Palette* e C

UNA MIRADA QUE ECLIPSA

Vale que para las mañanas de playa o piscina un protector solar (a veces con color) sea suficiente, pero llega la tarde y apetece subir el tono de las mejillas y, sobre todo, de los ojos (más, con las irresistibles paletas de la temporada). Esculpe tu mirada en tres pasos: primero, crea una base en todo el párpado con una sombra clara y mate; después, perfila y añade profundidad con una más oscura, y, finalmente, escoge una con acabado satinado para realzar el brillo y adoptar un look más sofisticado. ¿La noche se presenta larga y deseas que el maquillaje dure? Es tan sencillo como humedecer ligeramente el pigmento.

Couture Eye Palette Nude Hours (95 €), de YSL Beauty. Paleta de ojos *Flora 01 Sunset Orchid* (75 €), de Gucci.

EL AROMA DE ZENDAYA

LA CHICA MÁS DULCE

La actriz es imagen del nuevo perfume de Prada.

El curso no puede terminar mejor para Zendaya. La incuestionable nueva estrella global regresaba a la gran pantalla este verano con *Spider-Man: Brand New Day* y *La Odisea*, dejándonos looks de alfombra roja que quedarán para el recuerdo. La guinda a su gran año la pone su fichaje como embajadora de *Paradoxe*, la exitosa fragancia de Prada Beauty que ahora amplía la familia con el perfume *Prada Paradoxe Sweet Chemistry*, un delicioso aroma con el toque afrutado de la grosella negra, el optimismo de la flor de azahar y la intensidad sensual del neroli.

DESDE LAS CÉLULAS

Dior reformula *Prestige,* su crema insignia, fruto de la colaboración con el profesor Vadim Gladyshev, una autoridad mundial en el campo de la longevidad de la piel. Sus últimas investigaciones concluyen que *Rosapeptide 3,* con extractos de diferentes partes de la rosa Granville, es capaz de revertir en 10 años la edad biológica de las células.

LOS CUIDADOS DEL CABELLO RIZADO

Si has decidido liberar tus ondas este verano, debes saber que el truco para que no se encrespen y queden definidas está en hidratarlas bien, desde el champú -que debe ser específico hidratante- hasta la crema de peinado. Las brumas son también buenas «compañeras» de este tipo de pelo, ya que reactivan su textura entre lavados. De esta forma, no pierden elasticidad.

Crema de *styling* *Ondas naturales* (13 €), de Pantene.

Champú hidratante *Eternal Curls* (59 €), de Oribe.

Bruma *Cool Curls* (35 €), de Hair by Sam McKnight.*nd*

FOTO: LAUNCHMETRICS SPOTLIGHT

beauty 50+
MEJORAMOS CON LA EDAD

UN COLOR BRILLANTE COMO EL PRIMER DÍA

*La coloración sin amoníaco de **L'Oréal Paris** que ha conquistado a Carmen Lomana.*

Si hay algo que caracteriza a Carmen Lomana, además del estado de su pelo, es el color de su cabello. No la recuerdo sin lucir una melena sana, brillante y con un tono perfecto —y esto no es casualidad: Hay un producto que tiene mucho que ver—. Te preguntarás qué tinte, champú, acondicionador o mascarilla utiliza para mantenerlo así de vibrante. Pues déjanos decirte que conocemos la respuesta: se trata de *Excellence Nudes* de **L'Oréal Paris,** una coloración de triple cuidado que cubre el 100% de las canas y no utiliza amoníaco en su formulación. Además, contiene micro-queratina para fortalecer el pelo.

CUIDADOS PARA EL VERANO

La *socialité* cuida su cabello de manera religiosa, pero en pleno verano todavía extrema más su cuidado. Como sabes, el salitre del mar, el cloro de las piscinas o los rayos UVA y UVB desgastan mucho el color del pelo, lo deshidratan y lo debilitan. De ahí que sea necesario incorporar, además de *Excellence Nudes*, una rutina que prevenga estos daños —y poder llegar a septiembre con un pelazo—. La gama *Elvive Color Vive* está formulada precisamente para ello gracias a su Filtro UV y la Vitamina Cg, el combo que protege frente a la radiación solar y los radicales libres.

CARMEN LOMANA DESVELA CÓMO MANTIENE EL COLOR DE SU CABELLO PERFECTO Y BRILLANTE

CARMEN LLEVA VESTIDO DE ZARA Y PENDIENTES DE MONIES REALIZACIÓN: MARÍA PARRA FOTO: DARÍO ARANYO

EN SOLO 4 GESTOS

1. COLORACIÓN SIN AMONÍACO

Excellence Nudes, una coloración de triple cuidado que cubre el 100 % de las canas y no utiliza amoníaco en su formulación.

2. LIMPIEZA SUAVE

Elvive Color Vive Champú Protector es un champú para cabello teñido que limpia suavemente, eliminando los residuos de tinte sobrantes y equilibrando el pH de la fibra capilar. Repara la cutícula, retiene los nutrientes y el color, manteniendo su tono vibrante hasta 40 lavados.

3. NUTRICIÓN DURADERA

Elvive Color Vive Acondicionador Protector desenreda, nutre y ayuda a prolongar y mantener un color más bonito, brillante y protegido, sin dejar la melena pesada ni apelmazada.

4. ESCUDO PROTECTOR

Elvive Color Vive Mascarilla Protectora del Color con Vitamina Cg es el paso que marca la diferencia. Prolonga la intensidad y vitalidad del color del cabello teñido o con mechas, mientras protege el pelo frente a los rayos UV y contaminación.

MÁS QUE ENSALADAS EN TU DIETA

PROTEÍNAS EN VERANO

En vacaciones aumentamos de media un 30% nuestra actividad diaria. Por ello, si no quieres que tu músculo y tu energía decaigan, no te olvides en las comidas de este macronutriente que nos ayuda a vivir mejor.

Desde paseos junto a la orilla del mar a cenas hasta altas horas de la noche, pasando por largos baños y actividades de ocio al aire libre. El verano, a pesar de la siesta y su ritmo más pausado, es el momento del año en el que nos movemos más y consumimos más energía. Con este desgaste aumentan las necesidades de proteínas. Si no quieres echar por tierra la musculatura que llevas cuidando el resto del año ni sentir que tu energía se ha agotado cuando llegue el momento de la vuelta a la rutina, debes procurar un consumo óptimo de este macronutriente en tu dieta estival. Como nos cuenta la nutricionista integrativa y deportiva Paloma Quintana, «lo necesitamos para regenerarnos constantemente y debemos darle a nuestro organismo los materiales para que pueda hacerlo. Las proteínas son los ladrillos con los que construimos nuestro organismo. No es un nutriente solo para deportistas, es un nutriente para vivir mejor».

NO SOLO GAZPACHO

Con el calor nos apetece comida ligera, como ensaladas, cremas frías, gazpachos... y, con ello, desplazamos algunos alimentos proteicos básicos. «Este es uno de los errores más frecuentes que veo cada verano. Pasamos de platos completos a otros muy refrescantes, pero poco nutritivos. Toma un ensalada de tomate de temporada y añádele caballa, bonito o huevos. No te prives del gazpacho, pero acompáñalo de una tortilla, unas sardinas o unos mejillones. Puedes cambiar tu yogur habitual por un bol de yogur griego con fruta o, si lo prefieres, opta por una tostada con salmón y aguacate. La clave es muy sencilla: que en cada comida principal exista una fuente clara de proteína. No se trata de comer más. Se trata de nutrirse mejor».

¿CUÁNTA CANTIDAD?

Cuando hablamos de macronutrientes, solemos confundir niveles mínimos con niveles funcionales, y la diferencia es abismal, pues mientras que los primeros evitan la deficiencia, son los segundos los que garantizan un funcionamiento óptimo del organismo. «En consulta veo a mujeres que creen que comen suficiente proteína y, cuando analizamos su alimentación, descubrimos que están muy por debajo de lo aconsejable. Las recomendaciones mínimas oficiales rondan los 0,8 gramos por kilo de peso corporal al día, pero hay que entender que esa cifra se estableció para evitar una deficiencia, no para optimizar salud, composición corporal o envejecimiento», explica la experta, y añade que la mayoría de mujeres activas se benefician de cantidades superiores, especialmente a partir de los 40 años, que es cuando se pierde masa muscular de forma natural si no lo remediamos. «Para la mayoría de adultos activos suelo moverme entre 1,2 y 2 gramos de proteína por kilo de peso corporal al día, dependiendo de la edad, el ejercicio, los objetivos y la situación fisiológica de cada persona».

ANIMALES VS. VEGETALES

¿Qué fuentes proteicas son las que mejor aprovecha nuestro organismo? Según Paloma Quintana, «en términos de biodisponibilidad las proteínas animales -huevos, pescado, marisco, carne, lácteos o proteína de suero- suelen ocupar las primeras posiciones. En el caso de las vegetales es más difícil alcanzar determinadas cantidades y cubrir algunos nutrientes como la vitamina B12, el hierro, el zinc o determinados omega 3. Por eso es vital una buena planificación.

SILVIA LUENGO G.

SACA MÚSCULO

No hay excusas para dejar de ejercitar brazos a cualquier parte.

GORRA (75 €), de Sporty & Rich. **ANILLO TONIFICADOR** (45 €), de BetterMe. **TOP DEPORTIVO** (60 €), de Varley. **PROTEÍNA EN POLVO** *Clear Whey Protein + Collagen* (25 €, 500 g), de Myprotein. **PESOS** para los tobillos de 1 kg (35 €), de Ucan.

¿NECESITAMOS SUPLEMENTARNOS?

Según cuenta la especialista, deberíamos cubrir nuestras necesidades proteicas a partir de alimentos naturales mínimamente procesados, como huevos, pescado, carne, marisco, lácteos de calidad o legumbres. Pero hay excepciones en las que recurrir a una ayuda es práctico y positivo. «Cuando no llegamos a nuestras necesidades o buscamos comodidad, podemos complementar -no suplementar-. Elige aquellos complementos que sean de fuentes de calidad, que aporten una buena cantidad de proteína por toma, que tengan pocos ingredientes, como la proteína de suero y algún aditivo necesario para la disolución, y sin azúcar ni edulcorantes».

Consejos de EXPERTA

Paloma Quintana

NUTRICIONISTA INTEGRATIVA Y DEPORTIVA

1 APROVECHA EL DESAYUNO

«Empieza el día con una fuente de proteína como huevos, restos de la cena que incluyan carne o pescado, un poco de queso o un batido de proteína, si vas con prisa, y siempre que el resto del día comas comida real con proteínas de calidad».

2 EN CADA INGESTA

«Asegúrate de que esté presente en cada comida principal. Un buen tip *es tener siempre recursos rápidos a mano: huevos cocidos, conservas de pescado, legumbres de bote, yogur natural o quesos».*

3 OJO A LOS ENRIQUECIDOS

«Prefiero un yogur griego natural con fruta, que muchos postres "protein" llenos de ingredientes que ni siquiera tendríamos en nuestra cocina. Incluso sería mejor añadir por nuestra cuenta proteína de suero».

4 TONIFÍCATE

«No caigamos en el error de creer que por comer proteínas en cantidades adecuadas el músculo crecerá solo. Para que eso suceda es imprescindible activarlo con ejercicios de fuerza varios días a la semana».

PROCURA QUE EN CADA COMIDA HAYA UNA FUENTE DE PROTEÍNA. NO SE TRATA DE COMER MÁS, SINO DE NUTRIRSE MEJOR

FOTO: @ARIADNEARTILES

En la imagen, la modelo y empresaria Ariadne Artiles, gurú de un estilo de vida saludable.

MUY REFRESCANTE

LA REINA DEL VERANO

La fruta más refrescante del verano se convierte en protagonista de tres recetas tan originales como fáciles de preparar.

Si hay un fruta que representa el verano es, sin duda, la sandía. Refrescante, ligera y extraordinariamente jugosa, ocupa un lugar privilegiado en nuestras mesas cuando suben las temperaturas. Su elevado contenido en agua –superior al 90 %– la convierte en una de las mejores aliadas para combatir el calor, pero sus posibilidades en la cocina van mucho más allá del clásico postre servido bien frío. Su sabor suave y ligeramente dulce permite combinarla con ingredientes muy diferentes. Quesos frescos como la burrata o el *halloumi*, hierbas aromáticas, frutos secos, yogur o frutas de temporada encuentran en la sandía una compañera perfecta, capaz de aportar frescura, contraste y color a cualquier plato. Además, admite preparaciones tanto dulces como saladas, desde ensaladas y *carpaccios* hasta brochetas, aperitivos u originales postres para compartir. Desde el punto de vista nutricional, la sandía destaca por su elevado contenido en agua, además de aportar vitamina C, vitamina A y licopeno, un antioxidante responsable de su característico color rojo. En estas páginas reunimos tres propuestas para disfrutarla de una forma diferente: unas brochetas con *halloumi* a la parrilla, un delicado *carpaccio* con burrata y pistachos y una divertida *pizza* de frutas que demuestra que la sandía puede convertirse en la mejor protagonista del verano.

Brochetas de sandía y queso *halloumi* especiado

TIEMPO DE PREPARACIÓN: 40 minutos

INGREDIENTES (4 personas):

◆ 400 g de queso *halloumi* ◆ 500 g de sandía firme, sin semillas ◆ 2 cucharadas de AOVE ◆ 1 cucharadita de pimentón ahumado dulce ◆ ½ cucharadita de comino molido ◆ ½ cucharadita de ajo en polvo ◆ 1 cucharadita de hojas de tomillo fresco ◆ ralladura de medio limón ◆ 1 cucharadita de zumo de limón ◆ 1 cucharadita de miel ◆ pimienta negra recién molida ◆ sal en escamas

ELABORACIÓN

Corta el queso *halloumi* en rectángulos de unos 8 cm de largo y 2 o 3 cm de ancho. Corta la sandía en piezas del mismo tamaño para que las brochetas queden uniformes. En un bol, mezcla el AOVE, el pimentón ahumado, el comino, el ajo en polvo, el tomillo fresco, la ralladura y el zumo de limón, la miel y unas vueltas de pimienta negra. Pincela generosamente el *halloumi* con esta mezcla y deja reposar durante 15 minutos. Pincela también ligeramente la sandía para que se impregne de los aromas y caramelice mejor durante la cocción. Forma las brochetas colocando una pieza de sandía entre dos de *halloumi* y atraviésalas con dos palitos de madera paralelos, como ves en la imagen de arriba. Cocínalas sobre una plancha o parrilla muy caliente durante 3 o 4 minutos por cada lado, hasta que el queso esté dorado y aparezcan unas marcas bien definidas. Sirve inmediatamente con unas gotas de zumo de limón y, si lo deseas, unas escamas de sal.

Consejo del chef:

Remoja los palitos de madera durante unos 20 minutos antes de utilizarlos, así evitarás que se quemen en la parrilla. Cocina las brochetas a fuego fuerte y dales la vuelta una sola vez para conseguir un dorado uniforme. No estés dando vueltas a cada rato.

La sandía también conquista la cocina salada gracias a su frescura y a su capacidad para contrastar con in[redacted]os

¿SABÍAS QUE...?

El mejillón es...

Uno de los mariscos más sostenibles: se cultiva en bateas y ayuda a filtrar el agua del mar.

Las alubias blancas...

Son suaves y cremosas, y combinan muy bien con pescados y mariscos porque absorben los jugos del guiso sin ocultar su sabor.

***Linguini*...**

Significa «pequeñas lenguas» en italiano. Su forma plana y alargada es ideal para salsas ligeras, sobre todo con pescado y marisco.

Carpaccio de sandía con burrata y pistachos

TIEMPO DE PREPARACIÓN: 20 minutos
INGREDIENTES (2 personas):
◆ 300 g de sandía sin semillas ◆ 2 burratas pequeñas ◆ 30 g de pistachos pelados ◆ 30 g de rúcula ◆ unas hojas de albahaca fresca ◆ ralladura fina de limón ◆ 2 cucharadas de AOVE ◆ crema de vinagre balsámico ◆ sal en escamas ◆ pimienta negra recién molida

ELABORACIÓN
Corta la sandía en láminas lo más finas posible y sécalas con papel de cocina para eliminar el exceso de humedad. Dispón las láminas ligeramente superpuestas sobre una fuente, formando una base uniforme. Decora con unas líneas de crema de vinagre balsámico. Coloca la burrata en el centro y ábrela ligeramente con un cuchillo para que quede a la vista su interior cremoso. Reparte la rúcula alrededor, añade unas hojas de albahaca fresca y espolvorea los pistachos troceados. Termina con un poco de ralladura de limón, un buen hilo de AOVE, unas escamas de sal y unas vueltas de pimienta negra recién molida. Sirve inmediatamente.

Consejo del chef:
Enfría bien la sandía antes de cortarla para obtener láminas más limpias. Si tuestas ligeramente los pistachos en una sartén sin aceite, potenciarás su aroma y su textura crujiente. Una vez servido, disfrútalo lo antes posible.

Con un elevado contenido en agua y un sabor suave, la sandía resulta perfecta para preparar platos frescos y muy ligeros.

Pizza de sandía y frutas

TIEMPO DE PREPARACIÓN: 20 minutos
INGREDIENTES (4 personas):
◆ 1 rodaja gruesa de sandía sin semillas ◆ 180 g de yogur griego natural ◆ 1 cucharada de miel ◆ ½ cucharadita de ralladura fina de limón ◆ 1 cucharadita del zumo de limón natural ◆ 60 g de arándanos ◆ 60 g de frambuesas ◆ 50 g de moras ◆ 2 nectarinas maduras cortadas en gajos ◆ hojas de menta fresca ◆ ralladura de una lima

ELABORACIÓN
Corta una rodaja gruesa de sandía y sécala suavemente con papel de cocina para eliminar el exceso de humedad. Colócala sobre una tabla o una fuente y córtala en ocho porciones, manteniéndolas unidas para conservar la forma de una *pizza*. En un bol, mezcla el yogur griego, la miel, la ralladura y el zumo de limón hasta obtener una crema lisa y aromática. Introduce la crema en una manga pastelera, corta ligeramente la punta y dibuja hilos irregulares sobre la sandía. Reparte los arándanos, las frambuesas y las moras alternando los colores. Añade los gajos de nectarina y termina con unas hojas de menta fresca y un poco de ralladura de lima. Sirve inmediatamente.

Consejo del chef:
Seca bien la superficie de la sandía antes de decorarla para que la crema de yogur se adhiera mejor y la fruta mantenga toda su firmeza al servir.

Dulce, refrescante y muy jugosa, la sandía se convierte en una gran aliada para los postres y las meriendas de verano.

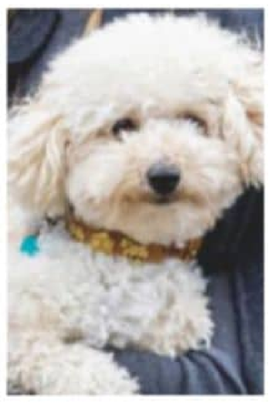
TEXTO: PACO DEL ÁLAMO. FOTOS, REALIZACIÓN Y RECETAS: JUAN Y MARIANA NAZÁBAL.

ASÍ ES MAMBO: el miembro más travieso de la Familia Real de los Países Bajos

Para muchas personas, los perros ocupan un lugar único en su corazón y acaban convirtiéndose en un miembro más de la familia. Así ocurre en la Familia Real de los Países Bajos con Mambo, un gracioso caniche toy de pelaje blanco y rizado que en la actualidad tiene 5 años. La mascota llegó a sus vidas como regalo por el 50 cumpleaños de la Reina Máxima y fue presentado oficialmente el 4 de octubre de 2021, cuando era un cachorro de ocho meses. Tal y como reveló la princesa Amalia a la periodista Claudia de Breij: "Mambo es para mamá, porque Alexia y yo nos vamos de casa". Sin embargo, su encanto conquistó rápidamente a todos, convirtiéndose en el compañero inseparable de la familia, siempre presente en sus momentos de ocio como viajar, ir de compras o distintas celebraciones privadas. Su importancia es tal que Mambo ha logrado hacerse un hueco incluso en la agenda oficial: ha estado presente en audiencias, cenas de gala y en los tradicionales posados navideños y veraniegos. Aun así, ni siquiera su condición "real" le libra de protagonizar alguna que otra travesura. En una ocasión, durante una llamada oficial de la Reina Máxima desde el palacio Huis ten Bosch, Mambo irrumpió ladrando en busca de la atención de su dueña, quien demostró una vez más su espontaneidad y entre sonrisas le dijo: "¡Mambo, ven aquí!", disculpándose después por la interrupción de la llamada.

Mambo ha estado presente en audiencias, cenas de gala y en los tradicionales posados veraniegos y navideños de los Reyes con sus hijas

FOTOS: GETTY IMAGES



ID de la Mascota

Nombre: Mambo
Edad: 5 años
Raza: Caniche toy
Peso: De 3 a 6 kg.
Cuidados: Necesita cepillados frecuentes y cortes de pelo regulares porque tiene un pelo que se enreda con facilidad. Buena limpieza de oidos, cuidado dental y control de uñas.

Nuevo diseño
NUEVA FORMA DE VIVIR

¡HOLA! COCINA

NUEVO DISEÑO

CELEBRA LA VIDA

EN ESTE NÚMERO +80 *recetas para picnic, cenas al aire libre, barbacoa...*

SAMANTHA **Vallejo-Nágera**
RECETAS DE MADRES A HIJAS

PAULA **Monreal**
LA COCINA MÁS VIRAL

EN PORTADA
VANESA **Lorenzo**
COCINA SALUDABLE, FÁCIL Y CON ESTILO

EL *placer* DE COCINAR

LA BUENA VIDA
desayunos, chiringuitos, restaurantes, clubbing...

El universo de ¡HOLA! COCINA se expande para reflejar una forma más actual de entender la cocina: emocional, inspiradora y conectada con tu estilo de vida.

¡H! COCINA

YA A LA VENTA

Puedes conseguirlo en tu punto de venta habitual, en la tienda ¡HOLA!
suscripciones.hola.com o llamando al teléfono **917 811 800**

REACH FOR THE CROWN

EL YACHT-MASTER

ROLEX
SAILGP

ROLEX

Esta REVISTA fue DESCARGADA de JAROCHOS. Puedes accesar a nustro GRUPO GENERAL en TELEGRAM a través del Grupo de paso donde debes esperar lugar

@PurgatorioJarochos
https://t.me/purgatoriojarochos

O puedes realizar un Donativo y pasar directo a los Grupos Privados. Info en https://jarochos.org o mánda mensaje directo en Telegram a @deusgog

En Jarochos NO promovemos ni incentivamos el uso inadecuado de autoria intelectual, solo compartimos material que ya se encuentra en Internet con una simple búsqueda en cualquier buscador o en sitios como PDFMagazine, WordlMagz, etc.
Si piensas que se están socavando tus derechos de autor mándanos un mensaje (con previa identificación como portador de los derechos sobre el material reclamado) solicitando la retirada del material.